

# 113011

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)



## ।।কল্পারম্ভ।।

পূর্বাহ্নে স্নানাদি সমাপনপূর্বক পূজামগুপে প্রবেশ করিয়া দেবতাকে প্রণামানন্তর বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইস্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।

প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুগুরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

#### আচমন -

গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া ও বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সম্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুট্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিরা হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হাদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোডে বলিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎপুগুরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।

তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।। ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

## গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

## গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

## সূর্যার্ঘ্য দান -

কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্ৰহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

### পুণ্যাহবাচন -

হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্মাণ

ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো২ধিক্রবন্তু।

ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্মাণ

ওঁ স্বস্তি ভবন্তোহধিক্রবন্তু।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

পুনরায় হস্তে তণ্ডল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যৈহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্মাণ

ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোহধিব্রুবন্ত।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।

## স্বস্তিসূক্ত -

ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

ওঁ গণানাং তা গণপতিং হবামহে প্রিয়াণাং তা প্রিয়পতিং হবামহে নিধীনাং তা নিধিপতিং হবামহে বসোমম।

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

## সাক্ষ্যমন্ত্র -

করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ।

পবনো দিক্পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।

ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

## সঙ্কল্প (১) -

তিল, হরীতকী, কুশ-ত্রিপত্র, গন্ধ, পুষ্প, তুলসী ও জল কুশীতে লইয়া বীরাসনে বসিয়া উত্তরমুখে সঙ্কল্প করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্তে ভাস্করে (সূর্য কন্যারাশিতে থাকিলে, না থাকিলে রাশির উল্লেখ হইবে না) শুল্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবদ্ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্গস্থ—নিখিলসন্যাসি-ব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তি-স্ফুরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুগা্প্রীতিকামঃ প্রত্যহং বৃহন্নদিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীতবিধিনা বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মাহং করিষ্যামি। হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিয়া দ্বিতীয় সঙ্কল্প করিবে -

### সঙ্কল্প (২) -

দুর্গানাম (কেবলমাত্র '**দুর্গা**'-এই মন্ত্রই জপ করিতে হইবে) জপের সঙ্কল্প করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্তে ভাস্করে (সূর্য কন্যারাশিতে থাকিলে, না থাকিলে রাশির উল্লেখ হইবে না) শুল্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবদ্ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্গস্থ-নিখিলসন্মাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তি-স্ফুরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ প্রত্যহং বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীতবিধিনা বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মান্ধীভূতম্ অস্টোত্তরশতসংখ্যক-শ্রীভগবদ্দুর্গানামজপকর্মাহং করিষ্যামি।

হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিয়া তদুপরি নিম্নোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল ছড়াইবে -

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।

দ্রঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্ত।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

### পঞ্চগব্যশোধন -

(কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।

গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি - ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পৃষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে। একত্রীকরণ- কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

#### বেদিশোধন -

শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রোক্ষণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।

## ঘটস্থাপন -

বেদিনির্মাণ – অষ্ট যব পরিমিত স্থানকে পর্ব বলে। ২৪ পর্বে একহস্ত হয়। একহস্ত চতুষ্কোণ করিয়া বেদি রচনা করিতে হয়। (গৌতমীয় তন্ত্র বা তন্ত্রসার অনুসারে ঐরূপ বেদীই প্রশস্ত।) বেদীর উপর পঞ্চগুঁড়ি (আতপতণ্ডুলচূর্ণ, হরিদ্রাচূর্ণ, তৃষের অঙ্গার চূর্ণ, বিল্পপত্রচূর্ণ ও রক্তকরবীর চূর্ণ অথবা সিন্দূর) দ্বারা সর্বতোভদ্রমণ্ডল কিংবা ভূপুর মধ্যগত অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিয়া তদুপরি অঞ্জলি পরিমিত শুক্রধান্য দিবে এবং তদুপরি ঘটস্থাপন করিবে। ঘটমধ্যে জল, পঞ্চপল্লব, পঞ্চরত্র (পঞ্চরত্র অভাবে সুবর্ণ) দিবে। তদুপরি আতপতণ্ডুলপূর্ণ শরাব ও তদুপরি সশীর্ষভাব ও তদুপরি উপযুক্ত মাপের বস্তুযুগল দিবে। ঐ ঘটের উপর সকর্পূর গন্ধপুষ্প দিবে। ঘটে সিন্দূর দ্বারা স্বস্তিক চিহ্ন অঙ্কিত করিবে।

কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ -

ভূমি - ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।

ধান্য - ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।

ঘট - ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ।

পুনরজ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুম্ফ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।

জ্ঞল - ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লব - ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।

ফল - ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।।

সিন্দূর - ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শৃঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কান্ঠা ভিন্দন্ন্মিভিঃ পিন্বমানঃ।।

দূর্বা - ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পর্রষস্পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

পুষ্প - ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পঙ্গাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইফ্টন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।

গন্ধ - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

বস্ত্র - ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎস উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ।
তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

স্থিরীকরণ - ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।। স্থাং স্থীং স্থিরো ভব বীত্ত্বস্ব আশুর্ভব বাজ্যর্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ।। অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া ১০ বার **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ** -মন্ত্র পাঠ পূর্বক ঘটের চারিকোণে স্থাপিত ৪টি তীরকাঠি স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

### মন্ত্র - ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পর্মযস্পরি। এবা নো দূর্বের প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

তীরকাঠি সহযোগে ৫/৭ খেই সুতার দ্বারা যে-ঘট বেষ্টন করা হইয়াছে সেই সূত্র স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।

## সামান্যার্ঘ্য স্থাপন -

নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। অতঃপর **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্য্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

## দ্বারদেবতা পূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক)অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে-

	o cas charcolanol	
	এতে গন্ধপুষ্পে	ওঁ দারদেবতাভ্যোনমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্যৈ নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ।
মধ্যে -	= ''=	ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ।।
দক্ষিণ শাখায় -	= ''=	ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ।
বামশাখায় -	= ''=	ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
পার্শাখায় -	= ''=	ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ।।
	= ''=	ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং ধাত্রে নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং যমুনায়ৈ নমঃ।
দেহলীতে -	= ''=	ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ।
নৈৰ্শ্বত কোণে -	= ''=	ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং বাস্তপুরুষায় নমঃ।

## ভূতপূজা -

আবাহন - ভূমিতে অধােমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দ্রের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - ওঁ ভূতাদয়
ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সনিহিতা
ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্মুখীভবত ইহ সন্মুখীভবত,
অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির পঞ্চোপচারে
পূজা করিবে, যথা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে = '' =
এষ ধূপ = '' =
এষ দীপ = '' =
(অর্চনান্তে) এতদামান্ননৈবেদ্যম্ = '' =

### মাষভক্তবলি -

একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি স্থাপন পূর্বক -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্তাত্র ভূতলে। তে গৃহুন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।

ওঁ পুজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈবলিভিন্তপিতান্তথা।

দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্।।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

## ভূতাপসারণ -

একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।

অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।

ভূমিশুদ্ধি — ওঁ রক্ষ রক্ষ হৃং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

## আসনশুদ্ধি -

ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হুং হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমগুল অঙ্কন করিয়া- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মগুল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বপ্ধ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হৃং ফট্ স্বাহা**মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

#### গুরুপ্রণাম –

কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোধে - ওঁ এং গুরুভ্যো নমঃ।

তদূদ্ধে - ওঁ এং পরমগুরুভ্যো নমঃ।

তদৃদ্ধে - ওঁ **ঐং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ**।

দক্ষিণকর্ণোর্ম্বে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধ্যে - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

## বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন -

ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুংফট্ স্বাহা - মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

## করশুদ্ধি -

**হেসাঁ** মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া আং হৃংফট্ স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া ক্লীং মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। অতঃপর **এং**মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া ফট্ মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

## পুষ্পশুদ্ধি -

- ওঁ শতাভিষেক হুংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক -
- ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
- ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা।।

## দিব্যবিঘুনিবারণ ও দিশ্বন্ধন -

মূল মন্ত্রে (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) উদ্ধাদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোদ্ধি তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

**ভূমিবিঘ্ননিবারণ** - ফট্মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

## অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ -

হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্**উচ্চারণ করিয়া উদ্ধুদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

## দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি -

**হ্রীং ফট্** মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং খেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

## মন্ত্রশুদ্ধি -

মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে। **অং হ্রীং অং** ইত্যাদি,

অথবা -

অং	ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং	ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।
কং		নমঃ কং।
চং		নমঃ চং।
টং		নমঃ টং ।
তং		নমঃ তং ।
পং		নমঃ পং।
যং		নমঃ যং।
শং		নমঃ শং।

## বহ্নিপ্রাকারচিন্তন -

রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

## দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা -

মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে - ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

#### প্রাণায়াম -

মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে। (৩ বার)

## ভূতশুদ্ধি -

বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হাদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুগুলিনীতে লীন করিবে। হুং-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগরিতা করিয়া সোহহম্ - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়ুদল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপু, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রুস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে। বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধুস্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং** এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সূক্ষ্মদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া এ রং বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া এ রং বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ রং বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। অতঃপর বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে।

তৎপরে **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। অতঃপর লং এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাম্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাম্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভৃত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা

## ভূতশুদ্ধি -

(সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

- ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
- ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
- ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
- ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

#### ব্যাপকন্যাস -

আং হুং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

### জীবন্যাস –

নবরচিত দিব্যদেহে ইস্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোহহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হাদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

## মাতৃকান্যাস -

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা *হলো* বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।** 

হৃদয়ে - ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

মূলাধারে - ওঁ **হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।** 

পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।

সর্বাঙ্গে - ওঁ **অব্যক্তকীলকায় নমঃ।** 

#### করন্যাস -

অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। আং অং কং খং গং ঘং હર ইং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। চং ছং জং ঝং এঃ ঈ१ টং र्रु মধ্যমাভ্যাং বষট। উং ঊং ডং টং ণং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। এং তং থং ধং দং নং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। পং ঔং હર ফং বং ভং মং বং শং ষং অং যং সং রং লং লং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। হং ক্ষণ

#### অঙ্গন্যাস -

আং হাদয়ায় নমঃ। অং কং খং গং ঘং જુ ইং চং ঝং এঃং ञ्र শিরসে স্বাহা। ছং জং উং টং ठेर শিখায়ৈ বষট্। ডং টং ণং ঊং ঐং এং তং থং ধং নং কবচায় হুং। দং હર পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট। শং ষং অং যং রং লং বং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম অস্ত্রায় ফটু। হং ক্ষণ লং

## অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে

দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং

হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরক্ত্রে পরমাত্মার সহিত কুগুলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা - কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোডশদলে)-

আং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, তং নমঃ, আং নমঃ, অঃ নমঃ। হাদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, হং নমঃ, ঙং নমঃ,

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ,

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।
লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।
গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে) – বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।
ভ্রমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

## বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

খ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুপস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগদেবতামাশ্রয়ে।।

	114-8138-11	
নিম্লোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায়	শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে য	থাক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি
মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।		
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	অং নমঃ ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমগুলে	আং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	ইং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	ঈং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে	উং নমঃ ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে	ঊং নমঃ ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়	ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাম নাসায়	ঋং নমঃ ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে	৯ং নমঃ ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে	৯৯ং নমঃ ।
মধ্যমাদ্বারা	ලේ	এং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা	অধরে	গ্রং নমঃ।
অনামা দ্বারা	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	
অনামা দ্বারা	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে -	
মধ্যমা দ্বারা	মস্তকে	অং নমঃ।
অনামাদ্বারা	মুখবিবরে	অঃ নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -	Z 11 1 16.1	-10 (-10 (
দক্ষিণবাহুমূলে কং	নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ <b>খং</b>	~	र्रः नमः ।
দক্ষিণমণিবন্ধে গং		গ্রন্থি)-এ <b>ডংনমঃ।</b>
	নমঃ। দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	চং নমঃ।
II _ `	নমঃ ৷ দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	ণং নমঃ।
114 1132 1021	1110 1 11111111111111111111111111111111	( 1-10 (
বামবাহুমূলে <b>চং</b>	<b>নমঃ।</b> বামোরুমূলে	তং নমঃ ।
বামকুর্পর (কনুই)-এ ছং		থং নমঃ।
বামমণিবন্ধে জং		ন্থ)-এ <b>দং নমঃ।</b>
	নমঃ। বামাঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ।
বামাঙ্গুল্যগ্রে এং		
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা		
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদারা		বং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠা	·	<b>ভং নমঃ</b> ।
্রা অপুত, মগ্যমা, অনামা ও নান্তা সর্বাঙ্গুলিদ্বারা	উদরে	মং নমঃ।
করতলদ্বারা -	<b>○</b> 1(6.3)	77.1701
क्राम् एस	্বে। । সদয়াদিবামক	রা <u>গ্রে</u> <b>ষং নমঃ।</b>
দক্ষিণস্কন্ধে রং ন্ম		পাদা <u>গ্রে</u> সং নমঃ।
্রা গ্রাম করে		দাগ্রে <b>হং নমঃ।</b>
্রানার বামস্করে বং নম		গাত্র <b>বং নমঃ।</b> যিন্ত <b>লং নমঃ।</b>
্রাম করে বং বং হাদয়াদিদক্ষিণকরা <u>গ্রে</u> শং ন্ম		
्रायन्नामणायम्यायन्नाद्यः <b>ार्यः</b>	ıo ।       श्रमसाम्भूयगर	19 47 7740 I

## সংহারমাতৃকান্যাস –

## ধ্যান - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং

## বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্লোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

नित्ना छन्मू द्वास अयना उ ध्वमू	31 <del>2</del> 1 -		
করতলদ্বারা -		1	
~	९ नगः।	হাদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	শং নমঃ।
হাদয়াদিউদরপর্যন্ত ল	१ नमः ।	বামস্কন্ধে	বং নমঃ।
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে হ	१ नगः।	গ্রীবায়	লং নমঃ।
হাদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে স	ং নমঃ ।	দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে ষ	ং নমঃ ।	হাদয়ে	যং নমঃ।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা	উদরে	মং -	ামঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও ক	নিষ্ঠাদ্বারা নাভিতে	ভং <del>-</del>	ামঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বার	রা পৃষ্ঠে	বং -	ামঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বার	রা বামপাঞ্	ফং -	ামঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বার	রা দক্ষিণপা	র্মে পং	ামঃ ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বার	রা -		
বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।	মণিবন্ধে	জং নমঃ।
জানুতে	থং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।
বামোরুমূলে	তং নমঃ।	বামবাহুমূলে	চং নমঃ।
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	ণং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঙং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে	ঢং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।	মণিবন্ধে	গং নমঃ।
জানুতে	ঠং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।
দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।	দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।
অনামাদ্বারা	মুখবিবরে	্ ্কা০ -	<b>ग्यः</b> ।
মধ্যমাদ্বারা	মুখান্বরে ম <b>স্ত</b> কে		
অনামা দ্বারা	মতবে অধোদন্তপঙ্বি		भः। भः।
অনামা দ্বারা	উর্ধ্বদন্তপঙ্তি		१२० । १२४ ।
	`		
মধ্যমাদ্বারা	অধরে ওঠে		মেঃ। মঃ।
মধ্যমাদ্বারা তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ			
তজনা, মধ্যমাও অনামিকাং তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাং			
			মেঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	বামনাসায়	ঝ্ং•	<b>ग्यः</b> ।

```
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা
                                 দক্ষিণ নাসায়
                                                                  ঋং নমঃ।
অঙ্গৃষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা
                                 বামকর্ণে
                                                                  ঊং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা
                                 দক্ষিণকর্ণে
                                                                  উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা
                                                                  ঈং নমঃ।
                                 বামনেত্রে
অঙ্গৃষ্ঠ ও অনামাদ্বারা
                                 দক্ষিণনেত্রে
                                                                  ইং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা
                                                                 আং নমঃ।
                                 মুখমগুলে
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা
                                 ननार्ह
                                                                  অং নমঃ।
```

## বর্ণন্যাস -

(তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

```
ञ्रेश. উश. উश.
হাদয়ে -
         অং, আং,
                    ইং.
                                        ঋং.
                                             খাং, ৯ং, ৯৯ং নমঃ।
                         ঔং,
                                              খং, গং,
দক্ষিণহস্তে -
         এং, ঐং,
                    હર,
                              অং,
                                   অঃ,
                                        কং,
                                                        घर नमः।
বামহস্তে -
         ঙং. চং.
                             ঝং, এঃং,
                                         টং,
                                              र्टर.
                                                   ডং.
                                                        ঢং নমঃ।
                    ছং,
                         জং,
দক্ষিণপাদে - ণং,
                         म१,
                                                   বং.
              তং.
                    থং,
                              ধং, নং,
                                         পং,
                                             ফং.
                                                        ভং নমঃ।
বামপাদে -
         মং, যং,
                    রং,
                         व्दर,
                              বং,
                                   শং,
                                         यः, সং, হং, लः, ऋः नमः।
```

## শ্রীগুরুপূজা –

**ধ্যান** - (কুর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সবধীসাক্ষিভৃতম্।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ - ,, 
এষ ধূপ - ,, 
এষ দীপ - ,, 
(অর্চনান্তে) এতরৈবেদ্যম্ - ,, 
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জিলঃ - ,, -

## গণেশপূজা -

**ধ্যান** - (কুর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগগুস্থলম্। দন্তাঘাতবিদারিতারিক্রধিরৈঃ সিন্দ্রশোভাকরং বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

ধূপ, দীপ, নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে সচন্দনপুষ্প, ধূপ, দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

```
প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
            বিঘুং হরন্ত হেরম্বচরণামুজরেণবঃ।।
            একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
            বিঘুনাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
         ওঁ সর্ববিঘ্ববিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
            পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।
শিবপূজা -
স্নান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -
    ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
      উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
      ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।
খ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)
         ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
                রঙ্গাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
           পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
                বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।
পায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ . . . ইত্যাদি ক্রমে।
গৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ।
               এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।
অথবা
অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পৃজা –
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
             গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে
             গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে
প্রাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
             নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
সূর্যপূজা -
(সূর্যপূজায় বিল্পপত্র ও তুলসীপত্র নিষিদ্ধ।)
```

ধ্যান -(কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ রক্তাম্বজাসনমশেষগুণৈকসিরুং ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।

```
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাক্জৈ-
              র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে ।
প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
              ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।
নারায়ণপূজা -
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
      ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমগুলমধ্যবতী
             নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
         কেয়ুরবান্ কনককুগুলবান্ কিরীটী
             হারী হিরণায়বপুর্ধতশঙ্খচক্রঃ।।
ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -
       ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
         স ভূমিং সর্বতস্পত্মাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
       ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
       ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
       ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
       ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে । শং যোরভিস্রবন্ত নঃ । ।
পায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তল্লো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পুজা - (পঞ্চোপচারে) -
       এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
       ইদং সচন্দনপুষ্পম ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
       ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা
       ওঁ নারায়ণায় নমঃ। (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।
এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে -
প্রণাম -ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
             জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
         ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
           শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তু তে।।
কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা -
খ্যান - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া)
       ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
                     শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
              সিংহস্কনাধিরাটাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
                     ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।
পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ে নমঃ অথবা
                         এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ . . .ইত্যাদিক্রমে ।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
            শরণ্যে ত্রাম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
```

#### বাণেশ্বরপূজা -স্নান - ওঁ ত্রাম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পৃষ্টিবর্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।। ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ। ওঁ অঘোরেভ্যো২থ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ। সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তে২স্ত রুদ্ররূপেভ্যঃ।। ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ। ভবেহভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।। ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।। ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্বহ্মণোহধিপতির্বহ্মা শিবো মেহস্ত সদাশিবোম।। **ধ্যান** -(কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া) ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।। শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্। এবং খ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।। পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ এং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ... ইত্যাদিক্রমে। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে। প্রণাম – ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়। কপূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যুদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।। ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।। পুজা - (গন্ধপুষ্পে) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যোনমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যোনমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্লপক্ষায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অমাবস্যায়ৈ নমঃ।

- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণিমায়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুলদেবতায়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ে নমঃ।
- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ।
- এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ে নমঃ।
- এতে গন্ধপুষ্পেওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণ-পার্ষদেভ্যো নমঃ।

## পীঠন্যাস -

মুগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

- ১) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।
- ২) ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ কুর্মায় নমঃ।
- ৪) ওঁ অনন্তায় নমঃ।
- ৫) ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।
- ৬) ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ।
- ৭) ওঁ মণিমগুপায় নমঃ।
- ৮) ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।
- ৯) ওঁ পারিজাতায় নমঃ।
- ১০) ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ।
- ১১) ওঁ মণিবেদিকায়ে নমঃ।
- ১২) ওঁ রঙ্গসিংহাসনায় নমঃ।
- ১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।** পীঠের চতুর্দিকে -
- ১৪) ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।
- ১৫) **ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।** দক্ষিণস্কন্ধে -
- ১৬) **ওঁ ধর্মায় নমঃ।** বামস্কল্কে -
- ১৭) **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।** বাম ঊক্তমূলে -
- ১৮) ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।

- ১৯) দক্ষিণ উরুমূলে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ।
- ২০) মুখে **ওঁ অধর্মায় নমঃ।**
- ২১) বামপার্ম্বে ওঁ **অজ্ঞানায় নমঃ।**
- ২২) নাভিদেশে **ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
- ২৩) দক্ষিণপার্শ্বে **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।** পুনঃ হৃদয়ে -
- ২৪) ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।
- ২৫) ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।
- ২৬) ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।
- २१) ७ अश्विनालाग्न नमः।
- ২৮) ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।
- ২৯) ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।
- ৩০) ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ে নমঃ।
- ৩১) ওঁ অং অর্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩২) ওঁ উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৩) ওঁ মং বহ্নিমগুলায় দশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৪) ওঁ সং সত্তায় নমঃ।
- ৩৫) ওঁ রং রজসে নমঃ।
- ৩৬) ওঁ তং তমসে নমঃ।
- ৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ।**
- ৩৮) ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।
- ৩৯) ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।
- ৪০) ওঁ হ্রীং জ্ঞানাম্মনে নমঃ।

## পীঠশক্তিন্যাস - হৃৎপদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

- ১) ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ।
- ২) ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।
- ৪) ওঁ এং সৃক্ষায়ৈ নমঃ।
- ৫) ওঁ ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।
- ৬) ওঁ ওং নন্দিন্যে নমঃ।
- ৭) **ওঁ ঔং সুপ্রভায়ে নমঃ।**
- ৮) ওঁ অং বিজয়ায়ে নমঃ।
- ৯) মধ্যে **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ে নমঃ।**
- ১০) তদুপরি **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিং** হাসনায় হুংফট্ নমঃ।

### ঋষ্যাদিন্যাস -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

- ১)মস্তকে **নারদঋষয়ে নমঃ।** ৪)মূলাধারে **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
- ২) মুখে **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।** ৫)পাদদ্বয়ে **শ্রীং শক্তরে নমঃ।**
- ৩)হাদয়ে দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ। ৬)সর্ব্বগাত্রে 🚅 কীলকায় নমঃ।

#### করন্যাস -

ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রু মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

#### অঙ্গন্যাস -

ব্রাং হাদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ে বষট্, ব্রৈং কবচায় হুং, ব্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

#### ব্যাপকন্যাস -

পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

## দেবীর খ্যান -

(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

- ওঁ হ্রীং জটাজ্টসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
  - লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
  - অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
    - নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বভিরণভূষিতাম্।।
  - সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।
    - ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
  - মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
    - ত্রিশৃলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
  - তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
    - খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
  - ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
  - অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।। শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম্।
    - হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিত্ম।।
  - রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
    - বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।

```
সপাশবামহন্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুৰ্গয়া।
                 বমদ্রুধিরবক্তুষ্ণ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ । ।
              দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
                 কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
              প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
                 শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
                 স্থুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
              উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
                 চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
              আভিঃ শক্তিভিরস্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।
                 চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।
মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)
            ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
                  পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্রর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ।।
              তেনামূতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
                 আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।
              ठिखर প्रकन्नरार भूष्मर भूमर भागान् श्रकन्नरार ।
                 তেজস্তত্ত্বপ্ধ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধামুধিঃ।।
              অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
                 সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
              নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসম্ভথা।
                 সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
              অমায়াদ্যৈভাবপুল্পেরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্।
                 অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।
              অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
                 অমাৎসর্য্যমলোভষ্ণ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
              অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
                 দয়াপুত্পং ক্ষমাপুত্পং জ্ঞানপুত্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
              ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।
```

## বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য -

নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুঙ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং** আধারশক্তয়ে নমঃ - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **এতে** গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং ফট্ মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খা যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর

রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি **ওঁ** মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

### ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্য্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন - ওঁ ভূর্ভ্বঃ স্বঃ খ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিন্ঠ ইহ তিন্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সনিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ খ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (খ্রীং) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফট্ মন্ত্রে উদ্বোদ্ধি তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্র সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

## পীঠপূজা -

(ঘটে ) -

১. **এতে গন্ধপুম্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ....** শেষে **নমঃ**)

২. <b>প্রকৃত্যৈ</b>	(পূর্বাদি চারদিকে)	২৮ . প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো
৩. কূর্মায়	১৬ . <b>ধর্মা</b> য়	২৯ . বিকারময়কেশরেভ্যো
৪. অনন্তায়	১৭ . জ্ঞানায়	৩০ . তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ
৫. পৃথিব্যৈ	১৮ . বৈরাগ্যায়	৩১. অং অৰ্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে
৬. ক্ষীরসমুদ্রায়	১৯ . ঐশ্বর্যায়	৩২. উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে
৭. <b>মণিমগুপায়</b>	২০ . অধর্মায়	৩৩ . মং বহ্নিমগুলায় দশকলাত্মনে
৮. <b>শ্বেতদ্বীপায়</b>	২১. অজ্ঞানায়	৩৪ . সং সত্ত্বায়
৯. পারিজাতায়	২২. অবৈরাগ্যায়	৩৫ . <b>রং রজসে</b>
১০ . কল্পবৃক্ষায়	২৩ . অনৈশ্বর্য্যায়	৩৬. <b>তং তমসে</b>
১১. মণিবেদিকায়ৈ	২৪. <b>অং অনন্তায়</b>	৩৭ . <b>আং আত্মনে</b>
১২. রঙ্গসিংহাসনায়	২৫. <b>পং পদ্মায়</b>	৩৮ . <b>অং অন্তরাত্মনে</b>
১৩ . মণিপীঠায়	২৬ . আনন্দকন্দায়	৩৯ . পং পরমাত্মনে
(পীঠের চতুর্দিকে )	२१. <b>সম্বিন্নালায়</b>	৪০ . হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।
১৪. মুনিভ্যো		
১৫. দেবেভ্যো		

## পীঠশক্তিপূজা -

১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে ওঁ ..., শেষে **নমঃ**)

২. ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।

৭. **ঔং সুপ্রভায়ে নমঃ।** 

৩ . ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।

৮ . অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।

৪. এং সৃক্ষায়ৈ নমঃ।

৯. মধ্যে -ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ে নমঃ।

৫. এং বিশুদ্ধায়ে নমঃ।
 ১০. তদুপরি-ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ৢধায় মহাসিংহাসনায় হুংফট্ নমঃ।

৬ : ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।

#### করন্যাস -

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হুং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

#### অঙ্গন্যাস -

হ্রাং হাদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুং শিখায়ৈ বষট্, হুং কবচায় হুং, স্ত্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

### দেবীর ধ্যান -

সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।

নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বভিরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।

ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।

ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।

খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।

অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম্।

হাদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।

বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহন্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুৰ্গয়া।

বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ । ।

দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম।

কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্। শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।

স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরম্ভাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাম্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হাদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতিময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহ্রদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সন্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিয়া আবাহন করিবে।

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ খ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সনিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। অতঃপর মূলমন্ত্রে দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণকরতঃ প্রমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবে।

## দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতশ্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

আসন - বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহু চাবঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।

আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।

ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।

ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

**স্বাগত** - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।

তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ। । শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

```
পাদ্য - বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ - ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ পাদ্যং গৃহু মহাদেবি সর্বদৃঃখাপহারিণি।
       ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
       এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
অর্ঘ্য - বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ দুর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।
       শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।
       এষোহর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
আচমনীয় - বং এতশ্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ - ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
       গৃহাণাচমনীয়ং তুং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।
       ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহপিতাঃ।
       আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।
       এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
মধুপর্ক - বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
       শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
    ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
       ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধতিল - বং এতস্মৈ গন্ধতিলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
       সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
       ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
সানীয় - বং এতস্মৈ সানীয়োদকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম।
       স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
```

```
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
    ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।
    ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
    ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।
     ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।
    ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
            বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।
         প্রদ্যন্ন*চানিরুদ্ধ*চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
            আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা।।
         বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
            ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্ত তে সদা।।
         কীর্তির্লক্ষীধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
            বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তৃষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
         এতাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপদ্যঃ সমাগতাঃ।
            আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
         গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
            দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
         ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
            দেবপদ্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
         অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
            ঔষধানি চ রঙ্গানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
         সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
            এতে ত্বামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা ।
       দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
    ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
       বসনং দেবি সক্ষাঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।। (বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)
       তুং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।
       গুহু বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে।।
       ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
```

```
আভরণ - বং এতশ্মৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ দিব্যরঙ্গসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
       গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
       ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে)
    ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব।
         দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
         ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
সিন্দুর - বং এতস্মৈ সিন্দুরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
        সর্বরন্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
        ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
        যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
কজ্জল - বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভৃষণং মহৎ।
       গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
       ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
অলক্ত - বং এতশ্মৈ অলক্তায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বজে।।
       ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
গন্ধ - বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
       ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
       এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পা - বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
       হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।
       ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
```

```
বিল্পপত্র - বং এতেভ্যো বিল্পপত্রেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অমৃতোদ্ভবমালুরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
       বিল্পপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।
       ইমানি সচন্দনবিল্পপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পমাল্য - বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ...ইত্যাদি পূৰ্ববং । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
       গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্রমাল্য - বং এতশ্মৈ বিল্পপত্রমাল্যায় নমঃ ..ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
       পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।
       ইদং বিল্পপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
ধূপ - বং এতস্মৈ ধৃপায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
       আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধৃপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       এষ ধৃপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -
দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্গো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
দীপ - বং এতশ্মৈ দীপায় নমঃ . . . ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
       সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম।।
       এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -
দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্লো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
ৈনেবেদ্য - বং এতশ্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...ইত্যাদি।
       নৈবেদ্যকে ফট মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া হুং মন্ত্রে অবগুষ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায়
অভিরক্ষণ করিবে। যং মন্ত্রে দোষশোষণ, রং মন্ত্রে দোষদহন, বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা
অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (ই্রীং) জপ করিবে।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
       নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহু দেবি মমাচিরম্।।
     ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।
       শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।
```

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া-

- ওঁ ব্লীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -
- ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্য্যজল লইয়া -
  - ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

রচনা - বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্। রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

পানার্থোদক - বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।

পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।

ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ...ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।

শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।

ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

তাস্থূল - বং এতস্মৈ তাম্থূলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

জপ ও জপসমপ্র - মূলমন্ত্র ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ে নমঃ

- এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –

ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্ৰকালী কপালিনী।
দুৰ্গা শিবা ক্ষমা ধাত্ৰী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।
এষ সচন্দনপত্ৰপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্ৰকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।

ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি। ব্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে। প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।

অতঃপর গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দর্গায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হৃং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।

আরাত্রিক - দীপমালা, দানার্ঘ্য জল সমেত শঙ্খ, বস্ত্র, সবিল্বপত্রপূষ্প ও চামর দ্বারা আরাত্রিক করিবে। ১০৮ বার সঙ্কল্পিত দুর্গানাম জপ করিয়া পূর্বের ন্যায় জপ সমর্পণ করিবে। (প্রতিদিন কল্পারস্তের ঘটে দেবীর পূজা করিয়া চণ্ডীপাঠ করিবার সময় পৃথকভাবে চণ্ডীর পূজা করিবে।) অতঃপর স্তব ও কবচ পাঠ করিবে।

## । । শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ । ।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে নমস্তে জগদ্যাপিকে বিশ্বরূপে। নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। 1১ নমন্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্থরূপে নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে। নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২ অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। তুমেকা গতির্দেবি নিস্তারকরী নমস্তে জগতারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩ অরণ্যে রণে দারুণে শক্রমধ্যে-হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। 18

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।। ৫ নমশ্চগুকে চণ্ডদোর্দগুলীলা-সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে। তুমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগতারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৬ তুমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা। ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্ণা চ নাড়ী নমস্তে জগতারিণি ত্রাহি দুর্গে। 19 নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে সরস্বত্যরুদ্ধত্যমোঘস্বরূপে। বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্। নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং তুমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ। ।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে। সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্। পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভৃতলে। ।১১

## শ্রীদুর্গাকবচম্

#### ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ । ।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ ।
স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ । ।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে ।
গোপনীয়ং প্রযঙ্গেন সাবধানাবধারয় । ।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী ।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী । ।৪
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী ।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা । ।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহু বজ্রধারিণী ।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্ । ।৬

হাদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাব্রু বিশ্ব্যবাসিনী। ।৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে। ।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় সহিতীর্থফলং লভেৎ। ।৯
যোন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিদ্মোন কুত্রচিৎ।
ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্যন বিদ্যতে। ।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্রোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ। ।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়। জয় মহামাঈ কী জয়। জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়। জয় গঙ্গামাঈ কী জয়। জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

જ્ઞાલ જે જ્ઞાલ

Ξ	
	1,3,5,7,9,11,13,15,17,19,21,23,25,27,29,31,33,35,37,39
	41,43,45,47,49,51,53,55,57,59,61,63,65,67,69,71,73,75,77,79
	81,83,85,87,89,91,93,95,97,99,101,103,105,107
	108,106,104,102,100,98,96,94,92,90,88,86,84,82
	80,78,76,74,72,70,68,66,64,62,60,58,56,54,52,50,48,46,44,42
	40,38,36,34,32,30,28,26,24,22,20,18,16,14,12,10,8,6,4,2



## 113511

# শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)



## ।।বোধন।।

ষষ্ঠী তিথিতে যদি বোধনই কেবলমাত্র বিহিত হয় (সন্ধ্যায় অথবা ক্বচিৎ প্রাতঃকালে) তবে নিম্নোক্ত পদ্ধতিতে তাহার অনুষ্ঠান করিতে হইবে।

পূজামগুপে প্রবেশ করিয়া দেবতাকে প্রণামানন্তর বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুগুরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

**আচমন** – গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সন্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুট্দ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হাদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎপুগুরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।

তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

**গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ -** মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পেও এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

### গন্ধপুষ্পে পূজা-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাব্রণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়

সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত , দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

পুণ্যাহবাচন - হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন- শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মাঙ্গীভূত -বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবস্তোহধিব্রুবন্তু।

ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্।। পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন- শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মাঙ্গীভূত -বিল্পবৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকর্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোহধিক্রবন্তু।।

তণ্ডল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন- শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মাঙ্গীভূত -বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকর্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবস্তোহধিক্রবন্তু।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।

স্বিত্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধগ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে নিধীনাং ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম।

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

সাক্ষ্যমন্ত্র - করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ। পবনো দিক্পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সংকল্প - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্তে ভাস্করে (সূর্য কন্যারাশিতে থাকিলে, না থাকিলে রাশির উল্লেখ হইবে না। অর্থাৎ, কার্তিক মাসে পূজা অনুষ্ঠিত হইলে কন্যারাশিস্তে ভাস্করে এই অংশের উল্লেখ হইবে না।) শুল্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ম্যাসি-ব্রহ্মচারিবৈরাগ্য-জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্ত-ভগবদ্ধক্তিস্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুগা্প্রীতিকামঃ কর্তব্যবার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুগা্মহাপূজাকর্মাঙ্গীভূতং বিশ্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুগা্বোধনকর্মাহং করিষ্যামি।

```
অতঃপর হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিবে ও তদুপরি নিম্নোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল ছড়াইবে
    ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
       দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্ত।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -
    ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ।
       ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারস্কঃ শুভায় ভবতু।।
পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক) -
গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
          ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।
দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দধি - ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
         সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ ।।
ঘৃত - ওঁ তেজো২সি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
         প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
কুশোদক - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
একত্রীকরণ- কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।
বেদিশোধন - শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রোক্ষণ করিতে করিতে পাঠ -
       ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্।
         যৃপেন যৃপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।
ঘটস্থাপন - কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ -
          ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভূবনস্য ধর্ত্রী।
ভমি -
              পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।
          ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং
              ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।
ঘট -
          ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ।
              পুনরজ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুম্ফ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।
          ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি
জল -
              বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।
        ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্ৰাঃ সমদো জয়েম।
              ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।
          ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।
ফল -
              বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চল্বং হসঃ।।
সিন্দূর - ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শৃঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ।
              ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নমিভিঃ পিন্নমানঃ।।
          ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরাষস্পরি।
              এবা নো দূৰ্বেব প্ৰতনু সহস্ৰেণ শতেন চ।।
        ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পদ্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।
              ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।
```

গন্ধ - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহুয়ে গ্রিয়ম্।।

বস্ত্র - ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎস উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ।
তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

স্থিরীকরণ - ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্।
ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।
স্থাং স্থাং স্থিরো ভব বীত্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্।
পৃথুর্ভব সুষদস্তমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ।।

অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া ১০ বার ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ -মন্ত্র পাঠ পূর্বক ঘটের চারিকোণে স্থাপিত ৪টি তীরকাঠি স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরাষস্পরি। এবা নো দুর্বের্ব প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

তীরকাঠি সহযোগে ৫/৭ খেই সুতার দ্বারা যে-ঘট বেস্টন করা হইয়াছে সেই সূত্র স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধােমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুম্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। অতঃপর নমঃ মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

# দ্বারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

	এতে গন্ধপুষ্পে	ওঁ দ্বারদেবতাভ্যোনমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্যৈ নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ।
মধ্যে -	= ''=	ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিমৈ নমঃ।।
দক্ষিণ শাখায় -	= ''=	ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ।
বামশাখায় -	= ''=	ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
পার্শ্বশাখায় -	= ''=	ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ।।
	= ''=	ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং ধাত্রে নমঃ।
	= ''=	ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ।

```
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ৈ নমঃ।

= ''= ওঁ হ্রীং যমুনায়ে নমঃ।

দেহলীতে - = ''= ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ।

নৈশ্বতি কোণে - = ''= ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।

= ''= ওঁ হ্রীং বাস্তপুরুষায় নমঃ।
```

ভূতপূজা - আবাহন - ভূমিতে অধােমুখ ত্রিকােণযন্ত্র সিন্দ্রের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সনিহিতা ভবত, ইহ সনিরুদ্ধা ভবত, ইহ সনিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্মুখীভবত ইহ সন্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির পঞ্চােপেচারে পূজা করিবে, যথা -

```
পূজা - এষ গন্ধ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এষ ধৃপ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এষ দীপ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এতদামান্ননৈবেদ্যম্ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
```

বিশেষ মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।(জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

মাষভক্তবলি উৎসর্গের পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ।

সৌম্যরূপাশ্চ যে কেচিৎ সৌম্যস্থাননিবাসিনঃ।।

মাতরো রৌদ্ররূপাশ্চ গণানামধিপাশ্চ যে।

বিঘ্নীভূতাশ্চ যে চান্যে দিখিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ।।

তে সর্বের্ব প্রীতিমনসঃ প্রতিগৃহুন্ত্বিমং বলিম্।।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্যপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার ফট্ জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হৃংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।

অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।

**ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হৃং ফট্ স্বাহা -** মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হুং হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- এতে গন্ধপুষ্পেও ব্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বপ্থ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হৃং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমগুল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মগুল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্ম্বে - ওঁ **এংগুরুভ্যো নমঃ।** 

তদৃদ্ধে - ওঁ **এঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ।** 

তদৃদ্ধে - ওঁ **এংপরাপরগুরুভ্যো নমঃ**।

তদৃদ্ধে - ওঁ **ঐংপরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ**।

দক্ষিণকর্ণোর্থে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধ্যে - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটি-পরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন – ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুংফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশু দ্ধি - হেসাঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া আং হৃংফট্ স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া ক্লীং মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। অতঃপর প্রথমন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া ফট্ মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে (উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হুংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক

ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।

পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুংফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্রনিবারণ ও দিশ্বন্ধন - মূল মন্ত্রে (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) উদ্ধুদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোদ্ধি তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে। অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ -

হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊদ্ধুদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - ব্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে। আং ব্রীং আং ইত্যাদি

অথবা -

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনা	শিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ষ্ট্রীং	ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।
কং		নমঃ কং।
চং		নমঃ চং।
টং		নমঃ টং ।
তং		নমঃ তং ।
পং		নমঃ পং।
यং		নমঃ যং।
ऋ		নমঃ শং।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

# দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা – মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে - ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি - বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুগুলিনীতে লীন করিবে। **হূং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগ্রতা করিয়া সোহহম্ - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধুস্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে যং এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সৃক্ষাদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহিন্দারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। অতঃপর বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। তৎপরে **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। **লং** এই পৃথীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। তৎপরে **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা -

- ৮ - <u>।।বোধন।।</u>

### ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

- ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
- ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
- ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
- ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হ্ং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইস্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোহহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
- ওঁ আং ব্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

#### মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - ওঁ ব্ৰহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।** 

হৃদয়ে - ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

মূলাধারে - ওঁ **হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।** 

পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরেভাঃ শক্তিভা নমঃ।

সর্বাঙ্গে - ওঁ **অব্যক্তকীলকায় নমঃ।** 

भवारभ - ख	স্বাল্সে - ও অব্যক্তকালকার নমঃ।							
করন্যাস -	অং	কং	খং	গং	ঘং	હર	আং	অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
	ইং	চং	ছং	জং	ঝং	এঃং	ञ्र	তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
	উং	টং	र्रु	ডং	টং	ণং	ঊং	মধ্যমাভ্যাং বষট্।
	এং	তং	থং	দং	ধং	নং	ঐং	অনামিকাভ্যাং হুং।
	હર	পং	ফং	বং	ভং	মং	ঔং	কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
	অং	যং	রং	লং	বং	শং	ষং	সং
	হং	লং	ক্ষং	অঃ ব	<u>রতলপ্</u>	<del>য়্ঠাভ্যা</del>	ন্ অস্ত্ৰায়	। ফট্।
অঙ্গন্যাস	-অং	কং	খং	গং	ঘং	હર	আং	হাদয়ায় নমঃ।
	ইং	চং	ছং	জং	ঝং	এঃং	ऋ९	শিরসে স্বাহা।
	উং	টং	र्रु	ডং	টং	<b>ণ</b> ং	ঊং	শিখায়ৈ বষট্।
	এং	তং	থং	দং	ধং	নং	ঐং	কবচায় হুং।
	હર	পং	ফং	বং	ভং	মং	ঔং	নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট্।
	অং	যং	রং	লং	বং	শং	ষং	সং
	হং	লং	ক্ষং	অঃ ব	<u> </u>	পৃষ্ঠাভ্যা	ম্ অস্ত্ৰা	য়ফট্।

#### — অন্তর্মাতৃকান্যাস -

# ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুঙ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্তার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরক্ত্রে পরমাত্মার সহিত কুগুলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমূদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্তে (মোডশদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ। হাদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ছং নমঃ, ঙং নমঃ,

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, চং নমঃ, ণং নমঃ,

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ। লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ। গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ। ভ্রমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

# বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং

ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-

র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বার	TT .	ললাটে		অং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অ	নামা দ্বারা	মুখমগুলে		আং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বার	†	দক্ষিণনেত্রে		ইং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বার	T	বামনেত্রে		ঈং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণকর্ণে		উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		বামকর্ণে		ঊং নমঃ ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণ নাসায়		ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		বাম নাসায়		ঋ্ং নমঃ ।
তর্জনী, মধ্যমাও অন	<b>ামিকাদ্বারা</b>	দক্ষিণগত্তে		৯ং নমঃ ।
তর্জনী, মধ্যমাও অন	ামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে		৯৯ং নমঃ ।
মধ্যমাদ্বারা		<u> હ</u> ર્જી		এং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		অধরে		ঐং নমঃ।
অনামা দ্বারা		ঊ <i>ধ</i> ৰ্বদন্তপঙ্ <i>ক্তি</i> তে	<u> </u>	ওং নমঃ।
অনামা দ্বারা		অধোদন্তপঙ্ক্তি	ত	ঔং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা		মস্তকে		অং নমঃ।
অনামাদ্বারা		মুখবিবরে		অঃ নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -					
দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।	,	দক্ষিণোরুমূ	ল	টং নমঃ।
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।	-	দক্ষিণজানুতে	5	ঠং নমঃ।
দক্ষিণমণিবন্ধে	গং নমঃ।	-	দক্ষিণগুল্ফ (	পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।	,	দক্ষিণাঙ্গুলিমূ	লে	ঢং নমঃ।
দক্ষিণাস্থ্ <i>ল্য</i> গ্রে	ঙং নমঃ।	,	দক্ষিণাঙ্গুল্যঞ্জে	ব	ণং নমঃ।
বামবাহুমূলে	চং নমঃ।	-	বামোরুমূলে		তং নমঃ।
বামকুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।	-	বামজানুতে		থং নমঃ।
বামমণিবন্ধে	জং নমঃ।	-	বামগুল্ফ (পা	দগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।
বামাঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।	-	বামাঙ্গুলিমূলে	Г	ধং নমঃ।
বামাঙ্গুল্য <u>গ্রে</u>	ঞং নমঃ।		বামাঙ্গুল্যগ্রে		নং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাণ	ৰারা	দক্ষি	ণপার্ম্বে		পং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাণ	ৰারা	বামগ	শা <b>র্মে</b>		ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	ৰারা	পৃষ্ঠে			বং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও	কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভি	<u> </u>		ভং নমঃ।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা -		উদ	র		মং নমঃ।
করতলদ্বারা -					
হাদয়ে	यः नमः।		হৃদয়াদিবা	মকরাগ্রে	ষং নমঃ।
দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।		হাদয়াদিদ	ক্ষণপাদাগ্রে	সং নমঃ।
গ্রীবায়	লং নমঃ।		হৃদয়াদিবা	মপাদাগ্রে	হং নমঃ।
বামস্কন্ধে	বং নমঃ।		হাদয়াদিউ	দরপর্যন্ত	লং নমঃ।
হাদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	শং নমঃ।		হাদয়াদিমু:	থপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।
1			-		

# সংহারমাতৃকান্যাস –

# ধ্যান - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্থেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্লোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

কর্তলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।	হৃদয়াদিদ	ক্ষণকরাগ্রে	শং নমঃ।
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।	বামস্বন্ধে		বং নমঃ।
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।	গ্রীবায়		লং নমঃ।
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	সং নমঃ।	দক্ষিণস্কে	<b>ক্ষ</b>	রং নমঃ।
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।	হাদয়ে		যং নমঃ।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা		উদরে		মং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা	ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে		ভং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা	श्रष्ट		বং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা	বামপার্শ্বে		ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা	দক্ষিণপাৰ্শ্বে		পং নমঃ।

	<u> </u>	<u> থশ    </u>	
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -			
বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে -	ং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে 🛚 省	ং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ দ	ং নমঃ।	মণিবন্ধে	জং নমঃ।
জানুতে থ	ং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।
বামোরুমূলে ত	ং নমঃ।	বামবাহুমূলে	চং নমঃ।
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	ং নমঃ ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঙং নমঃ ।
অঙ্গুলিমূলে ট	ং নমঃ ।	অঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।
_	ং নমঃ।	মণিবন্ধে	গং নমঃ ।
জানুতে ঠ	ং নমঃ ।	কুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।
দক্ষিণোরুমূলে ট	ং নমঃ।	দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।
		•	
অনামাদ্বারা	মুখবিবরে		ামঃ।
মধ্যমা দ্বারা	মস্তকে		ামঃ ।
অনামা দ্বারা	অধোদন্তপঙ্গি	<u>জতে</u> <b>ঔং</b> ন	ামঃ ।
অনামা দ্বারা	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্তি	<del>জতে</del> <b>ওং</b> -	ামঃ ।
মধ্যমাদ্বারা	অধরে	ব্রং <del>-</del>	ামঃ ।
মধ্যমাদ্বারা	હર્જી	এং -	মঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে	৯৯ং <del>-</del>	ামঃ ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগত্তে		ামঃ ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	বামনাসায়	ৠং ন	ামঃ ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়	ৠং -	
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে	ঊং •	ামঃ ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে	উং •	
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে		
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	<b>ट्र</b> १ <b>-</b>	
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমগুলে		
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	নু বন ওড়ো ললাটে		
विश्वा ७ अनामा बाह्य	9191160	- 4(-	170 1

### বর্ণন্যাস -

(তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, খং, ৯ং, ৯৯ং নমঃ। হাদয়ে -ঋং, ঔং, দক্ষিণহস্তে -এং, ঐং, **હ**૧, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ। ছং, र्ठर, ঙং, চং, জং, ঝং, টং, বামহস্তে-ঞং, ডং, ঢং নমঃ। ধং, নং, দক্ষিণপাদে - **ণং**, তং, থং, পং, ফং, বং, ভংনমঃ। पर, বামপাদে -মং, যং, শং, यः, সং, হং, लः, ऋः नमः। রং, व्दर, বং,

```
শ্রীগুরুপূজা –
ধ্যান - (কুর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
       ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
           দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
         একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্।
           ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদৃগুরুং তং নমামি।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) -
                           ওঁ ঐং শ্রীগুরুবে নমঃ।
    এষ গন্ধ
    ইদং সচন্দনপুষ্পম্
    এষ ধৃপ
    এষ দীপ
    এতলৈবেদ্যম্
    এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ
প্রণাম - ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম।
             তৎ পদং দর্শিতং যেন তল্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।।
গণেশপূজা -
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
  ওঁ গং খর্বং স্থলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
              প্রস্যন্দন্মদগর্মলুব্ধমধুপব্যালোলগগুস্থলম্।
         দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
             বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।
ধুপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -
           ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুগুায় ধীমহি। তল্লো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) - এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ,
      দীপ.নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -
প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
            বিঘুং হরন্ত হেরম্বচরণামুজরেণবঃ।।
            একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
            বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
         ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
            পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।
শিবপূজা -
সান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -
         ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
           উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মক্ষীয় মামৃতাৎ । ।
           ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।
```

```
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)
        ওঁ খ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
           রঙ্গাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
           পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
           বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।
গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্পো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।
গৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ।
                এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।
অথবা
অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা–
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।
প্রণাম -  ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
             নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
সূর্যপূজা -
(সূর্যপূজায় বিল্পপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।)
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
      ওঁ রক্তাম্বজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধং
              ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
         পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দ্ধতং করাক্জৈ-
             র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) - এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।
প্রণাম -   ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।
              ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।
নারায়ণপূজা -
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
       ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমগুলমধ্যবর্তী
              নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
          কেয়ূরবান্ কনককুগুলবান্ কিরীটী
              হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।
```

- 38 -।।বোধন।। ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ । স ভূমিং সর্বতস্পত্মাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গলম্।। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।। ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।। ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্তবন্তু নঃ।। গায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তল্পো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ। পূজা - (পঞ্চোপচারে) - এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ। (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)। এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।। ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তু তে।। কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা-**ধ্যান** - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া) ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং শঙ্খং চক্রং কুপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম। সিংহস্কনাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং ধ্যায়েদ্দর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।। পূজা -(পঞ্চোপচারে) - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ে নমঃ অথবা **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ**ইত্যাদি ক্রমে । প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে গ্রাম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে।। বাণেশ্বরপূজা - (প্রথমে স্নান করাইবে) সান - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।। ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ। ওঁ অঘোরেভ্যোহথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ। সর্বেভাঃ শর্ব সর্বেভাো নমস্তে২স্তু রুদ্ররূপেভাঃ।। ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ।

ভবেহভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।।

```
ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ
            কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ
            সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।
       ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্বহ্মণোহধিপতির্বহ্মা শিবো
            মেহস্ত সদাশিবোম।।
খ্যান -(কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)
      ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
           কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম।।
           শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
           এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।
পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ এং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে।
                       এতে গন্ধপুষ্পেওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।
প্রণাম — ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
                জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
             কপূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
                দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
           ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
                নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
পূজা - (গন্ধপুষ্পে)
      এতে গন্ধপুষ্পে
                       હ
                            অগ্নয়ে নমঃ।
                       ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
                       ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।
                       હ
                            কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
                       હ
                            মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যোনমঃ।
                       હ
                            সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
                       હ
                            সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
                       હઁ
                            অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যোনমঃ।
                       હ
                            প্রতিপদাদিতিথিত্যো নমঃ।
                       હ
                            কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
                       હ
                             শুক্লপক্ষায় নমঃ।
                       હ
                             অমাবসায়ে নমঃ।
                       હ
                            পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
                       હ
                            কুলদেবতায়ে নমঃ।
                       હ
                             গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
                       હ
                            যাং যমুনায়ে নমঃ।
                            শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ।
                      ক্ৰীং
                       હ
                            স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
                       હ
                            ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
                       હ
                             ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
                            শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ।
                       હ
```

#### পীঠন্যাস -

মুগমদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

- ১) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।
- ২) ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ কুর্মায় নমঃ।
- ৪) ওঁ অনন্তায় নমঃ।
- ৫) ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।
- ৬) ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ।
- ৭) ওঁ মণিমগুপায় নমঃ।
- ৮) ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।
- ৯) ওঁ পারিজাতায় নমঃ।
- ১০) ওঁ কল্পবক্ষায় নমঃ।
- ১১) ওঁ মণিবেদিকায়ে নমঃ।
- ১২) ওঁ রঙ্গসিংহাসনায় নমঃ।
- ১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।** পীঠের চতুর্দিকে -
- ১৪) ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।
- ১৫) **ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।** দক্ষিণস্কন্ধে -
- ১৬) **ওঁ ধর্মায় নমঃ।** বামস্কল্কে -
- ১৭) **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।** বাম ঊক্তমূলে-
- ১৮) ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।

- ১৯) দক্ষিণ উক্তমূলে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ।
- ২০) মুখে-**ওঁ অধর্মায় নমঃ।**
- ২১) বামপার্ম্বে ওঁ **অজ্ঞানায় নমঃ।**
- ২২) নাভিদেশে -**ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
- ২৩) দক্ষিণপার্শ্বে **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।** পনঃ হৃদয়ে -
- ২৪) ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।
- ২৫) ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।
- ২৬) ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।
- ২৭) ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ।
- ২৮) ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।
- ২৯) ওঁ বিকারময়**কেশরেভ্যো নমঃ।**
- ৩০) ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ে নমঃ।
- ৩১) ওঁ অং অর্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩২) ওঁ উং সোমমগুলায় ষোডশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৩) ওঁ মং বহ্নিমগুলায় দশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৪) ওঁ সং সত্তায় নমঃ।
- ৩৫) ওঁ রং রজসে নমঃ।
- ৩৬) ওঁ তং তমসে নমঃ।
- ৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ।**
- ৩৮) ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।
- ৩৯) ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।
- ৪০) ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

# পীঠশক্তিন্যাস -

হৃৎ পদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

- ১) ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ।
- ২) ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ ঊং জয়ায়ে নমঃ।
- ৪) ওঁ এং সূক্ষায়ৈ নমঃ।
- ে) ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ে নমঃ।
- ७) ७ ७१ निम्हिना नमः।
- ৭) ওঁ ঔং সুপ্রভায়ে নমঃ।
- ৮) ওঁ অং বিজয়ায়ে নমঃ।
- ৯) মধ্যে ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ে নমঃ।
- ১০) তদুপরি **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুংফট্ নমঃ।**

খ্যষ্যাদিন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

- ১)মস্তকে **নারদঋষয়ে নমঃ।** ৪)মূলাধারে **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
- ২) মুখে **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।** ৫)পাদদ্বয়ে **শ্রীং শক্তরে নমঃ।**
- ৩)হাদয়ে দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ। ৬)সর্ব্বগাত্রে 🖼 কীলকায় নমঃ।

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , ব্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ । অঙ্গন্যাস - ব্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, ব্রুঁ শিখায়ে বষট্, ব্রেং কবচায় হুং, ব্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

- ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
  - অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সবর্বাভরণভূষিতাম্।।
  - সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
  - মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
  - তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ। খেটকং পূৰ্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
  - ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
  - শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম্। হৃদি শুলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
  - রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন দ্রাকুটীভীষণাননম্।।
  - সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্তঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
  - দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
  - প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্। শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্শহাম্।। স্তয়মানঞ্চ তদ্রপমমর্বৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
  - উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
  - আভিঃ শক্তিভিরস্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

**মানসপূজা -** (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া) ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্রর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।। তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্লানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।। চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধৃপং প্রাণান প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধামুধিঃ।। অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।। নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।। অমায়াদ্যৈভাবপুল্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।। অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।। অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্য্য বা দানার্য্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্য্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং ফট্ মন্ত্রে অর্য্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দাদশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্য্য রচনা করিয়া তদুপরি ওঁ মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে অর্য্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্প্পর্ণ করিয়া -

# ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেথস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। । এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক এতে গন্ধপুষ্পেওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্য্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন -ওঁ ভূর্ভ্বঃ স্বঃ খ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সিন্ধধেহি ইহ সিন্ধধেহি , ইহ সিন্ধিরুদ্ধ স্ব ইহ সিন্ধিরুদ্ধ স্ব ইহ সিন্ধিরুদ্ধ ইহ সিন্ধিরুদ্ধ স্ব ইহ সামুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ খ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্ধারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (খ্রীং) দশবার জপ করিবে । অতঃপর বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধের্গির্ক্ব তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে । অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্র সেই জল মস্তকে ও প্রজাপকরণে প্রক্ষেপ করিবে ।

# পীঠপূজা - (ঘটে) -

- ১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)
- ২. প্রকৃত্যৈ
- ৩. কুর্মায়
- ৪. অনন্তায়
- ৫. পৃথিব্যৈ
- ৬. ক্ষীরসমুদ্রায়
- ৭. **মণিমগুপায়**
- ৮. শ্বেতদ্বীপায়
- ৯ পারিজাতায়
- ১০. কল্পবৃক্ষায়
- ১১. মণিবেদিকায়ে
- ১২, রদ্ধসিংহাসনায়
- ১৩ মণিপীঠায়
  - (পীঠের চতুর্দিকে)
- ১৪. মুনিভ্যো
- ১৫. দেবেভ্যো
  - (পূর্বাদি চারদিকে)

- ১৬. ধর্মায়
- ১৭ জ্ঞানায়
- ১৮ বৈরাগ্যায়
- ১৯. ঐশ্বর্যায়
- ২০ অধর্মায়
- ২১ অজ্ঞানায়
- ২২, অবৈরাগ্যায়
- ২৩ অনৈশ্বর্যায়
- ২৪. অং অনন্তায়
- ২৫. **পং পদ্মায়**
- ২৬ আনন্দকন্দায়
- ২৭ সম্বিন্নালায়
- ২৮ . প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো
- ২৯ . বিকারময়কেশরেভ্যো
- ৩০ . তত্ত্বময়কর্ণিকায়ে

- ৩১. অং অর্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে
- ৩২ উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে
- ৩৩ মং বহ্নিমগুলায় দশকলাত্মনে
- ৩৪. সং সত্ত্রায়
- ৩৫ রং রজসে
- ৩৬.তং তমসে
- ৩৭. আং আত্মনে
- ৩৮ অং অন্তরাত্মনে
- ৩৯. পং পরমাত্মনে
- ৪০. হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।

# পীঠশক্তিপূজা -

- ১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে ওঁ ..., শেষে নমঃ)
- ২ ঈং মায়ায়ে নমঃ।
- ্ উং জয়ায়ে নমঃ।
- ৪. এং সৃক্ষায়ে নমঃ।
- ে এং বিশুদ্ধায়ে নমঃ। ৬ . ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।
- ৭. **ঔং সূপ্রভায়ে নমঃ।**
- ৮ . অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।
- ৯. মধ্যে **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ে নমঃ।**
- ১০ . তদুপরি ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুংফট্ নমঃ।

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হুং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুং শিখায়ৈ বষট্, অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রেং কবচায় হুং, স্ট্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

**দেবীর ধ্যান -** সচন্দন রক্তপুষ্প কৃর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বভিরণভূষিতাম্।।

সূচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।

ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহ্-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেমু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়গপাণিনম্।
হাদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্তুঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাম্ম দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপবি স্থিতম।

দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্। কিঞ্চিদৃর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্। শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।। স্তুয়মানধ্য তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরম্ভাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতিময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সন্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিয়া আবাহন করিবে।

আবাহন-ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। - অতঃপর মূলমন্ত্রে দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণকরতঃ পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবে।

# দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

**আসন - বং এতশ্মৈ রজতাসনায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহু চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।

আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।

ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।

ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

স্থাগত - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।

তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।। শ্রীভগবদ্দর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ - ইত্যাদি পূৰ্ববৎ ।কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহু মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।

ত্রায়স্থ বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

এতৎ পাদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

**অর্ঘ্য - বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ** ... ইত্যাদি পূর্ববৎ ।কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্পপ্রং তথা পর্ম।

শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

আচমনীয় - বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ।কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।

গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহর্পিতাঃ।

আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।

```
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
        যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
মধুপক - বং এতস্মৈ মধুপকায় নমঃ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ ।কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
         শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
       ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
         ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
         ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধতিল - বং এতস্মৈ গন্ধতিলায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
         সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
         ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
স্নানীয় - বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
         স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
         ইদং স্নানার্থোদকম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
       ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।
       ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবোবঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
       ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।
       ওঁ শল্পো দেবীরভিষ্টয়ে শল্পো ভবন্ধ পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ধ নঃ।
       ওঁ সুরাস্তামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
           বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।
         প্রদান্ত্রশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
           আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিশ্বতিস্তথা।।
         বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
           ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্তু তে সদা।।
         কীর্তির্লক্ষীধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
           বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিম্বষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
```

```
এতাস্তামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ।
           আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
         গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতৃশ্চ তর্পিতাঃ।
            দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
         ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
            দেবপঙ্গ্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
         অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
            ঔষধানি চ রন্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
         সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
            এতে ত্বামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা ।
         দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
       ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
         বসনং দেবি সুক্ষাঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি। ।(বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)
         তুং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।
         গৃহ্ল বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে।।
         ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
আভরণ - বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ দিব্যরন্পসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
       গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
     ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ
       মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব।
         দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
         ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
সিন্দূর - বং এতশ্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
        সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
        ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
        যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
```

```
কজ্জল - বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভৃষণং মহৎ ।
       গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
       ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
অলক্ত - বং এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বজে।।
       ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধ - বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
       ময়া নিবেদিতান গন্ধান প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম ।।
       এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পা - বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
       হাদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।
       ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্র - বং এতেভ্যো বিল্পপত্রেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অমৃতোদ্ভবমালুরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
       বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।
       ইমানি সচন্দনবিল্পপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পমাল্য - বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
       গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্রমাল্য - বং এতস্মৈ বিল্পপত্রমাল্যায় নমঃ . .ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
       পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।
       ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
```

**ধূপ - বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ** ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।

আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্লো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

**দীপ - বং এতশ্মৈ দীপায় নমঃ**... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।

সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্লো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎওঁ।।

**নৈবেদ্য - বং এতশ্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ** ... ইত্যাদি।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (**ই্রীং)** জপ করিবে। কৃতাঞ্জিলি ইইয়া পাঠ -

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।

নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহু দেবি মমাচিরম।।

ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।

শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্য্যজল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

রচনা - বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।

রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

```
পানার্থোদক - বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
       পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।
       ইদং পানার্থোদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয়- বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
         শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম।।
       ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
         ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
         ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
তাস্থূল - বং এতস্মৈ তাস্থূলায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূর্বেণ সুবাসিতম্।
         ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
         ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
জপ ও জপসমর্পণ - মূলমন্ত্র ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ে নমঃ -
      এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –
    ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্তী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
        সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
                   দুৰ্গা শিবা ক্ষমা ধাত্ৰী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।
                    এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
                    যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
          ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
            ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
          ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
            প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।
অতঃপর গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে-
     এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ।
      এতে গন্ধপম্পে ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।
```

```
বিত্ত্ববৃক্ষের ধ্যান -
    ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্।
          नानालक्षात्र अध्याप्त अध्याप्त । ।
        বরাভয়করং দেবং খড়াখট্টাঙ্গধারিণম্।
          ব্যাঘ্রচর্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।
বিত্ত্ববৃক্ষের পূজা - (দশোপচারে ) -
এতৎ পাদ্যম্
                           ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
                           ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।
এষোহর্ঘ্য
ইদমাচমনীয়োদকম্
                           ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
                           ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং স্নানীয়োদকম্
                           ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ গন্ধ
ইদং সচন্দনপুষ্পম্
                           ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং বিল্পপ্রম্
                           ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
                           ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।
এষ ধৃপ
এষ দীপ
                           ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
                           ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ। (অর্চনান্তে)
এতলৈবেদ্যম্
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্
                           ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ
                           ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।
প্রণাম -
                           ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।
বোধনমন্ত্র - বিল্ববৃক্ষসমীপে নতজানু হইয়া কৃতাঞ্জলি পূর্বক পাঠ –
       এং রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ।
         অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্রয়ি কৃতঃ পুরা।।
       অহমপ্যাশ্বিনে ষষ্ঠ্যাং সায়াকে বোধয়ামি তে।
         ধর্মার্থকামমোক্ষায় বরদা ভব শোভনে।।
       শক্রেণ সংবোধ্য স্বরাজ্যমাপ্তং
         তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি।
       যথৈব রামেণ হতো দশাস্য-
         স্তথৈব শত্রন্ বিনিপাতয়ামি।।
       দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি।
          বিল্পশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি যথাসুখম্।।
বোধনের পর স্তব ও কবচ পাঠ করিবে।
আরাত্রিক - দীপমালা, (কর্প্রদীপ), জলপূর্ণ শঙ্খা, বস্ত্র, বিল্পপত্রসহিত পুষ্প ও চামর দ্বারা
যথাক্রমে আরাত্রিক করিবে।
অর্চনা - সামান্যার্য্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ -
    বং এতস্যৈ নীরাজনদীপমালায়ে নমঃ।
গন্ধপুষ্পে পূজা -
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্যৈ নীরাজনদীপমালায়ৈ নমঃ।
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।
```

অতঃপর **হৃং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন, **বং** মন্ত্রে ধেনু ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করিবে। অনুরূপভাবে কর্পূর্নদীপও বং এতস্মৈ কর্পূর্বদীপায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনা করিবে। শঙ্খাদি দ্রব্যের অর্চনার প্রয়োজন নাই। প্রথমে দীপমালার দ্বারা আরাত্রিক করিবে। আরাত্রিকান্তে সাষ্ট্রাঙ্গ প্রণিপাত পূর্বক -

অচ্ছিদ্রাবধারণ - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যান্তিথৌ পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গীভূত-বিশ্ববৃক্ষাধিকরণক-শ্রীদুর্গাবোধনকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু ।

#### ।। স্তবপাঠ।।

# । ।ব্ৰহ্মকৃতা দেবীস্তুতিঃ । ।

ব্ৰহ্মোবাচ

ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধা ত্বং হি বষট্কারঃ স্বরাত্মিকা। সুধা ত্বমক্ষরে নিত্যে ত্রিধা মাত্রাত্মিকা স্থিতা 11211 অর্ধমাত্রা স্থিতা নিত্যা যানুচ্চার্যা বিশেষতঃ। ত্বমেব সা ত্বং সাবিত্রী ত্বং দেবজননী পরা 11211 তুয়ৈব ধার্যতে সর্বং তুয়ৈতৎ সূজ্যতে জগৎ। তুয়ৈতৎ পাল্যতে দেবি তুমৎস্যন্তে চ সর্বদা 11911 বিসৃষ্টৌ সৃষ্টিরূপা তুং স্থিতিরূপা চ পালনে। তথা সংহৃতিরূপান্তে জগতোহস্য জগন্ময়ে 11811 মহাবিদ্যা মহামায়া মহামেধা মহাস্মৃতিঃ। মহামোহা চ ভবতী মহাদেবী মহাসুরী 11611 প্রকৃতিস্তুং হি সর্বস্য গুণত্রয়বিভাবিনী। কালরাত্রির্মহারাত্রির্মোহরাত্রিশ্চ দারুণা ।।७।। ত্বং শ্রীস্ত্রমীশ্বরী ত্বং হ্রীস্ত্রং বুদ্ধির্বোধলক্ষণা। লজ্জা পুষ্টিস্তথা তুষ্টিস্ত্রং শান্তিঃ ক্ষান্তিরেব চ 11911 খড়িগনী শূলিনী ঘোরা গদিনী চক্রিণী তথা। শঙ্খিনী চাপিনী বাণভুশুগুীপরিঘায়ুধা 11611 সৌম্যা সৌম্যতরাশেষসৌম্যেভ্যস্ত্রতিসুন্দরী। পরা পরাণাং পরমা ত্বমেব পরমেশ্বরী 11211 যচ্চ কিঞ্চিৎ ক্বচিদ্বস্তু সদসদ্ বাখিলাত্মিকে। তস্য সর্বস্য যা শক্তিঃ সা ত্বং কিং স্কুয়সে ময়া । ।১০ ।। যয়া ত্বয়া জগৎস্ৰস্টা জগৎ পাতাত্তি যো জগৎ । সোহপি নিদ্রাবশং নীতঃ কস্ত্রাং স্তোতুমিহেশ্বরঃ।।১১।। বিষ্ণুঃ শরীরগ্রহণমহমীশান এব চ। কারিতাস্তে যতোহতস্ত্রাং কঃ স্তোতুং শক্তিমান্ তবেৎ।।১২।। সা তুমিখং প্রভাবৈঃ স্বৈরুদারৈর্দেবি সংস্তৃতা। মোহয়ৈতৌ দুরাধর্ষাবসুরৌ মধুকৈটভৌ 112011 প্রবোধঞ্চ জগৎস্বামী নীয়তামচ্যুতো লঘু। বোধশ্চ ক্রিয়তামস্য হন্তমেতৌ মহাসুরৌ 112811

#### । । শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ । ।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকস্পে নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে। নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১

নমন্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে। নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। তৃমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শক্রমখ্যে-২নলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। 18

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ৫ নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দগুলীলা-সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে। ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ব্রাহি দুর্গে। ।৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা। ইড়া পিঙ্গলা তুং সুষুম্ণা চ নাড়ী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে সরস্বত্যরুশ্বত্যমোঘস্বরূপে। বিভৃতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ১৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্। নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং তুমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ। ।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে। সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্। পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। ।১১

# ।। শ্রীদুর্গাকবচম্।।

#### ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ।
সনাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে।
গোপনীয়ং প্রযঙ্কেন সাবধানাবধারয়।।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।
চক্ষুষী খেচরী পাতু বদনং সর্বসাধিনী।
জিহ্মঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহু বজ্রধারিণী।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্।।৬

হাদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাব্র বিশ্ব্যবাসিনী।। ৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভৃতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় সহিতীর্থফলং লভেৎ।।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিদ্মো ন কুত্রচিৎ।
ভৃত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

জয়	শ্রীগুরুমহারাজজী	কী জয়।
জয়	মহামাঈ	কী জয়।
জয়	স্বামীজী মহারাজজী	কী জয়।
জয়	গঙ্গামাঈ	কী জয়।
জয়	শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ	কী জয়।

જ્ઞાલ જે જાલ



# 113511

# শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নদিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

# ।। অধিবাস ও আমন্ত্রণ ।।

# । । অধিবাস ও আমন্ত্রণ । ।

যদি অধিবাস ও আমন্ত্রণ বোধনের সঙ্গে অনুষ্ঠিত না হইয়া ভিন্ন সময়ে পৃথকভাবে বিহিত হয় তবে নিম্নোক্ত পদ্ধতিতে অনুষ্ঠান করিবে।

সায়াহ্নে পূজামগুপে প্রবেশ করিয়া দেবতাকে প্রণামানন্তর বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুগুরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

**আচমন** – গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সন্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুট্দ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হাদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ফোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎপুগুরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পৃজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাহ্মণেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়

সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনিৰ্মন্ত্ৰমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সন্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

পুণ্যাহবাচন - হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্তব্যয়োরনয়োর্বিল্ববৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দৃর্গাধিবাসামন্ত্রণকর্মণোঃ

ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোহধিক্রবন্ত।

ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্তব্যয়োরনয়োর্বিল্ববৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দৃর্গাধিবাসামন্ত্রণকর্মণোঃ

ওঁ স্বস্তি ভবন্তোহধিক্রবন্তু।।

তণ্ডল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্তব্যয়োরনয়োর্বিল্ববৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দৃর্গাধিবাসামন্ত্রণকর্মণোঃ

ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো২ধিব্রুবন্ত।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

ওঁ গণানাং ত্বা গণপত্তিং হবামহে প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়পত্তিং হবামহে নিধীনাং ত্বা নিধিপত্তিং হবামহে বসো মম। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

সাক্ষ্যমন্ত্র - করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভৃতান্যহঃ ক্ষপাঃ। পবনো দিক্পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সংকল্প - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুল্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ
অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ম্যাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্য-জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফূরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুগাপ্রীতিকামঃ শ্বঃকর্ত্তব্যশ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজা-কর্মাঙ্গীভূতে
বিল্পবৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাধিবাসামন্ত্রণকর্মণ্যহং করিষ্যামি।

অতঃপর হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিবে ও তদুপরি নিম্লোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল প্রক্ষেপ করিবে -

ওঁ যজ্জাগ্রতো দ্রমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্তু।। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধােমুখ ত্রিকােণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুম্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যাে নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কােশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কােশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কােশাগ্রে অর্য্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হৃং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

**দারদেবতাপূজা -** সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে-

```
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                                       দারদেবতাভ্যো নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং বিঘ্রেশায় নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্যৈ নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ।
                               ওঁ হীং দারশ্রিয়েনমঃ।।
মধ্যে -
                               ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ।
দক্ষিণ শাখায় -
                               ওঁ হীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
বামশাখায় -
                               ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ।।
পার্শ্বশাখায় -
                               ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ।
                               ওঁ হীং মায়াশক্তয়ে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং ধাত্রে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং যমুনায়ে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ।
দেহলীতে -
                               ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।
নৈৰ্ম্মত কোণে -
                               ওঁ হ্রীং বাস্তপুরুষায় নমঃ।
```

ভূতপূজা - আবাহন - ভূমিতে অধােমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্মুখীভবত ইহ সন্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির পঞ্চোপচারে পূজা করিবে, যথা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এষ ধৃপ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এষ দীপ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এতদামান্ননৈবেদ্যম্ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

বিশেষ মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মগুলোপরি রাখিয়া -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।(- জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

মাষভক্তবলি উৎসর্গের পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্ম্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ।

সৌম্যরূপাশ্চ যে কেচিৎ সৌম্যস্থাননিবাসিনঃ।।

মাতরো রৌদ্ররূপাশ্চ গণানামধিপাশ্চ যে।

বিঘ্নীভূতাশ্চ যে চান্যে দিখিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ।।

তে সর্বের্ব প্রীতিমনসঃ প্রতিগৃহুন্ত্বিমং বলিম্।।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্যপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার ফট্ জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসূপাঃ।

অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।

ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হৃং হৃং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ

কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হৃং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্ম্বে - ওঁ **এং গুরুভ্যো নমঃ।** 

তদৃদ্ধে - ওঁ ঐং পরমগুরু**ভ**্যো নমঃ।

তদৃদ্ধে - ওঁ **এং পরাপরগুরুভা নমঃ**।

তদুদ্ধে - ওঁ **এং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ**।

দক্ষিণকর্ণোর্ধে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধ্যে - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন – ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হৃংফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশু জি - হেসাঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া আং হৃংফট্ স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া ক্লীং মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। অতঃপর প্রথমন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া ফট্ মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হুংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক

- ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুংমন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
- ওঁ পুল্পে পুল্পে মহাপুল্পে সুপুল্পে পুল্পসম্ভবে। পুল্পচয়াবকীর্ণে চ হুংফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্রনিবারণ ও দিশ্বন্ধন – মূল মন্ত্রে (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) উদ্ধ্বদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোর্দ্ধি তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

**ভূমিবিঘুনিবারণ - ফট্**মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

**অন্তরিক্ষবিঘ্রনিবারণ -** হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া উদ্ধৃদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি – মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে। অং ব্রীং অং ইত্যাদি অথবা -

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘো	রায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং	ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।
কং		নমঃ কং।
<b>চ</b> ং		নমঃ চং।
টং		নমঃ টং ।
তং		নমঃ তং।
পং		নমঃ পং।
यং		নমঃ যং।
শং		নমঃ শং।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা – মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হৃং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি - বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হাদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুণুলিনীতে লীন করিবে। অতঃপর হুং-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণুলিনীকে জাগ্রতা করিয়া সোহহম্ - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার

সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার. স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়্দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, তুক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বৃদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধুম্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে যং এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সৃক্ষাদেহ পরিশুত্ব হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট্ৰয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপ্রটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। অতঃপর বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। তৎপরে **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্ৰ হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবৰ্ণস্বৰূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। অতঃপর **লং** এই পৃথীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। তৎপরে **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা

# ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

- ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
- ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
- ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
- ওঁ পরমণিব সুষুম্ণাপথেন মৃলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হ্ং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইস্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোহহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
- ওঁ আং ব্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

# মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

```
তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -
                  ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।
    মস্তকে -
    মুখে -
                  ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।
                  ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ে নমঃ।
    হাদয়ে -
                  ওঁ হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।
    মূলাধারে -
                  ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
    পাদদ্বয়ে -
    সর্বাঙ্গে -
                  ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।
                                                        অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
করন্যাস - অং
                         খং
                                গং
                                                   আং
                  কং
                                      ঘং
                                             જુ
                                                         তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
            ইং
                  চং
                               জং
                                      ঝং
                                                   ञ्रेश
                         ছং
                                             এঃ
            উং
                  টং
                         र्रु
                               ডং
                                                   ঊং
                                                         মধ্যমাভ্যাং বষট ।
                                      চং
                                             ণং
                                                         অনামিকাভ্যাং হুং।
                                                   ঐং
            এং
                   তং
                         থং
                               দং
                                      ধং
                                            নং
                                                   ঔং
                                                         কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
                   পং
                               বং
            હર
                         ফং
                                      ভং
                                             মং
            অং
                   যং
                               লং
                                      বং
                                             শং
                                                   ষং
                                                         সং
                         রং
                               অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।
            হং
                   লং
                         ক্ষণ
অঙ্গন্যাস -অং
                                                   আং
                                                          হাদয়ায় নমঃ।
                   কং
                         খং
                                গং
                                      ঘং
                                             જુ
            ইং
                                                         শিরসে স্বাহা।
                  চং
                         ছং
                               জং
                                      ঝং
                                             ঞং
                                                   ञ्र
            উং
                                                         শিখায়ৈ বষট্।
                   টং
                         ठेश
                                                   ঊং
                               ডং
                                             e
                                      টং
            এং
                   তং
                         থং
                               দং
                                                   ঐং
                                                         কবচায় হুং।
                                      ধং
                                             নং
            હર
                   পং
                         ফং
                               বং
                                      ভং
                                             মং
                                                   ঔং
                                                         নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট্।
                                            শ্বহ
            অং
                   যং
                               লং
                                      বং
                                                   ষং
                         রং
                               অঃ করতলপৃষ্ঠাত্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।
            হং
                   লং
                         ক্ষণ
```

#### অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরক্ত্রে পরমাত্মার সহিত কুগুলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমূদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ঋং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, উং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ। হাদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ছং নমঃ, ঙং নমঃ,

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, চং নমঃ, ণং নমঃ,

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ। লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ। গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ। ভ্রমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

## বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

## ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং

ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-

বিভাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বার	t	ললাটে		অং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অন	ামা দ্বারা	মুখমগুলে		আং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে		ইং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে		ঈং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণকর্ণে		উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		বামকর্ণে		ঊং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণ নাসায়		ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		বাম নাসায়		ঋ্ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অন	ামিকাদ্বারা	দক্ষিণগত্তে		৯ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অন	ামিকাদ্বারা	বামগত্তে		৯৯ং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		<i>હ</i> ર્જી		এং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		অধরে		ঐং নমঃ।
অনামা দ্বারা		ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	ত	ওং নমঃ।
অনামা দ্বারা		অধোদন্তপঙ্ক্তি	<u></u>	ঔং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা		মস্তকে		অং নমঃ।
অনামাদ্বারা		মুখবিবরে		অঃ নমঃ।
क्रिकी राष्ट्राधाः क कार्	_ 1 <b>ح</b> اماتات			

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।	দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।	দক্ষিণজানুতে	ঠং নমঃ।
দক্ষিণমণিবন্ধে	গং নমঃ।	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	ঢং নমঃ।
দক্ষিণাস্থল্য <u>গ্রে</u>	ঙং নমঃ।	দক্ষিণাঙ্গুল্য <u>গ্রে</u>	ণং নমঃ।
বামবাহুমূলে	চং নমঃ।	বামোরুমূলে	তং নমঃ।
বামকুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।	বামজানুতে	থং নমঃ।
বামমণিবন্ধে	জং নমঃ।	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।
বামাঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।	বামাঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ।
বামাঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।	বামাঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপাৰ্শ্বে	 পং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	 ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	 বং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	 ভং নমঃ।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা	উদরে	 মং নমঃ।

	1 1 9117111	<u>७ भागवुर्ग । ।</u>
Ī	করতলদ্বারা -	
	হাদয়ে <b>যং নমঃ।</b>	হাদয়াদিবামকরা <u>গ্রে</u> <b>ষং নমঃ।</b>
	দক্ষিণস্কন্ধে <b>রং নমঃ।</b>	হাদয়াদিদক্ষিণপাদা <u>গ্রে</u> সং নমঃ।
	গ্রীবায় <b>লং নমঃ।</b>	হাদয়াদিবামপাদা <u>গ্রে</u> হং নমঃ।
	বামস্কন্ধে <b>বং নমঃ।</b>	হাদয়াদিউদরপর্যন্ত <b>লং নমঃ।</b>
	হাদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে <b>শং নমঃ।</b>	হাদয়াদিমুখপর্যন্ত <b>ক্ষং নমঃ।</b>
	সংহারমাতৃকান্যাস –	•
	<b>খ্যান</b> - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং	
	বিদ্যাং করৈরবিরতং দ্র্যতীং বি	এনেএাম্ ।
	অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থ	
	বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্র	
	নিম্লোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -	
	করতলদ্বারা -	
	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত <b>ক্ষং নমঃ।</b>	হাদয়াদিদক্ষিণকরা <u>গে</u> শং নমঃ।
	হাদয়াদিউদরপর্যন্ত <b>লং নমঃ।</b>	বামস্কন্ধে <b>বং নমঃ।</b>
	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে <b>হং নমঃ।</b>	গ্রীবায় <b>লং নমঃ।</b>
	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে সং <b>নমঃ।</b>	দক্ষিণস্কন্ধে <b>রং নমঃ।</b>
	হৃদয়াদিবামকরা <u>গ্রে</u> <b>ষং নমঃ।</b>	क्रम्र यः नमः।
	সর্বাঙ্গুলিদ্বারা উদরে	' মং নমঃ।
	অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা নাভিত্তে	চ <b>ভং নমঃ ।</b>
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা পৃষ্ঠে	বং নমঃ।
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা বামপারে	র্শ্থ ফং <b>নমঃ</b> ।
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা দক্ষিণপ	গার্ম্থে <b>পং নমঃ।</b>
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -	
	বামপাদের -	বামহস্তের -
	অঙ্গুল্যগ্রে নং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে ঞং নমঃ।
	অঙ্গুলিমূলে <b>ধং নমঃ।</b>	অঙ্গুলিমূলে ঝং নমঃ।
	গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ <b>দং নমঃ।</b>	মণিবন্ধে <b>জং নমঃ।</b>
	জানুতে <b>থং নমঃ</b> ।	কুর্পর (কনুই)-এ <b>ছং নমঃ।</b>
	বামোরুমূলে <b>তং নমঃ।</b>	বামবাহুমূলে <b>চং নমঃ ।</b>
	দক্ষিণপাদের -	দক্ষিণহস্তের -
	অঙ্গুল্যগ্রে <b>ণং নমঃ</b> ।	অঙ্গুল্যগ্রে <b>ঙং নমঃ</b> ।
	অঙ্গুলিমূলে <b>টং নমঃ।</b>	অঙ্গুলিমূলে <b>ঘং নমঃ</b> ।
	গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ <b>ডং নমঃ।</b>	মণিবন্ধে <b>গং নমঃ।</b>
	জানুতে <b>ঠং নমঃ</b> ।	কুর্পর (কনুই)-এ খং <b>নমঃ।</b>
	দক্ষিণোরুমূলে <b>টং নমঃ।</b>	দক্ষিণবাহুমূলে <b>কং নমঃ।</b>
	অনামাদ্বারা মুখবিবরে	অঃ নমঃ।
	মধ্যমা দ্বারা মস্তকে	অং নমঃ।
	অনামা দ্বারা অধোদন্তপঙ্	ক্তিতে <b>ঔংনমঃ।</b>
	অনামা দারা ঊর্ধ্বদন্তপঙ্	ক্তিতে <b>ওং নমঃ ।</b>
ıJ		

```
ঐং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা
                             অধরে
মধ্যমাদ্বারা
                             ভক্তে
                                                          এং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদারা
                             বামগণ্ডে
                                                        ৯৯ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা
                            দক্ষিণগত্তে
                                                          ৯ং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা
                                                         ঋং নমঃ।
                             বামনাসায়
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা
                             দক্ষিণ নাসায়
                                                         ঋং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা
                             বামকর্ণে
                                                         ঊং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা
                             দক্ষিণকর্ণে
                                                         উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা
                                                         ঈং নমঃ।
                             বামনেত্রে
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা
                             দক্ষিণনেত্রে
                                                          ইং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা
                                                        আং নমঃ।
                             মুখমগুলে
                             ललाति
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা
                                                         অং নমঃ।
বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)
                          देश, ऋश,
হাদয়ে -
            অং, আং,
                                       উং.
                                             ঊং.
                                                    ঋং,
                                                           ঋং,
                                                                  ৯ং, ৯৯ং নমঃ।
                   ঐং,
                                ঔং,
দক্ষিণহস্তে -
             এং,
                          હર,
                                       অং,
                                              অঃ,
                                                    কং,
                                                            খং,
                                                                  গং,
                                                                         ঘং নমঃ।
                                                     টং,
                                                            ठे९.
             હે.
                    চং,
                          ছং, জং,
                                       ঝং,
                                             ঞং,
                                                                  ডং,
বামহস্তে-
                                                                         ঢং নমঃ।
দক্ষিণপাদে - ণং.
                   তং.
                          থং, দং,
                                        ধং,
                                              নং,
                                                    পং.
                                                           ফং,
                                                                  বং.
                                                                         ভং নমঃ।
বামপাদে -
             মং,
                    যং,
                          রং,
                                ल९,
                                        বং,
                                              শং,
                                                     यः, সः, रः, लः, ऋः नगः।
শ্রীগুরুপূজা –
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
         ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্ ।
           দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
           একং নিত্যং বিমলমচলং সবধীসাক্ষিভূতম্।
           ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) -
                          ওঁ ঐং শ্রীগুরুবে নমঃ।
    এষ গন্ধ
    ইদং সচন্দনপুষ্পম্
    এষ ধৃপ
    এষ দীপ
    এতলৈবেদ্যম্
    এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ
প্রণাম - ওঁ অখগুমগুলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
            তৎ পদং দর্শিতং যেন তল্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।।
গণেশপূজা -
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
      ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
             প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপ-ব্যালোলগগুস্থলম্।
         দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
             বন্দে শৈলসূতাসূতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম।।
```

```
।।অধিবাস ও আমন্ত্রণ ।।
ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -
           ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
পুজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ,
দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -
প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
             বিঘুং হরন্ত হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
             একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
             বিঘুনাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
         ওঁ সর্ববিঘুবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
             পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।
শিবপূজা -
সান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -
        ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
           উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
           ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।
খ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)
        ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
            রঙ্গাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
            পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
           বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।
গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।
গৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ।
                এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।
অথবা
অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা–
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
                         ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
                          ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
                          ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
                          ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
```

ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ। ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ। ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।

প্রণাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।

```
সূর্যপূজা - সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।
ধ্যান - কুর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
       ওঁ রক্তাম্বজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধং
              ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
         পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাক্তৈ-
              মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।
পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।
           ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
              ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।
নারায়ণপূজা -
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
       ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমগুলমধ্যবর্তী
              নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
          কেয়ূরবান্ কনককুগুলবান্ কিরীটী
              হারী হিরণায়বপুর্ধতশঙ্খচক্রঃ।।
ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -
     ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
       স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
    ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
    ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
    ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
     ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিস্রবন্তু নঃ । ।
গায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পুজা - (পঞ্চোপচারে) -
    এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
    ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
    ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
     (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।
এইরূপে ধৃপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-
প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
             জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
         ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
             শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তু তে।।
কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা
খ্যান - কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া -
       ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
                     শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
               সিংহস্কনাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
```

ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

```
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ অথবা
                         এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
           শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমো২স্তু তে।।
বাণেশ্বরপূজা - ( প্রথমে স্নান করাইবে)
স্নান - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
           উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
    ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
    ওঁ অঘোরেভ্যো২থ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ।
       সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেহস্ত রুদ্ররূপেভ্যঃ।।
    ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ।
       ভবেহভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
    ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায়
       নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো
      মনোন্মনায় নমঃ।।
    ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্বহ্মণোহধিপতির্বহ্মা শিবো মেহস্ত
      সদাশিবোম্।।
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -
    ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
         কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
         শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
         এবং খ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।
                       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।
প্রণাম – ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
                জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
              কপূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
                 দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
           ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
                 নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
পূজা - (গন্ধপুষ্পে)
       এতে গন্ধপুষ্পে
                        ওঁ অগ্নয়ে নমঃ।
                             আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
                             ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।
                        ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
                        ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ।
                              সর্বেভাো দেবেভাো নমঃ।
```

- 38 -		<u>ा आयराज ७ आमञ्ज । ।</u>
এতে গন্ধপুষ্পে	હ	সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
= ''=	હઁ	অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যোনমঃ।
= ''=	હઁ	প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
= ''=	હ	কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
= ''=	હ	শুক্লপক্ষায় নমঃ।
= ''=	હઁ	অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
= ''=	હઁ	পূর্ণিমায়ে নমঃ।
= ''=	હ	কুলদেবতায়ে নমঃ।
= ''=	હ	গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
= ''=	હઁ	যাং যমুনায়ে নমঃ।
= ''=	ক্ৰীং	শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ।
= ''=	હ	স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
= ''=	હઁ	ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
= ''=	હ	ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যে শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
= ''=	હ	শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ।
পীঠন্যাস -		

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

- ১) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।
- ২) ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ কুর্মায় নমঃ।
- ৪) ওঁ অনন্তায় নমঃ।
- ৫) ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।
- ৬) ওঁ ক্ষীরসমদ্রায় নমঃ।
- ৭) ওঁ মণিমগুপায় নমঃ।
- ৮) ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।
- ৯) ওঁ পারিজাতায় নমঃ।
- ১০) ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ।
- ১১) ॐ মণিবেদিকায়ে নমঃ।
- ১২) ওঁ রঙ্গসিংহাসনায় নমঃ।
- ১৩) ওঁ মণিপীঠায় নমঃ। পীঠের চতর্দিকে -
- ১৪) ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।
- ১৫) ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।

দক্ষিণস্কন্ধে -

১৬) ওঁ ধর্মায় নমঃ।

বামস্কন্ধে -

১৭) ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।

বাম ঊরুমূলে-

১৮) ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।

- ১৯) দক্ষিণ উরুমূলে ওঁ এশ্বর্যায় নমঃ।
- ২০) মখে-ওঁ অধর্মায় নমঃ।
- ২১) বামপার্ম্বে -ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।
- ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। ২২) নাভিদেশে -
- ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ। ২৩) দক্ষিণপাৰ্শ্বে -পুনঃ হাদয়ে -
- ২৪) ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।
- ২৫) ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।
- ২৬) ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।
- ২৭) ওঁ সম্বিল্লালায় নমঃ।
- ২৮) ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।
- ২৯) ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।
- ৩০) ওঁ তত্তময়কর্ণিকায়ে নমঃ।
- ৩১) ওঁ অং অর্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩২) ওঁ উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৩) ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাম্মনে নমঃ।
- ৩৪) ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ।
- ৩৫) ওঁরং রজসে নমঃ।
- ৩৬) ওঁ তং তমসে নমঃ।
- ৩৭) ওঁ আং আত্মনে নমঃ।
- ৩৮) ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।
- ৩৯) ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।
- ৪০) ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

#### পীঠশক্তিন্যাস -

হৃৎ পদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

- ১) ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ।
- २) ७ ঈश भाग्नारम नमः।
- ৩) ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।
- ৪) ওঁ এং সৃক্ষায়ৈ নমঃ।
- ৫) ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।
- ७) ७ ७१ निम्मत्ना नमः।
- ৭) ওঁ ঔং সুপ্রভায়ে নমঃ।
- ৮) ওঁ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।
- ৯) মধ্যে ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ে নমঃ।
- ১০) তদুপরি **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুংফট্ নমঃ।**

খ্যষ্যাদিন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদখ্যষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা ব্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

- ১)মস্তকে **নারদঋষয়ে নমঃ।** ৪)মূলাধারে **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
- ২) মুখে **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।** ৫)পাদদ্বয়ে **শ্রীং শক্তরে নমঃ।**
- ৩)হৃদয়ে দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ। ৬)সর্ব্বগাত্রে 🚅 কীলকায় নমঃ।

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - ব্রাং হাদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ বষট,

ব্রেং কবচায় হৃং, ব্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

- ওঁ হ্রীং জটাজ্টসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
  - লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
  - অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
    - নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বাভরণভূষিতাম্।।
  - সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।
    - ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
  - মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।

ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়াং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

- তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
  - খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
- ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
  - অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
- শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম্।
  - হৃদি শৃলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভৃষিতম্।।

```
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
                 বেষ্টিতং নাগপাশেন ক্রকুটীভীষণাননম্।।
              সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুৰ্গয়া।
                 বমদ্রুধিরবক্তব্ধ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
              দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
                 কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
              প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
                 শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
                 স্তৃয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
              উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
                 চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
              আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম । ।
                 চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।
মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)
            ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামূতৈঃ।
                  পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্তর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
              তেনাস্তেনাচমনীয়ং স্লানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
                 আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।
              ठिउः প्रकन्नराः भूष्भः भूभः श्रागान् श्रकन्नराः ।
                 তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাষুধিঃ।।
              অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
                 সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
              নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসম্ভথা।
                 সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
              অমায়াদ্যৈভাবপুল্পেরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্।
                 অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।
              অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
                 অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
              অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
                 দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
              ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।
```

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুদ্ধোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং ফট্ মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে)

ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি ওঁ মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় এ জল স্পর্শ করিয়া -

#### ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেথস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্য্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ খ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিক্ষম্ব ইহ সনিক্ষম্ব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ খ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ

মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্য্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (**হ্রীং)** দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোর্দ্ধি তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্য্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

## পীঠপূজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. প্রকৃত্যৈ	(পীঠের চতুর্দিকে )	২৭ . সম্বিন্নালায়
৩. কৃৰ্মায়	১৪. মুনিভ্যো	২৮ . <b>প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো</b>
৪. অনন্তায়	১৫. দেবেভ্যো	২৯ . বিকারময়কেশরেভ্যো
৫. পৃথিব্যৈ	(পূর্বাদি চারদিকে)	৩০ . তত্ত্বময়কর্ণিকায়ে
৬. ক্ষীরসমুদ্রায়	১৬. ধর্মায়	৩১ . অং অৰ্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে
৭. <b>মণিমগুপায়</b>	১৭. জ্ঞানায়	৩২. উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে
৮. শ্বেতদ্বীপায়	১৮ . বৈরাগ্যায়	৩৩ . মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে
৯. পারিজাতায়	১৯ . ঐশ্বর্যায়	৩৪ . সং সত্তায়
১০ . কল্পবৃক্ষায়	২০ . অধর্মায়	৩৫ . <b>রং রজসে</b>
১১. মণিবেদিকায়ৈ	২১. অজ্ঞানায়	৩৬. <b>তং তমসে</b>
১২. রদ্পসিংহাসনায়	২২. অবৈরাগ্যায়	৩৭ . <b>আং আত্মনে</b>
১৩ ় মণিপীঠায়	২৩. অনৈশ্বৰ্য্যায়	৩৮ . অং অন্তরাত্মনে
	২৪. <b>অং অনন্তায়</b>	৩৯ . <b>পং পরমাত্মনে</b>
	২৫. পং পদ্মায়	৪০ . হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।
	২৬ . আনন্দকন্দায়	

#### পীঠশক্তিপূজা -

১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে ওঁ ..., শেষে নমঃ)

২. ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।

| ৭. **ঔং সুপ্রভায়ে নমঃ।** 

৩ . ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।

৮ . অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।

৪. এং সৃক্ষায়ৈ নমঃ।

৯. মধ্যে - ওঁ **অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।** 

৫. এং বিশুদ্ধায়ে নমঃ।

১০ . তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুংফট্** নমঃ।

৬ . ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হুং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রোং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুং শিখায়ৈ বষট, হ্রেং কবচায় হুং, হ্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

**দেবীর খ্যান -** সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।

নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সূচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।

ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে খ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।

খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।

অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়গপাণিনম্।

হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।

বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।

বমদ্রুধিরবক্তুষ্ণ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।

কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।

শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।

স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরস্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুগুলিনীকে সুধুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্ম আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতিময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সন্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে। অতঃপর মূলমন্ত্রে দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণকরতঃ পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবে।

## দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদখিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

**আসন - বং এতম্মৈ রজতাসনায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহু চাবঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।

আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।

ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।

ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

স্বাগত - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।

তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। । শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ - ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহু মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।

ত্রায়স্থ বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

```
অর্ঘ্য - বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ দুর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্পপ্রাং তথা পরম।
       শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।
       এযোহর্ঘ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ে
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
আচমনীয় - বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ .. ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
        গৃহাণাচমনীয়ং তুং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম।।
        ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহপিতাঃ।
        আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।
        এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
        ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
মধুপর্ক - বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
       ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ...ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
       শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
    ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
       ইদং পুনরাচমনীয়োদকম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধতিল - বং এতস্মৈ গন্ধতিলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
       সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
       ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
       ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
সানীয় - বং এতস্মৈ সানীয়োদকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
        স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
        ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
        যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
     ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।
    ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
    ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।
     ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।
```

```
ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
        বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।
       প্রদ্যঙ্গশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
            আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিশ্বতিস্তথা।।
       বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
            ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিকুপালাঃ পান্তু তে সদা।।
       কীর্তির্লক্ষীধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
            বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিম্বষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
       এতাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপদ্যঃ সমাগতাঃ।
           আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
         গ্রহাস্তামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতৃশ্চ তর্পিতাঃ।
            দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
       ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
            দেবপদ্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
       অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
            ঔষধানি চ রন্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
       সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
            এতে ত্বামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা ।
       দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
    ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
       বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি। ।(বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)
       তুং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।
       গৃহ্লবস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে।।
       ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
আভরণ - বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ দিব্যরন্পসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
       গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
    ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ
       মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব।
       দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
       ইদং শঙ্খাভরণম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
```

```
সিন্দুর - বং এতস্মৈ সিন্দুরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
       সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       ইদং সিন্দরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
কজেল - বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভৃষণং মহৎ।
       গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
       ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
অলক্ত - বং এত্তৈম অলক্তায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বজে।।
       ইদম অলক্তম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধ - বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
       ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
       এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পা - বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
       হাদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।
       ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্র - বং এতেভ্যো বিল্পপত্রেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অমৃতোদ্ভবমালুরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
       বিল্পপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।
       ইমানি সচন্দনবিল্পপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পমাল্য - বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ...ইত্যাদি পূৰ্ববং । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
       গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
       ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
```

```
বিল্পপত্রমাল্য - বং এতশ্মৈ বিল্পপত্রমাল্যায় নমঃ .ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অমৃতোদ্ভবমালুরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
       পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।
       ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
ধূপ - বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
       আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -
দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্গো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
দীপ - বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
       সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -
দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্লো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
লৈবেদ্য - বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...ইত্যাদি।
       নৈবেদ্যকে ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায়
অভিরক্ষণ করিবে। যং মন্ত্রে দোষশোষণ, রং মন্ত্রে দোষদহন, বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা
অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (হ্রীং) জপ করিবে।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
       নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহু দেবি মমাচিরম্।।
     ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।
       শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।
       নৈবেদপোত্র স্পর্শ কবিয়া -
       এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া
       নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -
     ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে।
       বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -
     ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -
   বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা
   করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -
     ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন
```

করিবে।

```
রচনা - বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ ইত্যাদি পূর্ববং । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।
       রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পানার্থোদক - বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
       পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।
       ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতশ্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ..ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
       শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
    ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
       ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
তাস্থূল - বং এতস্মৈ তাস্থূলায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূর্বেণ সুবাসিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
      ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
       ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
জপ ও জপসমর্পণ - মূলমন্ত্র ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ৈ নমঃ
এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –
    ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্তী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
      সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
                    দুৰ্গা শিবা ক্ষমা ধাত্ৰী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।
                    এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
                    যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
          ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
            ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
          ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
            প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।
```

```
অতঃপর গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে-
     এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।
     এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।
বিল্ববৃক্ষের ধ্যান –
    ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্।
          नानालक्षात्र अध्या अध्याप्त । ।
       বরাভয়করং দেবং খড়াখটাঙ্গধারিণম্।
          ব্যাঘ্রচর্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।
বিত্ত্ববৃক্ষের পূজা - (দশোপচারে)
                                ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।
       এতৎ পাদ্যম্
                                ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
       এষোহর্ঘ্য
                                ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
       ইদমাচমনীয়োদকম্
       ইদং স্নানীয়োদকম্
                                ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।
                                ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
       এষ গন্ধ
       ইদং সচন্দনপুষ্পম্
                                ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ।
                                ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ।
       ইদং বিল্পপত্রম্
                                ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
       এষ ধৃপ
       এষ দীপ
                                ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
       এতৎ নৈবেদ্যম্
                                ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।
       ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
       এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ
                                ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।
(অধিবাসে ব্যবহার্য দ্রব্যের ক্রম ও প্রমাণবাক্য)-
       মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূবর্বা পুষ্পং ফলং দধি।
         ঘৃতং স্বস্তিকসিন্দূরশঙ্খকজ্জলরোচনাঃ।।
       সিদ্ধার্থঃ কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রচামরদর্পণম্।
         দীপঃ প্রশস্তিপাত্রঞ্চ বিজ্ঞেয়মধিবাসনে।।
       (দুর্গাপূজায় অধিবাসে দীপের পরে বরাহদন্ত ও খড়াদ্বারা এবং প্রশস্তিপাত্রের পর
       মাঙ্গল্যসূত্রদ্বারা অধিবাস করা হয়।)
অধিবাসের প্রত্যেক দ্রব্য (মন্ত্রপাঠের পর) প্রথমে ঘটে , পরে বিত্ত্ববৃক্ষে স্পর্শ করিয়া এবং সব শেষে
নবপত্রিকায় স্পর্শ করিয়া ভূমিতে রাখিয়া দিবে। প্রতিমায় প্রথমে দেবীর মস্তকে তারপর হৃদয়ে
এবং সব শেষে পায়ে অধিবাস দ্রব্য স্পর্শ করাইবে।

    ১) তৈলহরিদ্রা- ওঁ কোহসি কতমোহসি কল্মৈ ত্বা কায় ত্বা

                        সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।
অনয়া তৈলহরিদ্রয়া বিল্পবৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
                      ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
২) গন্ধ -
                        ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।
অনেন গন্ধেন বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
```

```
৩) মহী-
                       ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভূবনস্য ধর্ত্রী।
                         পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।
অনয়া মহ্যা বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
८) शिला-
                      ওঁ প্র পর্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাব চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ।
                         তা আববৃত্রন্নধরাগুদক্তা অহির্বুধ্যুমনুরীয়মাণাঃ।
                         বিষ্ণোর্বিক্রমণমসি বিষ্ণোর্বিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি।।
অনয়া শিলয়া বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
                       ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং
৫) ধান্য-
                         ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।
অনেন ধান্যেন বিল্পবৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
৬) দূর্ব্বা -
                       ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পর্মযম্পরি।
                         এবা নো দুৰ্বেব প্ৰতনু সহস্ৰেণ শতেন চ।।
অনয়া দূর্ব্বয়া বিল্পবৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
                       ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পদ্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে
৭) পুষ্প -
                         নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।
                         ইষ্ণনিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।
অনেন পুষ্পেণ বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
৮) ফল-
                       ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।
                         বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চত্ত্বং হসঃ।।
অনেন ফলেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
                       ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
৯) দখি -
                         সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।
অনেন দুখ্রা অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
                       ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
১০) ঘৃত-
                         প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
১১) স্বস্তিক -
                       ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ।
                         স্বস্তি নস্ত্যাক্ষোথরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
১২) সিন্দূর -
                      ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শৃঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ।
                         ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্বমিভিঃ পিন্নমানঃ।।
অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
১৩) শঙ্খ-
                       ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিনমনন্তায় মৃকং
                         শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবঞ্চমবরস্পরায়
                         শঙ্খধ্মংবনায় বনপমন্যতোহরণ্যায় দাবপম্।।
অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
```

```
ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্কৃদরং মতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎপিন্বমানঃ।
১৪) কজ্জল -
                        বাজী বহন্বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা সধস্থম্।।
অনেন কজ্জলেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
                     ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরি তস্তুষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি।।
১৫) গোরচনা -
অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দৃর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
১৬) শ্বেতসর্যপ - ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্
                        রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্
                        রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবস্তণামি বৈষ্ণবান্
                        রক্ষোহণৌ বাং বল্গহন উপদধামি বৈষ্ণবী
                       রক্ষোহণৌ বাং বল্গহনৌ পর্য্যহামি বৈষ্ণবী
                       বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ।।
অনেন শ্বেতসর্যপেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
১৭) স্বর্ণ-
                     ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ।
                        স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।।
অনেন সুবর্ণেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
১৮) রৌপ্য -
                     ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজ্জতু।
                       ঋতস্য পথা প্রেতচন্দ্রদক্ষিণা বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষং যতস্ব সদস্যৈঃ।।
অনেন রজতেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দৃর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
১৯) তাম্র -
                     ওঁ অসৌ যস্তাশ্রো অরুণ উত বক্রঃ সুমঙ্গলঃ।
                    যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোহবৈষাং হেড় ঈমহে।।
অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
                     ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধবৰ্বাঃ সপ্তবিং শতিঃ।
২০) চামর -
                        তে অগ্রেহশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ।।
অনেন চামরেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
২১) দৰ্পণ -
                     ওঁ আ কৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ।
                       হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।।
অনেন দর্পণেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
২২) প্রদীপ-
                     ওঁ মনো জৃতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং
                       তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু।
                        বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ।।
অনেন প্রদীপেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
                     ওঁ খড়েগা বৈশ্বদেবঃ শ্বা কৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দভন্তরক্ষুন্তে রক্ষসামিন্দ্রায়
২৩) বরাহদন্ত-
                        সৃকরঃ সিংহো মারুতঃ কৃকলাসঃ পিপ্লকা শকুনিস্তে শরব্যায়ৈ
                        বিশ্বেষাং দেবানাং পৃষতঃ।।
অনেন বরাহদন্তেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
```

```
ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়গস্তীক্ষ্ণখারো দুরাসদঃ।
২৪) খড়গ -
                        শ্রীগর্ভো বিজয়ুকৈব ধর্ম্মপাল নমোহস্তুতে।।
অনেন খড়েগন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
২৫) প্রশস্তিপাত্র - ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বানুপদস্যনুপদে ত্বা
                        সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেজোহসি তেজসে ত্বা।।
অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
২৬) মাঙ্গল্যসূত্র - ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্।
                        দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।
অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্ত।।
অধিবাসান্তর বিল্পবৃক্ষ সমীপে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে –
    ওঁ পূজাং কর্ত্তুং মহেশানি ত্বামহং চাধিবাসয়ে।
       মূলে সমাগতে ঋক্ষে সপ্তম্যাং তুং গমিষ্যসি।।
    ওঁ মেরুমন্দারকৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ
       জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ তুমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ।।
    ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতন ঃ।
      নেতব্যোহসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ।।
    ওঁ শ্রীফলোহসি মহাভাগ সদা তুং শঙ্করপ্রিয়ঃ।
      চণ্ডিকারোপণার্থায় ত্বামহং বরয়ে প্রভো।।
মাষভক্তবলি – একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি স্থাপন
পূর্বক - বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।
কাণ্ডারোপণ - কুশদণ্ডের দ্বারা বিল্পবৃক্ষের চারিদিকে তীরকাঠি স্পর্শ করিয়া পাঠ -
    ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি।
       এবা নো দূৰ্বের্ব প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।
       পরিবেষ্টিত সূত্র স্পর্শ করিয়া পাঠ -
        ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্।
          দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।
রক্ষামন্ত্র - (শ্বেতসর্মপ বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ)
            ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ ,
               রক্ষোহণো বো বলুগহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্ ,
               রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবস্তুণামি বৈষ্ণবান্ ,
               রক্ষোহণৌ বাং বল্গহনা উপদ্ধামি বৈষ্ণবী,
               রক্ষোহণৌ বাং বল্গহণৌ পর্য্যহামি বৈষ্ণবী,
               বৈষ্ণবমসি, বৈষ্ণবাঃ স্থ।।
```

#### আমন্ত্ৰণ -

দেবী দুর্গার পূজা - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ (ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ ... চক্ষুরাততম্) করিয়া করাঙ্গন্যাস করিবে-

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রেং কবচায় হুং, হ্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নমঃ ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে।

ধ্যানমন্ত্র -(সচন্দন রক্তপুষ্প কৃর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।

নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।

ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।

ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।

খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।

অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়গপাণিনম্।

হাদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।

বেষ্টিতং নাগপাশেন ক্রকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুৰ্গয়া।

বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।

কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।

শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।

স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।

চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।

চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

```
।।অধিবাস ও আমন্ত্রণ ।।
- 00 -
পুজা - (পঞ্চোপচারে) -
                           ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
          এষ গন্ধ
                                                   ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
          ইদং সচন্দনপুষ্পম্
          এষ ধৃপ
          এষ দীপ
(অর্চনান্তে) এতরৈবেদ্যম্
          এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ
অথবা ১০/১৬ উপচারে (একত্রে অর্চনা করিয়া) দেবীর পূজা করিবে।
বিল্ববৃক্ষের ধ্যান –
    ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্।
          নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামগুলধারিণম্।।
      বরাভয়করং দেবং খড়গখট্টাঙ্গধারিণম্।
          ব্যাঘ্রচর্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।
                             ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ।
পূজা - এষ গন্ধ
```

পূজা - এষ গন্ধ
ত বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং বিল্বপত্রম্ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ ধৃপ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ দীপ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
(আর্চনান্তে) এতলৈবেদ্যম্ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

অতঃপর বিল্ববৃক্ষের বায়ু ও নৈর্ম্মতকোণ ব্যতীত অন্যদিকের ফলযুগলশালিনী শাখার ছেদনযোগ্য স্থান সিন্দূরলিপ্ত করিয়া আমন্ত্রণমন্ত্র পাঠ করিবে -

```
আমন্ত্রণ মন্ত্র - ওঁ মেরুমন্দার কৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ।
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ তুমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ।।
ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ।
নেতব্যোহসি ময়াগচ্ছ প্জ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ।।
```

আমন্ত্রণের পর স্তব ও কবচ পাঠ করিবে।

### । । শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ । ।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে। নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে নমস্তে জগতারিণি ত্রাহি দুর্গে। 1১ নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে। নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২ অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩ অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -র্নমস্তে জগতারিণি ত্রাহি দুর্গে। 18 অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম। তুমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ৫

নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোৰ্দগুলীলা-সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে। ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৬ তুমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা। ইডা পিঙ্গলাত্বং সুষুম্ণাচনাড়ী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৭ নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে সরস্বত্যরুদ্ধতামোঘস্বরূপে। বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী তুং নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৮ শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্। নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ। ।৯ ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে। সমস্তশ্লোকমেকং বায়ঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা। ।১০ স সর্বদৃষ্ণতিং তীত্রা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম। পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে।।১১

## শ্রীদুর্গাকবচম্

#### ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১ অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রথ্ণ যো জপেৎ। সনাপ্রোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২ ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে। গোপনীয়ং প্রযঙ্গেন সাবধানাবধারয়।।০ উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী। চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪ সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী। জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫ অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহু বজ্রধারিণী।

হাদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবৃর্র বিশ্ব্যবাসিনী।। ৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভৃতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি তুং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্ত তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুখায় সহিতীর্থফলং লভেৎ।।৯
মো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভৃত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

আরাত্রিক - দীপমালা, (কর্প্রদীপ), জলপূর্ণ শঙ্খা, বস্ত্র, বিল্পপত্রসহিত পুষ্প ও চামর দ্বারা যথাক্রমে আরাত্রিক করিবে।

অর্চনা - সামান্যার্য্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ -

বং এতস্যৈ নীরাজনদীপমালায়ৈ নমঃ।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পেও এতস্যৈ নীরাজনদীপমালায়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পেও এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

অতঃপর **হৃং** মন্ত্রে অবগুর্গুন, **বং** মন্ত্রে ধেনু ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করিবে। অনুরূপভাবে কর্প্রদীপও বং এতস্মৈ কর্প্রদীপায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনা করিবে। শঙ্খাদি দ্রব্যের অর্চনার প্রয়োজন নাই। প্রথমে দীপমালার দ্বারা আরাত্রিক করিবে। আরাত্রিকান্তে সাষ্ট্রাঙ্গ প্রণিপাত পূর্বক প্রতিমায় অধিবাস করিবে।

প্রতিমায় অধিবাস - বিল্পবৃক্ষের অধিবাসের মত প্রতিমায় অধিবাস করিবে। পূর্বোক্ত নির্দিষ্ট মন্ত্র পাঠান্তে যথাক্রমে দেবীর মস্তকে, হৃদয়ে এবং পাদপদ্মে অধিবাস দ্রব্য স্পর্শ করাইবে। কেবল প্রতিটি অধিবাসদ্রব্যের মন্ত্রের শেষাংশ এইরূপ হইবে যথা -

অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ১) তৈলহরিদ্রা -

ওঁ কোহসি কতমোহসি কশ্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্। অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

#### ২) গন্ধ -

ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।। অনেন গন্ধেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ৩) মহী-

ওঁ ভ্রসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।। অনয়া মহ্যা অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### 8) भिला-

ওঁ প্র পর্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ।
তা আবব্ত্রন্নধরাগুদক্তা অহির্বুধ্যুমনুরীয়মাণাঃ।
বিষ্ণোর্বিক্রমণমসি বিষ্ণোর্বিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি।।
অনয়া শিলয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ৫) ধান্য-

ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্। অনেন ধান্যেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

## ৬) দূৰ্ব্বা -ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পর্মযম্পরি। এবা নো দূর্বের প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।। অনয়া দূর্ব্বয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ৭) পুষ্প -ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্ম্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।। অনেন পুষ্পেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ৮) ফল -ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।। অনেন ফলেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ৯) দধি -ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।। অনেন দুখ্রা অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১০) ঘৃত -ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। । অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১১) স্বস্তিক -ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্ত্যার্ক্ষোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।। অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১২) সিন্দুর -ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শৃঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নমিভিঃ পিন্নমানঃ।। অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১৩) শঙ্খ-ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিনমনন্তায় মৃকং শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবক্ষমবরস্পরায় শঙ্খক্ষংবনায় বনপমন্যতোহরণ্যায় দাবপম্।। অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১৪) কজ্জল -ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্কৃদরং মতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎপিন্বমানঃ। বাজী বহন্বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা সধস্থম্।।

অনেন কজ্জলেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

## ।।অধিবাস ও আমন্ত্রণ ।। - **3**8 -১৫) গোরচনা -ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রপ্নমরুষং চরন্তং পরি তস্তুষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি।। অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১৬) শ্বেতসর্যপ -ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বো বলুগহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বো বলগহনোহবস্তণামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণৌ বাং বল্গহন উপদ্ধামি বৈষ্ণবী রক্ষোহণৌ বাং বল্গহনৌ পর্য্যহামি বৈষ্ণবী বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ।। অনেন শ্বেতসর্যপেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১৭) স্বর্ণ-ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ । স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।। অনেন সুবর্ণেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১৮) রৌপ্য -ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু। ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণা বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষং যতস্ব সদস্যৈঃ।। অনেন রজতেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১৯) তাম্র -ওঁ অসৌ যস্তাশ্রো অরুণ উত বক্রঃ সুমঙ্গলঃ। যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোহবৈষাং হেড় ঈমহে।।

অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ২০) চামর-

ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধবর্বাঃ সপ্তবিং শতিঃ। তে অগ্রেহশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদপুঃ।। অনেন চামরেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ২১) দৰ্পণ -

ওঁ আ কৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।। অনেন দর্পণেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

### ২২) প্রদীপ-

ওঁ মনো জুতির্জ্বতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দুধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ।। অনেন প্রদীপেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ২৩) বরাহদন্ত-

ওঁ খড়ো বৈশ্বদেবঃ শ্বা কৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দভস্তরক্ষুস্তে রক্ষসামিন্দ্রায় সৃকরঃ সিংহো মারুতঃ কৃকলাসঃ পিপ্লকা শকুনিস্তে শরব্যায়ৈ বিশ্বেষাং দেবানাং পৃষতঃ।। অনেন বরাহদন্তেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

#### ২৪) খড়গ -

ওঁ অসিব্বিশসনঃ খড়গস্তীক্ষ্ণখারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোহস্ত তে।। অনেন খড়োন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ২৫) প্রশন্তিপাত্র-

ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বানুপদস্যনুপদে ত্বা সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেজোহসি তেজসে ত্বা।। অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ২৬) মাঙ্গল্যসূত্র-

ওঁ সুব্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্।
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।
অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।
অতঃপর দেবীর বামহস্তে মাঙ্গল্যসূত্র বন্ধন পূর্বক প্রতিমাস্থ সকল দেবতাকে বরণডালা
প্রদর্শন করিয়া ঝাড়প্রদীপ ও চামর দ্বারা সপরিবার দেবী দুর্গার আরতি করিবে।
অতঃপর পূর্ববৎ আবাহনপূর্বক মাষভক্তবলি দিয়া-

- ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি।

  এবা নো দূর্বের প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।- এই মন্ত্রে বেদির চারিদিকে কাণ্ডরোপণ
  কবিয়া-
- ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং স্বির্ব্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।- এই মন্ত্রে পূর্ব হইতে তিনবার বেষ্টন করা সূত্র স্পর্শ করিয়া শ্বেতসর্মপ বিকীরণ করিতে করিতে রক্ষামন্ত্র পাঠ করিবে –
- রক্ষামন্ত্র ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ , রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্ , রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবস্ত্ণামি বৈষ্ণবান্ , রক্ষোহণৌ বাং বল্গহনা উপদ্ধামি বৈষ্ণবী, রক্ষোহণৌ বাং বল্গহণৌ পর্য্যহামি বৈষ্ণবী, বৈষ্ণবমসি, বৈষ্ণবাঃ স্থ । ।
- অচ্ছিদ্রাবধারণ বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গীভূত-বিল্পবৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাধিবাসামন্ত্রণ-কর্মণ্যচ্ছিদ্রে স্তাম্।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়। জয় মহামাঈ কী জয়। জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়। জয় গঙ্গামাঈ কী জয়। জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

### নারায়ণকে অন্নভোগ নিবেদন -

প্রথমে আচমনীয় নিবেদন - ইদমাচনীয়োদকম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ। বং এতস্মৈ জল-তাম্বলমিস্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ -পঙ্ক-সামিতেয়নৈবেদ্যায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ জল-তাম্বূলমিস্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ -পক্ষ-সামিতেয়নৈবেদ্যায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় নারায়ণায় নমঃ।

ফট্ মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণ করিয়া অবগুণ্ঠন, ধেনু ও চক্রমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। জলপ্রোক্ষণের দ্বারা যথাক্রমে **যং** ও **রং** মন্ত্রে দোষ শোষণ ও দহন করিয়া মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক মূলমন্ত্র (**ওঁ নমো নারায়ণায়**) দশবার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে নিবেদন করিবে -

ইদং মিস্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-পক্ষ-সামিতেয়নৈবেদ্যম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।

এক গণ্ডূষ জল গ্রহণ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে নিবেদন -

ওঁ এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা।

দেবতা গ্রহণ করিতেছেন চিন্তা করিয়া **ওঁ নমো নারায়ণায়** মন্ত্র কিছুক্ষণ জপ করিবে। পুনরায় জল গণ্ডুষ গ্রহণ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে নিবেদন -

ওঁ এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা। পুনরায় নিবেদন -

> ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ। ইদং তাম্বুলম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।

> > જ્ઞાલ જે જાલ

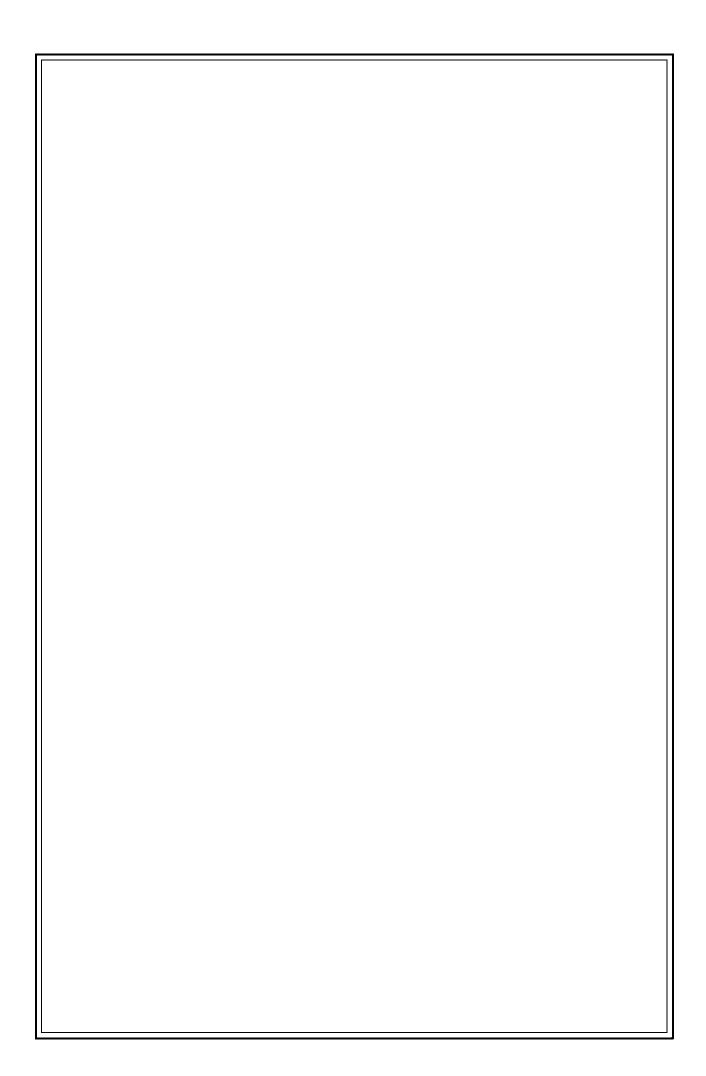


## 113611

# **শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি**

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

।। ষষ্ঠীবোধন, অধিবাস ও আমন্ত্রণ ।।



## ।। ষষ্ঠীবোধন, অধিবাস ও আমন্ত্রণ।।

সায়াহ্নে পূজামগুপে প্রবেশ করিয়া দেবতাকে প্রণামানন্তর বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইস্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।
- ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুগুরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
- ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হাদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

**আচমন** – গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ও্রষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সন্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুট্দ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হাদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে-

- ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।
- ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎপুগুরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

- ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তলিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।
- ওঁ সূৰ্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কৰ্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

#### গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় ন**মঃ**।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাহ্মণেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

**ঘণ্টাপূজা** - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনিৰ্মন্ত্ৰমাতঃ স্বাহা।

```
।।ষষ্ঠীবোধন, অধিবাস ও আমন্ত্রণ।।
সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -
     ওঁ নমো বিবস্বতে ব্ৰহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
       জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
       এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সন্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য
       দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -
প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
           ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।
পুণ্যাহবাচন -
হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -
     ওঁ কর্তব্যেম্বেমু বিল্ববৃক্ষ-নবপত্রিকা-মৃন্ময়প্রতিমাধিকরণক -
       শ্রীভগবদ্দর্গাবোধনাধিবাসামন্ত্রণকর্মসু ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোহধিক্রবন্ত ।
ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -
     ওঁ পুণ্যাহম । ওঁ পুণ্যাহম । ওঁ পুণ্যাহম । ।
পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -
     ওঁ কর্তব্যেম্বেষু বিল্ববৃক্ষ-নবপত্রিকা-মৃন্ময়প্রতিমাধিকরণক -
       শ্রীভগবদ্দর্গাবোধনাধিবাসামন্ত্রণকর্মসু ওঁ স্বস্তি ভবন্তোহধিক্রবন্ত।।
তণ্ডল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -
     ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।
পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -
     ওঁ কর্তব্যেম্বেমু বিল্ববৃক্ষ-নবপত্রিকা-মৃন্ময়প্রতিমাধিকরণক -
       শ্রীভগবদ্দর্গাবোধনাধিবাসামন্ত্রণকর্মসূ ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোহধিক্রবন্ত।।
তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -
     ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।
স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)
     ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
        স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোথরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
     ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে
       নিখীনাং ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম।
       ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।
সাক্ষ্যমন্ত্র - করজোডে পাঠ করিবে -
     ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ।
       পবনো দিক্পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।
       ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।
```

সংকল্প - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুল্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ
অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসি-ব্রহ্মচারিবৈরাগ্য-জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফ্রণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুগাপ্রীতিকামঃ শ্বঃকর্ত্তব্যশ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজা-কর্মাঙ্গীভৃতানি বিশ্ববৃক্ষমৃন্ময়প্রতিমা-নবপত্রিকাধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনাধিবাসামন্ত্রণকর্মাণ্যহং করিষ্যামি।

```
অতঃপর হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিবে ও তদুপরি নিম্নোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল
ছড়াইবে -
    ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
       দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্ত।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -
    ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ।
       ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারস্কঃ শুভায় ভবতু।।
পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-
গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।
গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীমিণীম্।
            ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।
         ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দুগ্ধ -
         ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
দধি -
             সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ । ।
         ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
ঘৃত -
             প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
কুশোদক- ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
একত্রীকরণ- কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।
বেদিশোধন-শোধিত ও মিশ্রত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রোক্ষণ করিতে করিতে পাঠ -
    ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্।
       যুপেন যুপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।
ঘটস্থাপন - কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ -
              ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভূবনস্য ধর্ত্রী।
ভূমি-
                পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।
              ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং
ধান্য-
                 ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।
              ওঁ আজিঘ্ৰ কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ।
ঘট -
                পুনরজ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুম্ফ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।
              ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য
জল -
                  ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।
              ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্ৰাঃ সমদো জয়েম।
পল্লব -
                  ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।
              ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।
                 বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্তুং হসঃ।।
              ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শৃঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ।
সিন্দূর -
                 ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নমিভিঃ পিন্নমানঃ।।
```

দূর্বা - ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পর্রষস্পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

পুষ্প - ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইফ্টন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।

গন্ধ - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

বস্ত্র - ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎস উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

স্থিরীকরণ - ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গগৈঃ সহ।। স্থাং স্থীং স্থিরো ভব বীত্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ।।

অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া ১০ বার ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ -মন্ত্র পাঠ পূর্বক ঘটের চারিকোণে স্থাপিত ৪টি তীরকাঠি স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরাষস্পরি। এবা নো দূর্বের প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

তীরকাঠি সহযোগে ৫/৭ খেই সুতার দ্বারা যে-ঘট বেস্টন করা হইয়াছে সেই সূত্র স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধােমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুম্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। অতঃপর নমঃ মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্য্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

**দারদেবতাপূজা-**সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যোনমঃ।

= ''= ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ।

= ''= ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যেনমঃ। = ''= ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈনমঃ।

মধ্যে - = ''= ওঁ হ্রীং দারশ্রিয়ে নমঃ।।

দক্ষিণ শাখায় - = ''= **ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ।** 

বামশাখায় - = ''= **ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।** 

```
ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ।।
পার্শ্বশাখায় -     এতে গন্ধপুত্পে
                               ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং ধাত্রেনমঃ।
                               ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং যমুনায়ে নমঃ।
দেহলীতে -
                               ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।
নৈশ্বতি কোণে -
                               ওঁ হ্রীং বাস্তপুরুষায় নমঃ।
ভূতপূজা -
আবাহন - ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - ওঁ ভূতাদয়
  ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত,
  ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত, ইহ সন্মুখীভবত ইহ সন্মুখীভবত, অত্ৰাধিষ্ঠানং
  কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির পঞ্চোপচারে পূজা করিবে, যথা -
পূজা - এষ গন্ধ
                       ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে
       এষ ধৃপ
       এষ দীপ
      এতদামান্ননৈবেদ্যম্ = ''=
বিশেষ মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া
মগুলোপরি রাখিয়া -
   বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।(জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
      এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।
মাষভক্তবলি উৎসর্গের পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -
    ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ।
       সৌম্যরূপাশ্চ যে কেচিৎ সৌম্যস্থাননিবাসিনঃ।।
       মাতরো রৌদ্রূরপাশ্চ গণানামধিপাশ্চ যে।
      বিঘ্নীভূতাশ্চ যে চান্যে দিখিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ।।
      তে সর্বের্ব প্রীতিমনসঃ প্রতিগুহুন্ত্রিমং বলিম্।।
অতঃপর ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্ - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।
ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭
বার ফট্ জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-
    ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুংফট্ স্বাহা।
    ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
      যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।
```

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।

ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হৃং হৃং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমগুল অঙ্কন করিয়া- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মগুল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হৃং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্ম্বে - ওঁ ঐং গুরু**ভ্যো নমঃ।** 

তদৃদ্ধে - ওঁ ঐং পরমগুরু**ভ্যো ন**মঃ।

তদূদ্ধে - ওঁ **এং পরাপরগুরুভ্যো নমঃ**।

তদৃদ্ধে - ওঁ ঐং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।

দক্ষিণকর্ণোধ্রে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধ্যে - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হৃংফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশু দ্ধি - হেসাঁ মন্ত্রেদক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া আং হৃংফট্ স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া ক্লীং মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। অতঃপর প্রংমন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া ফট্ মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হুংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুংমন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুংফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্রনিবারণ ও দিশ্বন্ধন – মূল মন্ত্রে (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) উদ্ধ্বদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধ্বোদ্ধ্ব তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

**ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্** মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্রনিবারণ – হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা অস্ত্রায় ফট্ উচ্চারণ করিয়া উদ্ধৃদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে।
আং হ্রীং আং ইত্যাদি অথবা -

অং ওঁ দক্ষয	যজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং	ওঁ দুর্গায়ে নমঃ অং।
কং		নমঃ কং।
চং		নমঃ চং।
টং		নমঃ টং।
তং		নমঃ তং।
পং		নমঃ পং।
যং		নমঃ যং।
ऋ		নমঃ শং।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

**ভূতশুদ্ধি -** বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কস্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুণ্ডলিনীতে লীন করিবে। অতঃপর **হুং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগ্রতা করিয়া **সোহহম** - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত প্রমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, তৃক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধুম্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং** এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সৃক্ষাদেহ পরিশুত্ব হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায় রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট্রদ্বয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহিন্দারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। অতঃপর বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। তৎপরে **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। অতঃপর **লং** এই পৃথীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। তৎপরে **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা

#### **ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে)** নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

- ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
- ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
- ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
- ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হৃং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইস্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোহহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

#### মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মৠিষর্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমূদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।** 

মুখে - ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হাদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।** 

মূলাধারে - ওঁ **হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।** 

পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।

	• 10	,., •,•	• • •	, , , , ,	•			
সর্বাঙ্গে -	ওঁ অ	ব্যক্তকী	লকায়	নমঃ।				
করন্যাস -	অং	কং	খং	গং	ঘং	હર	আং	অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
	ইং	চং	ছং	জং	ঝং	ঞং	ऋः	তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
	উং	টং	र्रु	ডং	<b>ঢ</b> ং	ণং	ঊং	মধ্যমাভ্যাং বষট্।
	এং	তং	থং	দং	ধং	নং	ঐং	অনামিকাভ্যাং হুং।
	ওং	পং	ফং	বং	ভং	মং	ঔং	কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
	অং	যং	রং	লং	বং	শং	ষং	সং
	হং	লং	ক্ষং	অঃ ব	<u> </u>	পৃষ্ঠাভ্যা	ম্ অস্ত্ৰায়	য় ফট্।
অঙ্গন্যাস	–অং	কং	খং	গং	ঘং	હર	আং	হৃদয়ায় নমঃ।
	ইং	চং	ছং	জং	ঝং	ঞং	ऋः	শিরসে স্বাহা।
	উং	টং	र्रु	ডং	টং	ণং	ঊং	শিখায়ৈ বষট্।
	এং	তং	থং	দং	ধং	নং	ঐং	কবচায় হুং।
	ওং	পং	ফং	বং	ভং	মং	ঔং	নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট্।
	অং	যং	রং	লং	বং	শং	ষং	সং
	হং	লং	ক্ষং	অঃ ব	করতল	পৃষ্ঠাভ্যা	মৃ অস্ত্রা	য় ফট্।

#### অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হাদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরক্ত্রে পরমাম্মার সহিত কুগুলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমূদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা - কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ঋং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, জং নমঃ, আং নমঃ, অঃ নমঃ। হাদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, হং নমঃ, ঙং নমঃ,

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, চং নমঃ, ণং নমঃ,

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।
লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।
গুহাদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে) – বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।
ভ্রমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

#### বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাপ্ত হস্তাম্বুজৈ-

র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে		অং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে		আং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে		ইং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে		ঈং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে		উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে		ঊং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়		ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাম নাসায়		ঋ্ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগত্তে		৯ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগত্তে		৯৯ং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা	<i>હ</i> ર્જી		এং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা	অধরে		ঐং নমঃ।
অনামা দ্বারা	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে		ওং নমঃ।
অনামা দ্বারা	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	5	ঔং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা	মস্তকে		অং নমঃ।
অনামাদ্বারা	মুখবিবরে		অঃ নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -					
দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।	দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।		
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।	দক্ষিণজানুতে	ঠং নমঃ।		
দক্ষিণমণিবন্ধে	গং নমঃ ।	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।		
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	ঢং নমঃ।		
দক্ষিণাঙ্গুল্য <u>গ্রে</u>	ঙং নমঃ ।	দক্ষিণাঙ্গুল্য <u>গ্রে</u>	ণং নমঃ।		
বামবাহুমূলে	চং নমঃ।	বামোরুমূলে	তং নমঃ।		
বামকুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।	বামজানুতে	থং নমঃ।		
বামমণিবন্ধে	জং নমঃ ।	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।		
বামাঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।	বামাঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ।		
বামাঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।	বামাঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ।		
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	ৰারা দ	ক্ষণপাৰ্শ্বে	পং নমঃ।		
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	ৰারা ব	ামপার্শ্বে	ফং নমঃ।		
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	ৰারা পৃ	<u>र</u> छं	বং নমঃ।		
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও	কনিষ্ঠাদ্বারা ন	ভতে	ভং নমঃ।		
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা -	ড	দরে	মং নমঃ।		
করতলদ্বারা -					
হাদয়ে	যং নমঃ।	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।		
দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।	হ্বদয়াদিদক্ষিণপাদা <u>গ্রে</u>	সং নমঃ।		
গ্রীবায়	লং নমঃ।	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।		
বামস্কন্ধে	বং নমঃ।	হাদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।		
হাদয়াদিদক্ষিণকরা <u>গ্রে</u>	শং নমঃ।	হাদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।		

#### সংহারমাতৃকান্যাস –

#### খ্যান - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্লোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

1 .10 141.	•				
হাদয়াদিমুখ	পর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।		হাদয়াদিদক্ষিণ	করা <u>গ্রে</u> শং নমঃ।
হাদয়াদিউদ	রপর্যন্ত	লং নমঃ।		বামস্কন্ধে	বং নমঃ।
হাদয়াদিবাম	পাদাগ্রে	হং নমঃ।		গ্রীবায়	লং নমঃ।
হাদয়াদিদক্ষি	<b>ন্থাদা</b> গ্ৰে	সং নমঃ।		দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।
হাদয়াদিবাম	করাগ্রে	ষং নমঃ।		হাদয়ে	যং নমঃ।
সৰ্বাঙ্গুলিদ্বা			উদরে		মং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্য	মা, অনামা ৫	ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে		ভং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ	মো ও অনাম	াদারা	পৃষ্ঠে		বং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ	মো ও অনাম	াদারা	বামপার্শ্বে		ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ	য়ো ও অনাম	াদারা	দক্ষিণপা	.শ্ব	পং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -					
বামপাদের -		বামহস্তের -			
	९ नग्रः ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।		
অঙ্গুলিমূলে ধ	ং নমঃ ।	অঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।		
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ দ	ং নমঃ ।	মণিবন্ধে	জং নমঃ।		
জানুতে থ	ং নমঃ ।	কুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।		
বামোরুমূলে ত	१ नमः ।	বামবাহুমূলে	চং নমঃ।		
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -			
অঙ্গুল্যগ্রে <b>ণ</b>	१ नमः ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঙং নমঃ।		
অঙ্গুলিমূলে ট	९ नमः ।	অঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।		
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ ড	९ नग्रः ।	মণিবন্ধে	গং নমঃ।		
জানুতে ঠ	१नगः।	কুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।		
দক্ষিণোরুমূলে ট	१नगः।	দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।		
অনামাদ্বারা	মুখবিবরে		नगः।		
মধ্যমা দ্বারা	মস্তকে		नगः।		
অনামা দ্বারা	অধোদন্তপঙ্তি		নমঃ।		
অনামা দ্বারা	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তি		नगः।		
মধ্যমাদ্বারা	অধরে	ত্রং	नगः।		
মধ্যমাদ্বারা	હર્જી	এং	नगः।		
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		৯৯ং	नगः।		
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা			নমঃ।		
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	বামনাসায়	·	নমঃ।		
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়		नगः।		
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে		নমঃ।		
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে		नगः।		
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	ঈং			
~			নমঃ।		
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	- 1				
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে		নমঃ।		
বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্র	কার ন্যাস কবিবে)				
_	_		্ং, ৯ং, ৯৯ং নমঃ।		
			াং, গং, ঘংনমঃ।		
বামহন্তে - ঙং, চং,					
দক্ষিণপদে - <b>ণ</b> ং, তং,					
বামপদে - মং, যং,	রং, লং, ব	र, नर, ४१, अ	र, १र, १र, १४ ने १४।		

```
শ্রীগুরুপূজা –
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
    ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
           দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
         একং নিত্যং বিমলমচলং সবধীসাক্ষিভূতম্।
           ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) -
                         ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।
    এষ গন্ধ
    ইদং সচন্দনপুষ্পম্
    এষ ধৃপ
    এষ দীপ
    এতলৈবেদ্যম্
    এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ
প্রণাম - ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
             তৎপদং দর্শিতং যেন তল্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।।
গণেশপূজা -
ধ্যান - (কুর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
       ওঁ গং খর্বং স্থলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
              প্রস্যন্দন্মদগর্মলুব্ধমধুপব্যালোলগগুস্থলম্।
         দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দুরশোভাকরং
             বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।
ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -
    ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুগুায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধো গং গণেশায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ,
দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -
প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ্র-কণারুণাঃ।
            বিঘুং হরন্ত হেরম্বচরণামুজরেণবঃ।।
            একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
            বিঘুনাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
         ওঁ সর্ববিঘুবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
            পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।
শিবপূজা -
সান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -
         ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
           উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
           ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।
```

```
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া
         ওঁ খ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
            রঙ্গাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
           পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
           বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্তুং ত্রিনেত্রম্।।
পায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ... ইত্যাদিক্রমে ।
গৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ।
                এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।
অথবা
অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা–
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।
প্রাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
             নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
সূর্যপূজা - সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।
ধ্যান -(কুর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
    ওঁ রক্তাম্বজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধং
             ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
       পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাক্তৈ-
             মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) - এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ... ইত্যাদিক্রমে ।
প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
             ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম।।
নারায়ণপূজা -
ধ্যান - কুর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
    ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমগুলমধ্যবর্তী
        নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
      কেয়ূরবান্ কনককুগুলবান্ কিরীটী
        হারী হিরণায়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।
```

```
ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -
     ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
      স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
    ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
    ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
    ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
    ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে । শং যোরভিস্রবন্ত নঃ । ।
পায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তল্পো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পুজা - (পঞ্চোপচারে) -
  এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
  ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
  ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
     (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।
এইরূপে ধৃপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-
প্রণাম -ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
             জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
         ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
           শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তু তে।।
কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা -
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া -
    ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
              শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
           সিংহস্কনাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
              ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।
পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ে নমঃ অথবা
                        এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গারে নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
           শরণ্যে ব্রাম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
বাণেশ্বরপূজা - (প্রথমে স্নান করাইবে)
স্নান - ওঁ ত্রাম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
           উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
    ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
     ওঁ অঘোরেভ্যোহথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ।
       সর্বেভাঃ শর্ব সর্বেভাো নমস্তে২স্তু রুদ্ররূপেভাঃ।।
     ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ।
       ভবেহভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
    ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায়
       নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো
       মনোন্মনায় নমঃ।।
```

#### ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্বহ্মণোহধিপতির্বহ্মা শিবো মেহস্তু সদাশিবোম্।।

**ধ্যান** - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -

ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।। শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।

এবং ধ্যাত্রা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম । ।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ এং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে।
এতে গন্ধপুষ্পেও ব্রীং গৌর্যে নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।

#### প্রণাম – ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়

জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।

কপূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়

দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।

ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।

নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।

#### পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যোনমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যোনমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যোনমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্লপক্ষায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অমাবস্যায়ৈ নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুলদেবতায়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণ-পার্ধদেভ্যো নমঃ।

#### পীঠন্যাস -

মুগমদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

- ১) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।
- ২) ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ কুর্মায় নমঃ।
- ৪) ওঁ অনন্তায় নমঃ।
- ৫) ওঁ পথিব্যৈ নমঃ।
- ৬) ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ।
- ৭) ওঁ মণিমগুপায় নমঃ।
- ৮) ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।
- ৯) ওঁ পারিজাতায় নমঃ।
- ১০) ওঁ কল্পবক্ষায় নমঃ।
- ১১) ওঁ মণিবেদিকায়ে নমঃ।
- ১২) ওঁ রঙ্গসিংহাসনায় নমঃ।
- ১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।** পীঠের চতুর্দিকে -
- ১৪) ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।
- ১৫) **ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।** দক্ষিণস্কল্পে -
- ১৬) ওঁ ধর্মায় নমঃ।
  - বামস্কন্ধে -
- ১৭) **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।** বাম ঊক্তমূলে-
- ১৮) ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।

- ১৯) দক্ষিণ উরুমূলে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ।
- ২০) মুখে -ওঁ অধর্মায় নমঃ।
- ২১) বামপার্শ্বে ওঁ **অজ্ঞানায় নমঃ।**
- ২২) নাভিদেশে -**ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
- ২৩) দক্ষিণপার্শ্বে **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।** পুনঃ হৃদয়ে -
- ২৪) ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।
- ২৫) ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।
- ২৬) ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।
- ২৭) ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ।
- ২৮) ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।
- ২৯) ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।
- ৩০) ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ে নমঃ।
- ৩১) ওঁ অং অর্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩২) ওঁ উং সোমমগুলায় ষোডশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৩) ওঁ মং বহ্নিমগুলায় দশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৪) ওঁ সং সত্তায় নমঃ।
- ৩৫) ওঁ রং রজসে নমঃ।
- ৩৬) ওঁ তং তমসে নমঃ।
- ৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ।**
- ৩৮) ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।
- ৩৯) ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।
- ৪০) ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

#### পীঠশক্তিন্যাস -

হৃৎপদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্ট্রকেশবে-

- ১) ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ।
- ২) ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।
- ৪) ওঁ এং সূক্ষায়ৈ নমঃ।
- ে) ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ে নমঃ।
- ৬) ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।
- ৭) **ওঁ ঔং সপ্রভায়ে নমঃ।**
- ৮) ওঁ অং বিজয়ায়ে নমঃ।
- ৯) মধ্যে ওঁ অঃ সবসিদ্ধিদায়ে নমঃ।
- ১০) তদুপরি **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুংফট্ নমঃ।**

খ্যষ্যাদিন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

- ১)মস্তকে **নারদঋষয়ে নমঃ**।
- ৪)মূলাধারে **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
- ২) মুখে **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
- ৫)পাদদ্বয়ে শ্রীং শক্তয়ে নমঃ।
- ৩)হৃদয়ে **দুর্গাদেবতায়ে নমঃ।**
- ৬)সর্বেগাত্রে **ক্লীকীলকায় নমঃ।**

```
করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ ,
হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।
অঙ্গন্যাস – ব্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ে বষট্,
```

ব্রেং কবচায় হৃং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

#### দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

- ওঁ হ্রীং জটাজ্টসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
  - লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
  - অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বভিরণভৃষিতাম।।
  - সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
  - মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
  - তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ। খেটকং পূৰ্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
  - ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
  - শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়গপাণিনম্। হৃদি শুলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
  - রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।
  - সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
  - দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্। কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
  - প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্। শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্শহাম্।। স্তয়মানঞ্চ তদ্রপমমর্বৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
  - উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
  - আভিঃ শক্তিভিরম্ভাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া) ওঁ হাৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামূতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্রর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।। তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্লানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।। চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাস্থৃধিঃ।। অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।। নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসম্ভথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।। অমায়াদ্যৈভাবপুল্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।। অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।। অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্য্য বা দানার্য্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধােমুখ ত্রিকােণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুস্কােণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্য্য জল দ্বারা প্রাক্ষণ করিবে এবং এতে গন্ধপুন্পে ওঁ ব্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া এতে গন্ধপুন্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলায়নে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং ফট্ মন্ত্রে অর্য্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ য়ে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া এতে গন্ধপুন্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দাদশকলায়নে নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্য্য রচনা করিয়া তদুপরি ওঁ মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক এতে গন্ধপুন্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলায়নে নমঃ মন্ত্রে অর্য্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

#### ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্য্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ব্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (হ্রীং) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফট্ মন্ত্রে উদ্বোদ্ধি তালত্রয় দিয়া ধেনু,

যোনি ও পরমীকরণমদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্তে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

#### পীঠপুজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. <b>প্রকৃত্যৈ</b>	(পূর্বাদি চারদিকে)	২৮ . <b>প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো</b>
৩. কৃৰ্মায়	১৬. ধর্মায়	২৯ . বিকারময়কেশরেভ্যো
৪. অনন্তায়	১৭. জ্ঞানায়	৩০ . তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ
৫. পৃথিব্যৈ	১৮ . বৈরাগ্যায়	৩১. অং অৰ্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে
৬. ক্ষীরসমুদ্রায়	১৯ . ঐশ্বর্যায়	৩২. উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে
৭. <b>মণিমগুপায়</b>	২০ . অধর্মায়	৩৩ . মং বহ্নিমগুলায় দশকলাত্মনে
৮. শ্বেতদ্বীপায়	২১. অজ্ঞানায়	৩৪ . সং সত্ত্বায়
৯. পারিজাতায়	২২. অবৈরাগ্যায়	৩৫ . <b>রং রজসে</b>
১০ . কল্পবৃক্ষায়	২৩. অনৈশ্বর্য্যায়	৩৬. <b>তং তমসে</b>
১১. মণিবেদিকায়ৈ	২৪. <b>অং অনন্তায়</b>	৩৭ . <b>আং আত্মনে</b>
১২. রঙ্গসিংহাসনায়	২৫. পং পদ্মায়	৩৮ . <b>অং অন্তরাত্মনে</b>
১৩ ় মণিপীঠায়	২৬ . আনন্দকন্দায়	৩৯ . পং পরমাত্মনে
(পীঠের চতুর্দিকে )	२१. <b>সম্বিন্নালায়</b>	৪০ . হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।
১৪. <b>মুনিভ্যো</b>		
১৫ . দেবেভ্যো		

#### পীঠশক্তিপূজা -

১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে ওঁ ..., শেষে নমঃ)

২. ঈং মায়ায়ৈ নমঃ। ৭. ঔং সুপ্রভায়ে নমঃ।

৩. ঊং জয়ায়ৈ নমঃ। ৮. অং বিজয়ায়ে নমঃ। ৪. এং সৃক্ষায়ে নমঃ। ১. মধ্যে - ওঁ অঃ সবসিদ্ধিদায়ে নমঃ।

 ৫. এং বিশুদ্ধায়ে নমঃ।
 ১০. তদুপরি - ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ৢধায় মহাসিংহাসনায় হৃংফট্ ৬. ওং নন্দিন্যৈ নমঃ। নমঃ।

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - ব্রাং হাদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, ব্রুং শিখায়ৈ বষট্, হুং কবচায় হুং, ষ্ট্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ষ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

দেবীর ধ্যান - সচন্দন রক্তপুষ্প কর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম। নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বাভরণভূষিতাম্।।

```
সূচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।
   ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম।
   ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
   খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
   অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম্।
   হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
   বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্ৰাকুটীভীষণাননম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুৰ্গয়া।
   বমদ্রুধিরবক্তৃঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম।
   কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
   শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
   স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
   চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম।
```

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্ম আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতিময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সন্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিয়া আবাহন করিবে।

চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ খ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিক্তদ্ধস্ব ইহ সন্নিক্তদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

অতঃপর মূলমন্ত্রে দেবতাকে তিনবার অভ্যক্ষণকরতঃ পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া যোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবে।

## দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

**আসন - বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহু চাবঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।

আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।

ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।

ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ে

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

**স্বাগত -** কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।

তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ

ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ - ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহু মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।

ত্রায়স্থ বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

**অর্ঘ্য - বং এতশ্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ** ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।

শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

আচমনীয় - বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ .. ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।

গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহর্পিতাঃ।

আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।

```
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
মধুপর্ক - বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ..ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া
পাঠ -
     ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
       শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
     ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
       ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধতিল - বং এতস্মৈ গন্ধতিলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
       সর্বলোকেষু শুদ্ধা তুং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
       ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
স্নানীয় - বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম।
       স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       ইদং স্নানার্থোদকম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
    ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।
    ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
    ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।
    ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ত নঃ।
    ওঁ সুরাস্তামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
           বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।
         প্রদান্ত্রশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
           আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা।।
         বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
           ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্ত তে সদা।।
         কীর্তির্লক্ষীপৃতির্মেধা পৃষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
           বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিম্বষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
```

```
এতাস্তামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপদ্যঃ সমাগতাঃ।
           আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
         গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতৃশ্চ তর্পিতাঃ।
            দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
         ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
            দেবপত্নো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
         অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
            ঔষধানি চ রন্ধানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
         সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
            এতে ত্বামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
       দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম।।
    ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
       বসনং দেবি সৃক্ষাঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।। (বেনারসী অথবা তৎ সদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)
       ত্বং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।
       গুহু বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে।।
       ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
আভরণ - বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ দিব্যরঙ্গসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
       গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
       ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ ক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ
       মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব।
       দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
       ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
সিন্দূর - বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ শিরোভূষণসিন্দুরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
       সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
```

```
কজ্জল - বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভৃষণং মহৎ ।
       গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
       ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
অলক্ত - বং এতশ্মৈ অলক্তায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বজে।।
       ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধ - বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
       ময়া নিবেদিতান গন্ধান প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম ।।
       এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পা - বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
       হাদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।
       ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্র - বং এতেভ্যো বিল্পপত্রেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
       বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।
       ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পমাল্য - বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ...ইত্যাদি পূৰ্ববং । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
       গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্রমাল্য - বং এতশ্মৈ বিল্পপত্রমাল্যায় নমঃ ..ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       অমৃতোদ্ভবমালুরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
       পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।
       ইদং বিল্পপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
```

```
।।ষষ্ঠীবোধন, অধিবাস ও আমন্ত্রণ ।।
                                                                                    - ২৫ -
ধৃপ - বং এতস্মৈ ধৃপায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
       আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       এষ ধৃপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -
দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্লো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
দীপ - বং এতশ্মৈ দীপায় নমঃ . . . ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
       সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ কবিবে -
দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্গো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎওঁ।।
নৈবেদ্য - বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...ইত্যাদি।
       নৈবেদ্যকে ফট মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায়
অভিরক্ষণ করিবে। যং মন্ত্রে দোষশোষণ, রং মন্ত্রে দোষদহন, বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা
অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (হ্রীং) জপ করিবে।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
       নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহু দেবি মমাচিরম্।।
     ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।
       শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।
       নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -
       এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া
       নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -
     ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে।
       বামহন্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -
     ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -
   বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা
   করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -
     ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন
       করিবে।
```

**রচনা - বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।

> রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

```
পানার্থোদক - বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
       পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।
       ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ . ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
       শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম।।
    ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
       ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
তাস্থল - বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূর্বেণ সুবাসিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
জপ ও জপসমর্পণ - মূলমন্ত্র ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ে নমঃ -
এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –
    ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্তী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
      সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎ প্রসাদান্মহেশ্বরি।।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
                  দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।
                  এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
                  যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
         ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
            ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
          ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
            প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।
অতঃপর গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে-
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ।
    এতে গন্ধপুষ্পেও ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।
```

#### বিল্পবৃক্ষের ধ্যান –

ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্। নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামগুলধারিণম্।। বরাভয়করং দেবং খড়গখটাঙ্গধারিণম্। ব্যাঘ্রচর্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।

#### বিল্ববৃক্ষের পূজা - (দশোপচারে)

এতৎ পাদ্যম ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ। এষোহর্ঘ্য ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ। ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ। ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ। এষ গন্ধ ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ইদং বিল্বপত্ৰম্ ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ। ইদং বিল্পপত্রম্ ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ। এষ ধৃপ এষ দীপ ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ। এতৎ নৈবেদ্যম্ ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

#### বোধনমন্ত্র - কৃতাঞ্জলি হইয়া পড়িবে –

ঐং রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ। অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্রয়ি কৃতঃ পুরা।।

অহমপ্যাশ্বিনে ষষ্ঠ্যাং সায়াহ্নে বোধয়ামি তে। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষায় বরদা ভব শোভনে।।

শক্রেণ সংবোধ্য স্বরাজ্যমাপ্তং তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি। যথৈব রামেণ হতো দশাস্য-স্তথৈব শক্রন্ বিনিপাতয়ামি।।

দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি যথাসুখম্।।

বোধনের পর দেবীর কর্পূরারতি।

#### -অধিবাস -

দেবী দুর্গার পূজা - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ (ওঁ তদিষ্কোঃ ... চক্ষুরাততম্) করিয়া করাঙ্গন্যাস করিবে-

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , ব্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস – হ্রাং হাদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ বষট্,

হ্রেং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে।

দেবীর **ধ্যান** (সংক্ষেপে) - ধ্যানান্তে অভ্যুক্ষণ (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ) ও পরমীকরণ করিয়া দেবীর পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা ও প্রণাম করিবে।

#### বিল্ববৃক্ষের ধ্যান –

ওঁ চতুর্ভুজং বিশ্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্। নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামগুলধারিণম্।। বরাভয়করং দেবং খড়গখট্টাঙ্গধারিণম্। ব্যাঘ্রচর্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।

#### বিত্মবৃক্ষের পূজা - (পঞ্চোপচারে)

এষ গন্ধ
ত বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম
ত বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং বিল্পএম
এষ ধৃপ
এই বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ দীপ
এতৎ নৈবেদ্যম্
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ
ত বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এব পুষ্পাঞ্জলিঃ
ত বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

(অধিবাসে ব্যবহার্য দ্রব্যের ক্রম ও প্রমাণবাক্য) -

মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূর্ব্বা পুষ্পং ফলং দধি। ঘৃতং স্বস্তিকসিন্দূরশঙ্খকজ্জলরোচনাঃ।। সিদ্ধার্থঃ কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রচামরদর্পণম্।

দীপঃ প্রশন্তিপাত্রথ্ঞ বিজ্ঞেয়মধিবাসনে।।

(দুর্গাপূজায় অধিবাসে দীপের পরে বরাহদন্ত ও খড়গদ্বারা এবং প্রশস্তিপাত্রের পর মাঙ্গল্যসূত্রদ্বারা অধিবাস করা হয়।)

অধিবাসের প্রত্যেক দ্রব্য (মন্ত্রপাঠের পর) প্রথমে **ঘটে**, পরে **বিল্ববৃক্ষে** স্পর্শ করিয়া এবং তৎপরে **নবপত্রিকায়** স্পর্শ করিয়া **ভূমি**তে রাখিয়া দিবে। প্রতিমায় প্রথমে দেবীর মস্তকে তারপর হৃদয়ে এবং সব শেষে পায়ে অধিবাস দ্রব্য স্পর্শ করাইবে।

১) তৈলহরিদ্রা - ওঁ কোহসি কতমোহসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।

অনয়া তৈলহরিদ্রয়া বিশ্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু।।

২) গন্ধ - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্যাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

অনেন গন্ধেন বিল্পবৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দর্গায়া ... অস্ত।।

৩) মহী - ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।

অনয়া মহ্যা বিশ্ববৃক্ষে অস্যাঃ . . . অস্তু।।

	1 1401C1141, 414111 C 41431 11
8) शिला-	ওঁ প্র পর্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ তা আববৃত্রন্নধরাগুদক্তা অহির্বুখ্র্যমনুরীয়মাণাঃ। বিষ্ণোর্বিক্রমণমসি বিষ্ণোর্বিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি।। অনয়া শিলয়া বিশ্ববৃক্ষে অস্যাঃঅস্তু।।
৫) ধান্য-	ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্। অনেন ধান্যেন বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ অস্তু।।
৬) দূর্ব্বা -	ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পর্মযস্পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।। অনয়া দূর্ব্বয়া বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃঅস্তু।।
৭) পুত্প -	ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যান্তম্। ইষ্ণুন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।। অনেন পুষ্পেণ বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃঅস্তু।।
৮) ফল-	ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসৃতাস্তা নো মুঞ্চত্ত্বং হসঃ।। অনেন ফলেন অস্যাঃঅস্তু।।
৯) দধি -	ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিস্ফোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।। অনেন দশ্বা অস্যাঃ অস্তু।।
১০) ঘৃত	ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।। অনেন ঘৃতেন অস্যাঃঅস্তু।
১১) স্বস্তিক -	ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্ত্যার্ক্ষোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।। অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ অস্তু।।
১২) সিন্দূর -	ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শৃঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্ব্যিভিঃ পিন্বমানঃ।। অনেন সিন্দ্রেণ অস্যাঃ অস্তু।।
১৩) শঙ্খ-	ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিনমনন্তায় মৃকং শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তৃণবক্ষমবরস্পরায় শঙ্খক্ষংবনায় বনপমন্যতোহরণ্যায় দাবপম্।। অনেন শঙ্খেন অস্যাঃঅস্তু।।
১৪) কজ্জল	ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্কৃদরং মতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎপিন্বমানঃ। বাজী বহন্বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা সধস্থম্।। অনেন কজ্জলেন অস্যাঃঅস্তু।।

```
ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরি তস্তুষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি।।
১৫) গোরচনা -
                       অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ...অস্তু।।
১৬) শ্বেতসর্ষপ - ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্
                       রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্
                       রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্
                       রক্ষোহণৌ বাং বল্গহন উপদ্ধামি বৈষ্ণবী
                       রক্ষোহণৌ বাং বল্গহনৌ পর্য্যহামি বৈষ্ণবী
                       বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ।।
                       অনেন শ্বেতসর্যপেণ অস্যাঃ . . . অস্তু।।
১৭) স্বর্ণ-
                     ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্তাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ ।
                       স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।।
                       অনেন সুবর্ণেন অস্যাঃ . . . অস্তু।।
১৮) রৌপ্য -
                     ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু।
                       ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণা বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষং যতস্ব
                       সদস্যৈঃ।।
                       অনেন রজতেন অস্যাঃ . . . অস্তু।।
১৯) তাম্র -
                     ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বক্রঃ সুমঙ্গলঃ।
                যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোহবৈষাং হেড় ঈমহে।।
                       অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ...অস্তু।।
                     ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধব্বাঃ সপ্তবিং শতিঃ ।
২০) চামর-
                       তে অগ্রেহশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদশুঃ।।
                       অনেন চামরেণ অস্যাঃ... অস্তু।।
                     ওঁ আ কৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ।
২১) দৰ্পণ -
                       হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।।
                       অনেন দর্পণেন অস্যাঃ . . . অস্তু।।
২২) প্রদীপ-
                     ওঁ মনো জৃতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং
                       তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু।
                       বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ।।
                       অনেন প্রদীপেন অস্যাঃ...অস্ত।।
                     ওঁ খড়েগা বৈশ্বদেবঃ শ্বা কৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দভন্তরক্ষুন্তে রক্ষসামিন্দ্রায়
২৩) বরাহদন্ত-
                       সূকরঃ সিংহো মারুতঃ কৃকলাসঃ পিপ্লকা শকুনিস্তে শরব্যায়ৈ
                       বিশ্বেষাং দেবানাং পৃষতঃ।।
                       অনেন বরাহদন্তেন অস্যাঃ . . . অস্তু।।
                     ওঁ অসিব্বিশসনঃ খড়গন্তীক্ষ্ণখারো দুরাসদঃ।
২৪) খড়গ -
                       শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোহস্তু তে।।
                       অনেন খড়েগন অস্যাঃ . . . অস্তু।।
```

```
।।ষষ্ঠীবোধন, অধিবাস ও আমন্ত্রণ ।।
                                                                               - ৩১ -
২৫) প্রশস্তিপাত্র - ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বানুপদস্যনুপদে ত্বা
                        সম্পদসি সম্পদে তা তেজোহসি তেজসে তা।।
                        অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্যাঃ ... অস্তু।।
২৬) মাঙ্গল্যসূত্র - ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্।
                        দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।
                        অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ...অস্ত।।
অধিবাসান্তর বিল্পবৃক্ষ সমীপে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে –
           ওঁ পূজাং কর্তুং মহেশানি ত্বামহং চাধিবাসয়ে।
             মূলে সমাগতে ঋক্ষে সপ্তম্যাং ত্বং গমিষ্যসি।।
           ওঁ মেরুমন্দারকৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ
             জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ তুমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ।।
           ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতন ঃ।
             নেতব্যোহসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ।।
           ওঁ শ্রীফলোহসি মহাভাগ সদা তুং শঙ্করপ্রিয়ঃ।
             চণ্ডিকারোপণার্থায় ত্বামহং বরয়ে প্রভো।।
মাষভক্তবলি –একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি স্থাপন
পূর্বক - বং এতিস্ম মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
      এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।
কাণ্ডারোপণ - কুশদণ্ডের দ্বারা বিল্পবৃক্ষের চারিদিকে তীরকাঠি স্পর্শ করিয়া পাঠ -
    ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি।
       এবা নো দূৰ্ব্বে প্ৰতনু সহস্ৰেণ শতেন চ।।
       পরিবেষ্টিত সূত্র স্পর্শ করিয়া পাঠ -
        ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্।
          দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।
রক্ষামন্ত্র - (শ্বেতসর্মপ বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ)
           ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ ,
```

ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্, রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্, রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্, রক্ষোহণো বাং বল্গহনা উপদ্ধামি বৈষ্ণবী, রক্ষোহণৌ বাং বল্গহণৌ পর্য্যহামি বৈষ্ণবী, বৈষ্ণবমসি, বৈষ্ণবাঃ স্থ।।

#### -আমন্ত্রণ -

দেবী দুর্গার পূজা - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ (ওঁ তদিষ্কোঃ ... চক্ষুরাততম্) করিয়া করাঙ্গন্যাস করিবে-

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্র্ঁমখ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হ্র্ঁ, হ্রোং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ ব্ষট্,

হ্রেং কবচায় হুং, হ্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ...নমঃ ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে।

**দেবীর খ্যান** (সংক্ষেপে) – খ্যানান্তে অভ্যুক্ষণ (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নমঃ ওঁ**) ও পরমীকরণ করিয়া দেবীর পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা ও প্রণাম করিবে।

#### বিল্ববৃক্ষের খ্যান –

ওঁ চতুর্ভুজং বিশ্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্। নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামগুলধারিণম্।। বরাভয়করং দেবং খড়গখট্টাঙ্গধারিণম্। ব্যাঘ্রচর্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।

#### বিত্মবৃক্ষের পূজা - (পঞ্চোপচারে)

এষ গন্ধ
ত বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং বিল্পপত্রম্ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ ধৃপ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ দীপ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এতৎ নৈবেদ্যম্ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ও বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

অতঃপর বিল্ববৃক্ষের বায়ু ও নৈর্ম্মতকোণ ব্যতীত অন্যদিকের ফলযুগলশালিনী শাখার ছেদনযোগ্য স্থান সিন্দুরলিপ্ত করিয়া আমন্ত্রণমন্ত্র পাঠ -

আমন্ত্রণ মন্ত্র - ওঁ মেরুমন্দার কৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ।

জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ।। ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ।

নেতব্যোহসি ময়াগচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ।।

আমন্ত্রণের পর স্তব ও কবচ পাঠ করিবে।

#### । । শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ । ।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকস্পে নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে। নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে। নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। তুমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শক্রমখ্যে-হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৪

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্। তুমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।। ৫ নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দগুলীলা-সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে। ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ব্রাহি দুর্গে। ১৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা। ইড়া পিঙ্গলা তুং সুষুম্ণা চ নাড়ী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে সরস্বত্যরুশ্বত্যমোঘস্বরূপে। বিভৃতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ১৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্। নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং তুমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ। ।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে। সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্। পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। ।১১

#### শ্রীদুর্গাকবচম্

#### ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ।
সনাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে।
গোপনীয়ং প্রযঙ্গেন সাবধানাবধারয়।।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহু বজ্রধারিণী।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্।।৬

হাদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবুর বিশ্ব্যবাসিনী।।
মহাবলা চ জচ্ছে দ্বে পাদৌ ভৃতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্ত তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুখায় সহিতীর্থফলং লভেৎ।।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভৃত-প্রেত-পিশাচেভ্যোভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্রোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

আরাত্রিক - দীপমালা, (কর্প্রদীপ), জলপূর্ণ শঙ্খা, বস্ত্র, বিল্পপত্রসহিত পুষ্প ও চামর দ্বারা যথাক্রমে আরাত্রিক করিবে।

অচনা - সামান্যার্য্যের জল দ্বারা তিনবার অভ্যুক্ষণ -

বং এতস্মৈ নীরাজনদীপমালায়ে নমঃ। গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ নীরাজনদীপমালায়ৈ নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

অতঃপর **হৃং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন, **বং** মন্ত্রে ধেনু ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করিবে। অনুরূপভাবে কর্পূর্বদীপও বং এতস্মৈ কর্পূ্র্বদীপায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনা করিবে। শঙ্খাদি দ্রব্যের অর্চনার প্রয়োজন নাই। প্রথমে দীপমালার দ্বারা আরাত্রিক করিবে। আরাত্রিকান্তে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত পূর্বক প্রতিমায় অধিবাস করিবে।

প্রতিমায় অধিবাস – বিল্ববৃক্ষের অধিবাসের মত প্রতিমায় অধিবাস করিবে। পূর্বোক্ত নির্দিষ্ট মন্ত্র পাঠের পরে প্রথমে দেবীর মস্তকে তারপর হৃদয়ে এবং সব শেষে পায়ে অধিবাস দ্রব্য স্পর্শ করাইবে। কেবল প্রতিটি অধিবাসদ্রব্যের মন্ত্রের শেষাংশ এইরূপ হইবে যথা -

অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ১) তৈলহরিদ্রা -

ওঁ কোহসি কতমোহসি কশ্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্। অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ২) গন্ধ -

ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।। অনেন গন্ধেন বিশ্ববৃক্ষে অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ৩) মহী-

ওঁ ভ্রসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।। অনয়া মহ্যা অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

#### ৪) শিলা -

ওঁ প্র পর্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ তা আবব্ত্রন্নধরাগুদক্তা অহির্বুধ্যুমনুরীয়মাণাঃ। বিষ্ণোর্বিক্রমণমসি বিষ্ণোর্বিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি।। অনয়া শিল্য়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ৫) ধান্য-

ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্। অনেন ধান্যেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ৬) দূৰ্ব্বা -

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পর্মযস্পরি। এবা নো দৃর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।। অনয়া দূর্ব্বয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

### ।।ষষ্ঠীবোধন, অধিবাস ও আমন্ত্রণ ।। ৭) পুষ্প -ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্ম্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।। অনেন পুষ্পেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ৮) ফল-ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।। অনেন ফলেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ৯) দধি -ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ৃংষি তারিষৎ ।। অনেন দুখ্রা অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১০) ঘৃত-ওঁ তেজোৎসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। । অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১১) স্বস্তিক -ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্ত্যাক্ষোথরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।। অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।। ১২) সিন্দূর -

ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শৃঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্ন্মিভিঃ পিন্বমানঃ।। অনেন সিন্দ্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

#### ১৩) শঙ্খ-

ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিনমনন্তায় মৃকং শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তৃণবধ্বমবরস্পরায় শঙ্খধ্বমংবনায় বনপমন্যতোহরণ্যায় দাবপম্।। অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ১৪) কজ্জল -

ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্কৃদরং মতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎপিন্বমানঃ। বাজী বহন্বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা সধস্তম্।। অনেন কজ্জলেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ১৫) গোরচনা -

ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরি তস্তুষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি।। অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ১৬) শ্বেতসর্যপ-

ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বো বল্গহনোহবস্তণামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণৌ বাং বল্গহন উপদ্ধামি বৈষ্ণবী রক্ষোহণৌ বাং বল্গহনৌ পর্য্যহামি বৈষ্ণবী বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ।।

অনেন শ্বেতসর্যপেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ১৭) স্বর্ণ-

ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভৃতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ।
স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।।
অনেন সুর্বণেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ১৮) রৌপ্য -

ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু। ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণা বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষং যতস্ব সদস্যৈঃ।। অনেন রজতেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

#### ১৯) তাম্র -

ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বক্রঃ সুমঙ্গলঃ। যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোহবৈষাং হেড় ঈমহে।। অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

#### ২০) চামর-

ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধব্বাঃ সপ্তবিং শতিঃ। তে অগ্রেহশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ।। অনেন চামরেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

#### ২১) দর্পণ -

ওঁ আ কৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।। অনেন দর্পণেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ২২) প্রদীপ-

ওঁ মনো জ্তির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ।। অনেন প্রদীপেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ২৩) বরাহদন্ত-

ওঁ খড়েগা বৈশ্বদেবঃ শ্বা কৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দভস্তরক্ষুন্তে রক্ষসামিন্দ্রায় স্করঃ সিংহো মারুতঃ কৃকলাসঃ পিপ্লকা শকুনিস্তে শরব্যায়ে বিশ্বেষাং দেবানাং পৃষতঃ।। অনেন বরাহদন্তেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

#### ২৪) খড়গ -

ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোহস্ত তে।। অনেন খড়োন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ২৫) প্রশস্তিপাত্র-

ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বানুপদস্যনুপদে ত্বা সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেজোহসি তেজসে ত্বা।। অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত।।

#### ২৬) মাঙ্গল্যসূত্র-

ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।। অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

অতঃপর ঝাড়প্রদীপ ও চামর দ্বারা সপরিবার দেবী দুর্গার আরতি করিবে।

মাষভক্তবলি — ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কনপূর্বক ভূতের আবাহন করিয়া ও মাষভক্তবলি অর্চনাপূর্বক নিবেদন - এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ। অতঃপর -

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পর্মযম্পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

এই মন্ত্রে প্রতিমার চারিদিকে স্থাপিত তীরচতুষ্টয় স্পর্শ করিবে। অতঃপর-

ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্।

দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।। - এই মন্ত্রে পূর্ব হইতে তিনবার বেষ্টন করা সূত্র স্পর্শ করিবে।

শ্বেতসর্যপ প্রতিমার চতুর্দিকে বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ –

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীস্পাঃ।

অপসর্পন্ত তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

অচ্ছিদ্রাবধারণ - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গীভৃতবিল্ববৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনাধিবাসামন্ত্রণ-কর্মাণ্যচ্ছিদ্রাণি সম্ভ ।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়।

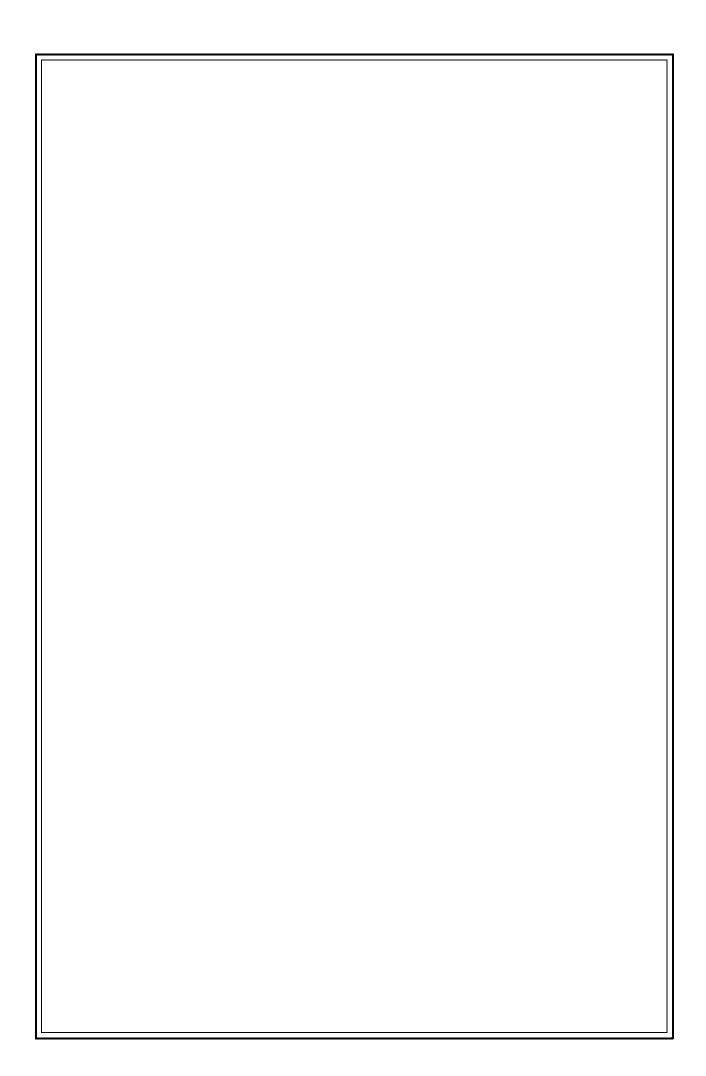
জয় মহামাঈ কী জয়।

জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়।

জয় গঙ্গামাঈ কী জয়।

জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

જ્ઞાલ જે જાલ



1,3,5,7,9,11,13,15,17,19,21,23,25,27,29,31,33,35,37,39,41	
42 40 20 26 24 22 20 20 26 24 22 20 40 46 44 42 40 6 6 4 2	
42,40,38,36,34,32,30,28,26,24,22,20,18,16,14,12,10,8,6,4,2	



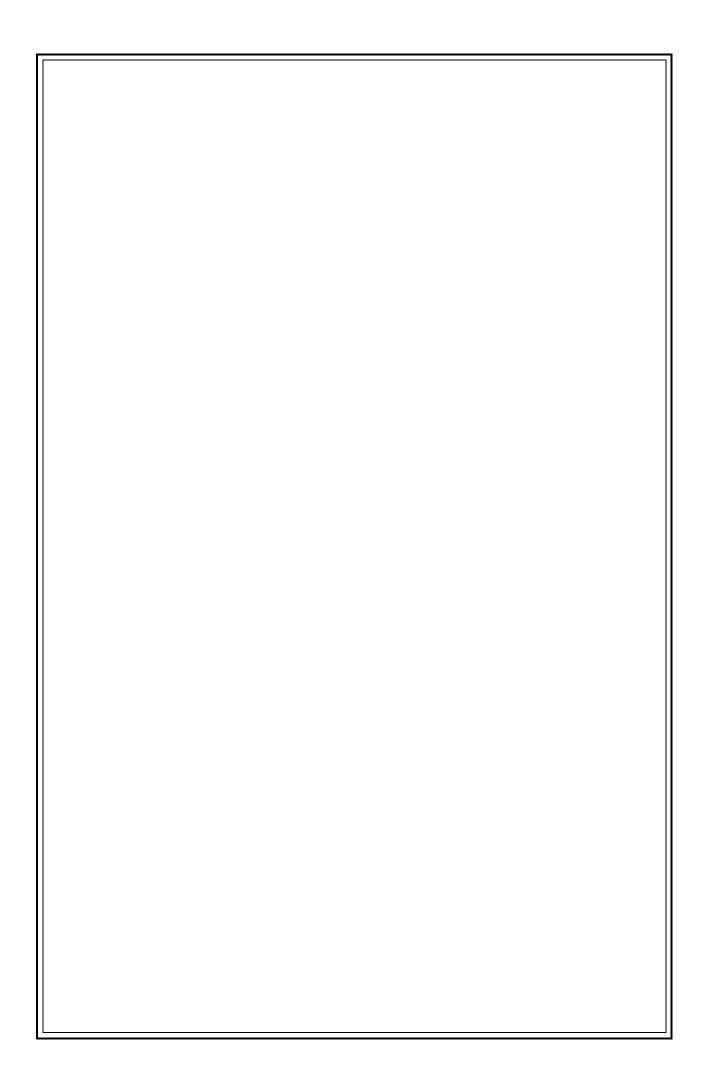
## 113011

## শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

# ।। मुख्यी भूका।।



# ।। সপ্তমী পূজা।।

দেবী দুর্গার পূজক বোধন ও কল্পারস্তের ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া কল্পারস্ত ঘটে নিম্নোক্ত প্রকারে দেবীর **পঞ্চোপচারে** পূজা করিবে।

(চণ্ডীপাঠক কল্পারম্ভ ঘটের সম্মুখে বসিয়া শ্রীচণ্ডীদেবীর পূজা করিয়া চণ্ডীপাঠ করিবে।) কৃতাঞ্জলি পাঠ - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্**।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

**গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ -** মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।

ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধােমুখ ত্রিকােণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুম্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যাে নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কােশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কােশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কােশাগ্রে অর্য্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পেও ই্রাং** আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ

কৃৰ্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমগুল অঙ্কিত করিয়া -

**এতে গন্ধপুষ্পেও আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্,হৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - ব্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, ব্রু শিখায়ে বষট্,

হৈং কবচায় হৃং, শ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ - মন্ত্রে একবার।

#### দেবীর ধ্যান - (সংক্ষেপে)

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।

ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

এষ ধৃপ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

এষ দীপ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

(অর্চনান্তে) **এতরৈবেদ্যম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।** 

এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।

# বিল্ববৃক্ষ পূজা -

ধ্যান – ওঁ চতুর্ভুজং বিল্পবৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্। নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামগুলধারিণম্।। বরাভয়করং দেবং খড়গখট্টাঙ্গধারিণম্। ব্যাঘ্রচর্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।

#### পূজা - পঞ্চোপচারে

এষ গন্ধ ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

ইদং বিল্পপত্রম্ ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।

এষ ধৃপ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

এষদীপ ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।

(অর্চনান্তে) এতলৈবেদ্যম্ ওঁ বিল্পবৃক্ষায় নমঃ।

এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

শ্বেতসর্যপ বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ –

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্ত তে সর্বেক যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।। কৃতাঞ্জলি পাঠ – **ওঁ মেরুমন্দার কৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ। জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ।।** 

ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ। নেতব্যোহসি ময়াগচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ।।

প্রার্থনা - ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ।

গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।

ওঁ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈগহীত্বা তে শাখাং কৃতা পূজেতি বিশ্রুতিঃ।।

ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্বকল্যাণহেতবে।

পৃজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি।

বিল্পশাখাং সমাগ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি যথাসুখম্।।

এই মন্ত্র পড়িয়া বায়ু ও নৈশ্বতিকোণ ভিন্ন অন্যদিকের ফলযুগলশালিনী বিল্পশাখা (পূর্বদিনে আমন্ত্রণকালে সিন্দূরচিহ্নিত) তীক্ষ্ণ অস্ত্রের দ্বারা - ওঁ ছিন্দি ছিন্দি হুং ফট্ স্বাহা - এই মন্ত্রে ছেদন করিয়া পাঠ করিবে –

ওঁ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং যৎ কৃতং হি ময়া প্রভো । ক্ষম্যতাং বিশ্ববৃক্ষেশ বিশ্ববৃক্ষ নমোহস্তু তে।।

ঐ ছিন্ন শাখার ফলযুগল নবপত্রিকার সহিত শ্বেত অপরাজিতা লতার দ্বারা বাঁধিয়া অবশিষ্টাংশ দেবীঘটে স্থাপন করিবার জন্য রাখিবে। অতঃপর পাঠ করিবে –

ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণকারিকে। বিল্বশাখাং সমাগ্রিত্য লক্ষ্মীং রাজ্যং প্রযচ্ছ মে।।

মাষভক্তবলি - সিন্দূরের দ্বারা ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া অর্চনা করিবে-

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে ন**মঃ।** 

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্য ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ -

ওঁ আদ্যাশ্চ কর্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিশ্বিদিক্স্থিতাঃ।

প্রসন্নাঃ পরিতৃষ্টান্তে মম গৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্।।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ বলিয়া নিবেদন করিবে।

অতঃপর শ্বেতসর্যপ বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ –

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্ত তে সর্বেক যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।।

নবপত্রিকাসান - অতঃপর সম্ভবস্থলে নবপত্রিকাকে গঙ্গায়/নদীতে অথবা জলাশয়ে স্নান করাইয়া (অসম্ভব স্থলে এইরূপ স্নানের প্রয়োজন নাই) মণ্ডপের বাহিরে আনয়নপূর্ব্বক নবপত্রিকাকে স্নানার্থকাংস্যাদি পাত্রোপরি রাখিবে।

কৃতাঞ্জলি পাঠ - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।। আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমগুল অঙ্কন করিয়া- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মগুল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পেও আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

#### গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণ ও স্নানীয় দ্রব্যে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (- সন্মুখস্থ কাংস্যপাত্রে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পৃজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(- সম্মুখস্থ কাংস্যপাত্রে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।। এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

সংকল্প - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো নবপত্রিকাবাসিনীং শ্রীভগবদ্দুর্গামহং স্নাপয়িষ্যামি।

অতঃপর হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিবে ও তদুপরি নিম্নোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল প্রক্ষেপ করিবে -

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্ত।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

# নবপত্রিকা স্নান – (বিভিন্ন দ্রব্যদ্বারা)

প্রথমে তৈলহরিদ্রা মাখাইবে।

ওঁ কোহসি কতমোহসি কশ্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।

```
পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-
গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
          ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।
দুগ্ধ -     ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
       ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
         সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ । ।
ঘৃত -     ওঁ তেজোৎসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।
         প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
কুশোদক - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
একত্রীকরণ- কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
পঞ্চগব্য স্নান –
                 ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।
গোমূত্রদ্বারা -
                 ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।
গোময়দ্বারা -
                ওঁ হ্ৰং শিখায়ৈ বষট্।
দুগ্ধদ্বারা -
                 ওঁ হ্রেং কবচায় হুং।
দধিদ্বারা -
ঘৃতদ্বারা - ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
কুশোদকদ্বারা - ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।
পঞ্চামৃত শোধন –
শর্করা - ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
              স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
          ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্রোষধীঃ।।
মধু –
              মধু নক্তমুতোষসোমধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্ত নঃ পিতা ।।
              মধুমাল্লো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ । মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ । ।
কুশোদক - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পৃষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
          ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
              প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
          ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দুগ্ধ -
          ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
দধি -
              সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ । ।
স্নান –
                 ওঁ হ্রাং হাদয়ায় নমঃ।
দুগ্ধদ্বারা -
                ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।
দধিদ্বারা -
                ওঁ হ্রং শিখায়ৈ বষট্।
ঘৃতদ্বারা -
                ওঁ হ্রেং কবচায় হুঁ।
মধুদ্বারা -
                ওঁ ফ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
শর্করাদ্বারা -
নারিকেলদ্বারা - ওঁ হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।
```

চন্দনমিশ্রিত উষ্ণজলদ্বারা -ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থিতে। নমস্তে পত্রিকে দেবি নমস্তে সুরনায়িকে।। ওঁ হীং ব্রহ্মাণৈ নমঃ। ওঁ কচ্বি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদাসিদ্ধিপ্রদায়িনি। পুষ্পজলদ্বারা -দুর্গারূপেণ সর্ববত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু।। ওঁ হ্রীং কালিকায়ে নমঃ। ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ে। বাপীজলদ্বারা -রুদ্ররূপেণ সা দেবি মম শান্তিং প্রযচ্ছতু।। ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ। ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়হেতবে। শিশিরজলদ্বারা -ভক্ত্যা সংপূজয়ামি ত্বাং জয়ং দেহি নমোহস্তু তে।। ওঁ হ্রীং কার্ত্তিক্যৈ নমঃ। ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোহসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ। সর্বৌষধিজলদ্বারা -দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্বদা।। ওঁ হ্রীং শিবায়ে নমঃ। ওঁ দাড়িম্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় চ বেধসা। পঞ্চকষায় জলদ্বারা-নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ তুং হরপ্রিয়ে।। ওঁ হীং রক্তদন্তিকায়ে নমঃ। ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে হ্যশোকে শোকহারিণি। সুগন্ধি জলদ্বারা -ময়া তুং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে।। ওঁ হ্রীং শোকরহিতায়ে নমঃ। ওঁ মান্যা ত্বং মানবক্ষেষু মাননীয়া সুরাসুরৈঃ। কর্পুরজলদ্বারা -নমামি ত্বাং মহাদেবীং মানং দেহি নমোহস্তু তে।। ওঁ হ্রীং চামুগুায়ে নমঃ। ওঁ লক্ষ্মীস্ত্রং ধান্যরূপাসি সর্কেষাং প্রাণদায়িনি। গঙ্গাজলদ্বারা -

স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব।।

ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যে নমঃ।

অতঃপর বস্ত্রখণ্ড দ্বারা নবপত্রিকাকে ভাল করিয়া মার্জন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে বস্ত্র পরিধান ওঁ পরিধত্ত বাসসৈনাং শতায়ুষীং কৃণুত দীর্ঘমায়ুঃ। করাইবে-

শতঞ্চ জীব শরদঃ সুবর্চ্চা বসূনি চার্য্যে বিভূতজাসি জীবন্।।

অতঃপর নবপত্রিকার শিরোদেশে সিন্দুর তিলক অঙ্কন করিয়া পূজাগুহের দ্বারসমীপে রাখিয়া যথাক্রমে ক্ষেত্রপাল, বেতাল ও ভূতের আবাহন করিয়া **মাষভক্তবলি** - প্রদান করিবে।

#### ক্ষেত্ৰপাল -

আবাহন - (ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া তৎস্থানে) -

ওঁ ক্ষেত্রপালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত। গন্ধপুষ্পে পূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ।** 

#### মাষভক্তবলি -

অর্চনা - বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেত্য ওঁ ক্ষেত্রপালেত্যো নমঃ।

নিবেদন - ওঁ অঘোরেভ্যো২থ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ।

সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেহস্ত রুদ্ররূপেভ্যঃ।।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালেভাো নমঃ ।- জল প্রোক্ষণ।

#### বেতাল -

আবাহন - ওঁ বেতালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অত্ৰাধিষ্ঠানং কুৰুত মম পূজাং গৃহ্লীত।

গন্ধপুষ্পে পূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।

# মাষভক্তবলি -

অর্চনা - বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্য ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।

নিবেদন - ওঁ আদ্যাশ্চ কর্ম্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিবি সংস্থিতাঃ।

ভূমৌ ব্যোদ্নি স্থিতা যে চ প্রতিগৃহুন্ত্বিমং বলিম্।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।- জল প্রোক্ষণ।

#### ভূত -

আবাহন - ওঁ ভূতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত,

ইহ সন্মুখীভবত, ইহ সন্মুখীভবত, অত্ৰাধিষ্ঠানং কুৰুত মম পূজাং গৃহ্লীত। গন্ধপুষ্পে পূজা -**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ**।

## মাষভক্তবলি -

অর্চনা - বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্য ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।

নিবেদন - ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।

তে গৃহুন্ত ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।

ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈবলিভিন্তর্পিতাস্তথা।।

দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্।।

**এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।**- জল প্রোক্ষণ।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

#### ভূতাপসারণ -

ফট্ মন্ত্রে দূর্ববা ও তণ্ডুল নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিতে করিতে বলিবে -

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ।

ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।

বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।

অপসর্পন্ত তে সর্কে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

নবপত্রিকার সম্মুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আগচ্ছ মদগৃহে দেবি সব্বকল্যাণহেতবে।

বলিপূজামিমাং সর্ব্বাং গৃহাণ পরমেশ্বরি।। ওঁ আগচ্ছ মদগুহে দেবি সর্ব্বাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।

পূজাং গৃহাণ বিধিবন্মম কল্যাণকারিণি।।

ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি।

বিল্পশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ তুং হি যথাসুখম্।।

অতঃপর পত্রিকা স্পর্শ করিয়া -

ওঁ চামুণ্ডে চল চল চালয় চালয় শীঘ্রং দুর্গে মম গৃহং প্রবিশ।

ওঁ হ্রীং হুং ফট্ স্বাহা।

ওঁ উত্তিষ্ঠ পত্রিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে।

পূজাং গৃহাণ সকলামস্মাকং বরদা ভব।।

সর্কেষাং বরদে দেবি অস্মাকং হিতকারিণি।

প্রবিশ্য তিষ্ঠ গেহেহস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া নবপত্রিকাকে দেবীর দক্ষিণভাগে নিম্নদেশে পবিত্র কাষ্ঠাদি-নির্ম্মিত আসনের উপর স্থাপন করিবে। পত্রিকার মূলদেশ স্পর্শ করিয়া - ওঁ হ্রাং হ্রীং স্থাং স্থীং ত্বমম্বিকে স্থিরা ভব – এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক নবপত্রিকার স্থিরীকরণ সম্পাদন করিবে। অতঃপর পূর্ব্বে গৃহীত বিল্পশাখাকে (দেবীর) ঘটে স্থাপন করিবে।

# - দেবীর মহাস্নান -

(পূর্বকৃত্য)

আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমগুল অঙ্কন করিয়া- এতে গন্ধপুষ্পেও ব্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মগুল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ

কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

তৃষ্ণ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

#### গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণ ও স্নানীয় দ্রব্যে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (- সন্মুখস্থ কাংস্যপাত্রে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(- সন্মুখস্থ কাংস্যপাত্রে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।

ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

অর্চনা - বং এতেভ্যঃ স্নানীয়দ্রব্যেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

#### বেতালের আবাহন-

ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে-

ওঁ বেতালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্মুখীভবত, ইহ সন্মুখীভবত, অত্ৰাধিষ্ঠানং কুৰুত মম পূজাং গৃহ্লীত। ।

গন্ধপুষ্পে পূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।** 

#### মাষভক্তবলি -

অর্চনা - বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পেও ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।

ওঁ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ অস্যা মৃন্ময়্যা দুর্গাপ্রতিমায়া মৃত্তিকাদি-গতাপবিত্র-দ্রব্যশুদ্ধিকামনয়া ওঁ বাং বীং বৃং বৈং বৌং বঃ এষ বলিঃ বেতালেভ্যো নমঃ -এই মন্ত্রে জলবিন্দু প্রক্ষেপের দ্বারা বলি নিবেদন করিয়া মহাস্নান করাইবে।

# দেবী দুর্গার মহাস্নান

প্রথমতঃ দেবীর মুখপ্রক্ষালনার্থ অষ্টাঙ্গুলি পরিমিত বিল্বকাষ্ঠ নির্ম্মিত দন্তকাষ্ঠ এবং উস্কোদক সম্মুখস্থ দর্পণোপরি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রার্থনা করিবে-

ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজাঃ পশু-বসূনি চ। ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তলো ধেহি বনস্পতে।।

ওঁ ব্যূহধ্বং সোমরাজা যমাগমৎ। স মে মুখং প্রমার্ক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ।।

শ্বেতবর্ণ তণ্ডুলচূর্ণ দ্বারা দর্পণ মার্জ্জনা করিয়া উফ্টোদক দ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর মুখ মার্জন করিবে -

ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রাদ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ।।

এই মন্ত্রে নেত্রোন্মীলন করিবে -

ওঁ তচ্চক্ষুর্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ।

পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং

শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রবাম শরদঃ শতং অদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূয়শ্চ শরদঃ শতাৎ ।

অতঃপর দর্পণ প্রতিবিম্বে দেবীকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া তৈলহরিদ্রা নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে। তবানুলেপমাত্রেণ চিত্রদোষো বিনশ্যতু।।

যথেষ্ট পরিমাণ চন্দন নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ উদ্বৰ্ত্তয়ামি দেবি ত্বাং যথেষ্টং চন্দনাদিভিঃ। উদ্বৰ্ত্তনপ্ৰদানেন প্ৰাপ্নুয়াং শ্ৰিয়মুক্তমাম্।।

#### মাষভক্তবলি -

ত্রিকোণ মণ্ডলে গন্ধপুষ্পে পূজা -**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।** 

অর্চনা - বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পেও এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ অস্যা ভগবত্যা মৃন্ময়া বিচিত্রনির্ন্মাণকর্মণি যদৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বাং বীং বৃং বৈং বৌং বঃ বেতালেভ্যো নমঃ। - এইরূপে বলিদান করিয়া কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক স্নানার্থ দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে -

ওঁ আজ্ঞাপয় মহাদেবি স্নানার্থং পরমেশ্বরি। আদর্শে স্নাপয়ামি ত্বাং নানাদ্রব্যৈঃ স্বশক্তিতঃ।।

#### - স্নান -

# ১. শীতোষ্ণ সুবাসিত জল দ্বারা -

ওঁ পরমেশ্বরি ধর্ম্মায় যজ্ঞায় জ্ঞানরূপিণে। তপসে পাপনাশায় স্নাপয়ামি কৃপাং কুরু।।

#### পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।

ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি - ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিস্ফোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। ।

কুশোদক - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পৃষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে। একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্তুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

#### পঞ্চগব্য স্নান –

গোমূত্রদ্বারা - ওঁ হ্রাং হাদয়ায় নমঃ।

গোময়দ্বারা - ওঁ ব্রীং শিরসে স্বাহা।

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ ফ্রং শিখায়ৈ বষট্।** 

দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রৈং কবচায় হুং।** 

ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্** 

#### ২. শীতল জল দারা -

- ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
- ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্রাপয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।
- ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
- ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ত নঃ।
- ওঁ আপোহি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উৰ্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে।।
- ওঁ যোবঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
- ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ।।
- ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব। পৃতং পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুন্ধন্তু মৈনসঃ।।

#### **৩. ভৃঙ্গারস্নান** - (নদীজলদ্বারা)

ওঁ শীতা চালকানন্দা চ চক্ষুৰ্ভদ্ৰা দৃষদ্বতী। তুঙ্গভদ্ৰা কৃষ্ণবৰ্ণা পয়োষ্ণী নৰ্ম্মদা তথা।।

তাপ্তী ভীমরথী শিপ্রা বিতস্তৈরাবতী তথা। গোদাবরী বিপাশা চ শতদ্রুঃ সিন্ধুরেব চ।।

```
চর্মগ্বতী চ কাবেরী তাম্রপর্ণী মহানদী।
    করতোয়া বাহুদা চ শোনা বেত্রবতী তথা।।
  দেবিকা ভৈরবী কোকা গোমতী চোৎ পলাবতী।।
ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী।
    সরযুর্গগুকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।
  ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা।
    সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারেঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।
ওঁ সুরাস্তামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
    বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।
  প্রদ্যুত্মশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
    আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা।।
  বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
    ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিকুপালাঃ পান্তু তে সদা।।
  কীর্তির্লক্ষীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
    বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তৃষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
  এতাস্তামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপদ্যঃ সমাগতাঃ।
    আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
  গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
    দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
  ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
    দেবপঙ্গো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
  অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
     ঔষধানি চ রন্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
  সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
  এতে ত্বামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-শোণাদ্যা যে নদা ভূবি সংস্থিতাঃ।
    সর্বের সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তাম্।।
ওঁ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ অক্ষয়ো বটসংজ্ঞকঃ।
    গোদাবরী বিয়দ্গঙ্গা নর্ম্মদা মণিকর্ণিকা।।
  সর্ব্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তামু।।
ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ।
    সর্বের সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।
```

```
ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।
হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা।।
```

ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী। এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।

শঙ্খজলদ্বারা - ওঁ সর্বেক্ষামধিপো দেব ঈশানো নামনামতঃ। শূলপাণির্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।

গঙ্গাজলদ্বারা - ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। স্বর্গম্রোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে।।

উষ্ণজলদ্বারা - ওঁ প্রমং প্রবিত্রমুষ্ণং বহ্নি-জ্যোতিঃসমন্বিত্রম্ । জীবনং সর্ব্বপাপঘুং ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্তিমাম্ । ।

গন্ধাঢ্যজলদ্বারা - ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনক্ষৈব শীতলং সুমনোহরম্। সর্ব্বপাপহরং বারি ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।

পবিত্রজলদ্বারা - ওঁ **আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উজ্জে দধাতনঃ।** মহে রণায় চক্ষসে। ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।

> ওঁ তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চনঃ।। ওঁ শলো দেবীরভিষ্টয়ে শলো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।

পুষ্পজলদ্বারা - ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইফ্ষন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ। ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।

ফলোদকদ্বারা - ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।।

ইক্ষুরস ও সাগরজলদ্বারা -

ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তল্লো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

সবেবীষধিজলদ্বারা - ওঁ সবর্বদা সবর্বপাপঘুমরিষ্টানাং বিঘাতকম্।
সবেবীষধিজলং তেন স্নাপয়ামি সুরেশ্বরীম্।।
ওঁ হ্রীং পার্বত্যৈ নমঃ।।

মহৌষধিজলদ্বারা - ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ে ধীমহি। তল্লো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ।। ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ।।

সবের্বীষধি-মহৌষধিদ্বারা-**ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীবর্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। অসামসি তুমুক্তমারং কামায় শংহূদে।**।

পঞ্চরত্মজলদ্বারা - **ওঁ নানারত্নং মহেশানি সাগরে বিধিনির্স্মিতম্।** র**ন্ধোদকং মহাপুণ্যং দেব্যাঃ স্নানন্তু পাবনম্।।** 

```
পুনর্বার পঞ্চগব্য স্নান -
গোসূত্রদারা - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।
            ওঁ গবাং মূত্রেণ পুণ্যেন সর্বাঘপরিমোষিণা।
               স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধয়ে।।
গোময়দ্বারা - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
               ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।
             ওঁ পবিত্রাকারং ভূমের্বিধৃতেঃ কারণং পরম্।
               গোময়ং সর্ব্বপাপঘুং তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্।।
           ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দুগ্ধদারা -
            ওঁ যজ্ঞক্রিয়াকলাপোহয়ং সর্বো যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ।
               পয়সা তাদৃশেন ত্বাং স্নাপয়ামি হরপ্রিয়াম্।।
           ওঁ দধিক্রাবণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
দ্বিদ্বারা -
               সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।
               সদ্গবামঙ্গসম্ভূতং হবিষঃ কারণং হি যৎ।
               দধি তত্তে২ঙ্গলাবণ্যকরণায় ভবত্বিদম্।।
           ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
ঘৃতদ্বারা -
               প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
            ওঁ যদ্ধোমসাধনত্বেন গ্রথিতং নিগমাদিষু।
               যচ্চাপ্যগ্নিমুখেনৈব ভুঞ্জতে নিখিলাঃ সুরাঃ।।
               যস্মাৎ পবিত্রং নৈবাস্তি বলবীর্য্যকরঞ্চ যৎ।
               তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যদ্য গব্যেন হবিষেশ্বরীম্।।
কুশোদকদ্বারা - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
শোধিত পঞ্চগব্য একত্রে -
       ওঁ পঞ্চগব্যমিদং পুণ্যং সর্ব্বপাপনিষ্দনম্।
         তত্তোয়ৈঃ স্নাপয়ামি ত্বাং মম পাপং ব্যপোহয়।।
         যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি মেধ্যং দেহেগতং যদ্বজিনং নিহন্তি।
         নাস্তে পরং হাদ্যমতস্তদেতৎ স্নানায় ভূয়াত্তব পঞ্চগব্যম্।।
পঞ্চামৃতশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-
শর্করা - ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
         স ভূমিং সব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
       ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ।।
মধ –
         মধু নক্তমুতোষসোমধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্ত নঃ পিতা।।
         মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ।।
ঘৃত - ওঁ তেজোৎসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
         প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দধি - ওঁ দধিক্রাবৃণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
         সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ ।।
একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
```

```
পঞ্চামৃত স্নান –
             ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।
দুগ্ধদ্বারা -
               ওঁ হ্রীং প্রচণ্ডায়ে নমঃ।
শর্করাদ্বারা -
               ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ।
ঘৃতদ্বারা -
               ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।
দিখিদ্বারা -
               ওঁ হ্রীং গৌর্য্যে নমঃ।
মধুদ্বারা -
শোধিত পঞ্চামৃত একত্রে -
            ওঁ পঞ্চামৃতমিদং পূতং শ্রুতিভিশ্চ সুসংস্কৃতম্।
মন্ত্র -
               তত্তোয়েঃ স্নাপয়ামি ত্বাং তৃষ্টা ভব মহেশ্বরি।।
               সারং গৃহীত্বা জগতাং ত্রয়াণাং যন্নির্মিতং যজ্ঞকৃতে বিধাত্রা।
               পঞ্চামৃতং তন্মধুরং মনোজ্ঞং সংস্নাপকং তে জগদম্ব ভূয়াৎ ।।
               ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।
রজতজলদ্বারা - ওঁ অম্বিকে বরদে দেবি জগতাং হিতকারিণি।
                  রৌপ্যোদকেন দেবি ত্বাং স্নাপয়ামি সুশোভনে।।
               ওঁ হ্রীং শ্রীফলবাসিন্যৈ নমঃ।
                     ওঁ মাহেশ্বর্য্যে নমঃ।
নারিকেলজলদ্বারা -
শিশির জলদ্বারা -
                     ওঁ শিবায়ৈ নমঃ।
                     ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।
গুড় জলদ্বারা -
                     ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।
কর্পুরজলদ্বারা -
                    ওঁ হ্রীং অম্বিকায়ৈ নমঃ।
তিলোদকদ্বারা -
                     ওঁ হ্রীং চামুগুায়ৈ নমঃ।
বিষ্ণতৈলদ্বারা -
                     ওঁ গাং গৌর্যো নমঃ।
অগুরুজলদ্বারা -
                     ওঁ হ্রীং কালিকায়ে নমঃ।
পুষ্করিণীজলদ্বারা -
                     ওঁ হ্রীং চামুগুায়ে নমঃ।
বৃষ্টিজল দ্বারা -
                     ওঁ জম্বুশাল্মলীবাট্যালং বকুলং বদরং তথা।
পঞ্চকষায়জলদ্বারা –
                        এতন্মিশ্রিততোয়েন স্নাপয়ামি সুশোভনে।।
                      ওঁ হীং ভদ্রকাল্যে নমঃ।।
                      ওঁ যবগোধৃমমুদ্গাশ্চ তিলাশ্চ ধান্যমেব চ।
পঞ্চশস্যজলদ্বারা -
                        এতত্তোয়েন দেবেশি স্নাপয়ামি প্রসীদ মে।।
                      ওঁ হীং উমায়ে নমঃ।।
                      ওঁ কৌশিক্যৈ নমঃ।
কুষ্কুমোদকদ্বারা -
                     ওঁ শর্করে মধুরে স্লিগ্ধে দেবামোদবিবর্দ্ধিনি।
শর্করা দ্বারা -
                     দেবানাং তৃষ্টিদে শীঘ্রং মাতর্নিত্যং প্রসীদ মে।।
                      ওঁ হীং শিবায়ৈ নমঃ।।
                      ওঁ হ্রীং পার্ব্বত্যৈ নমঃ।।
গোরচনাদ্বারা -
                     ওঁ যোহসৌ মলয়জো বৃক্ষঃ সৌগন্ধ্যনিলয়ঃ সদা।
সুগন্ধিজলদ্বারা -
                         তজ্জলস্নানমাত্রেণ বরদা ভব শোভনে।।
                      ওঁ হ্রীং কাল্যৈ নমঃ।।
                      ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ।।
যবধ্যানাদিচূর্ণদ্বারা -
```

#### ৪. মৃত্তিকা স্নান –

বল্মীক মৃত্তিকাদ্বারা - ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ।
বরাহদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - ওঁ বারাহ্যে নমঃ।
বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকাদ্বারা -

বৃষশৃঙ্গ মৃত্তিকাদ্বারা - ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। অশ্বদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - ওঁ কৌবের্য্যে নমঃ।

গজদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।** পর্ববত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ মাহেশ্বর্য্যে নমঃ।** 

দেবদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।** সরোবর মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ পদ্মাবত্যৈ নমঃ।** নদীর উভয়কুল মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ব্রিনেত্রায়ৈ নমঃ।** 

যজ্ঞশালা মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ নারায়ণ্যৈ নমঃ।** 

রাজদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ।** চতুষ্পথ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ।** 

গঙ্গা মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হৈমবত্যৈ নমঃ।** 

নদ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।** নদী মত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।** 

নদী মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ব্রীং শিবায়ৈ নমঃ।**সাগ্র মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ব্রীং কাত্যায়ানে নমঃ।** 

সাগর মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ।** 

গোষ্ঠ মৃত্তিকাদ্বারা - ওঁ **হ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।** 

সহস্রধারায় স্নান (পাত্রটিতে সর্বৌষধি ও মহৌষধি চূর্ণ নিক্ষেপ পূর্বক) পুরুষসূক্ত মন্ত্রে -

# পুরুষসূক্ত

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।

পুরুষ এবেদং সর্বং যদ্ভতং যচ্চ ভাব্যম্।

উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি ।।

এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পূরুষঃ।

পাদোহস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ।।

ত্রিপাদৃর্ধ্ব উদৈৎ পুরুষঃ পাদোহস্যেহাভবৎপুনঃ।

ততো বিশ্বঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি ।।

ততো বিরাডজায়ত বিরাজো অধি পূরুষঃ।

স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ ।।

তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুতঃ সম্ভূতং পৃষদাজ্যম্।

পশৃংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যানারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে ।।

তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে।

ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্যজুস্তস্মাদজায়ত।।

তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ।

গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাৎ তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ ।।

```
তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ।
  তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ।।
  যৎপুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্।
  মুখং কিমস্যাসীৎ কিং বাহু কিমূর পাদা উচ্যেতে ।।
  ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদ্বাহু রাজন্যঃ কৃতঃ।
  উর তদস্য যদৈশ্যঃ পদ্ধ্যাং শৃদ্রো অজায়ত ।।
  চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়ত।
  শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত।।
  নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্তত।
  পদ্ভাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকাঁ অকল্পয়ন ।।
  যৎপুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত।
  বসন্তোহস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইঞ্চঃ শরদ্ধবিঃ ।।
  সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ।
  দেবা যদ্যজ্ঞং তন্বানা অবধুন্ পুরুষং পশুম্ ।।
  যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্।
  তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্বে সাখ্যাঃ সন্তি দেবাঃ।।
  অদ্ভ্যঃ সম্ভতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্মণঃ সমবর্ততাগ্রে।
  তস্য তৃষ্টা বিদধদ্রপমেতি তন্মর্ত্ত্যস্য দেবত্বমাজানমগ্রে।।
  বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ।
  তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যুতেহয়নায়।।
  প্রজাপতিশ্চরতি গর্ভে অন্তরজায়মানো বহুধা বিজায়তে।
  তস্য যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাস্তস্মিন্ হ তস্কুর্ভুবনানি বিশ্বা।।
  যো দেবেভ্য আতপতি যো দেবানাং পুরোহিতঃ।
  পূর্বো যো দেবেভ্যো জাতো নমো রুচায় ব্রাহ্ময়ে।।
  রুচং ব্রাহ্মং জনয়ন্তো দেবা অগ্রে তদক্রবন্ ।
  যস্ত্রৈবং ব্রাহ্মণো বিদ্যাত্তস্য দেবা অসন্ বশে ।।
  শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পদ্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে
  নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।
  ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।
ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ স্বর্গস্রোতোনদাস্তথা।
  সর্বেবাষধিভিঃ পাপয়েঃ সহস্রেঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পিদিধিদুগ্মজলান্তকাঃ।
  সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম।।
ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
  রসৌষধিভিঃ পাপঘা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তে ।।
ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারম্।
  দেবস্তা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতখারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ।।
```

<u>। ।সপ্তমী পূজা । ।</u> - 26 -নদজলদ্বারা - ওঁ যে নদা লোহিতাদ্যাশ্চ নদা যে শোণঘর্ঘরাঃ। সর্বেব সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।। ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ। সর্বের সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তে।। ওঁ অগ্নিমীলেতি মন্ত্রেণ ঋগ্বেদস্যাদ্যয়া ঋচা। দুগ্ধদ্বারা -ত্বাং স্নাপয়তু গব্যেন পয়ঃকুম্ভেন চণ্ডিকাম্। ইক্ষুরসদ্বারা- ওঁ ইষে ত্বাখ্যেন মন্ত্রেণ স্নাপয়ত্বিক্ষুজদ্রবৈঃ। ষড়শীতিভিদাযুক্তো যজুর্বেবদঃ সুরেশ্বরীম্।। ওঁ সহস্রশাখাসংযুক্তঃ সামবেদো মধুদ্রবৈঃ। মধুদ্বারা -অগ্ন আ য়াহি মন্ত্রেণ ত্বাং স্নাপয়তু চণ্ডিকাম্।। ওঁ অথর্ববেদো হবিষা বহুশাখাসমন্বিতঃ। ঘৃতদ্বারা -শন্নো দেবীতি মন্ত্রেণ দেবি ত্বামভিষিঞ্চতু।। ওঁ অষ্টাদশ পুরাণানি ব্যাসেনোক্তানি যানি হি। দ্বিদ্বারা -যানি চোপপুরাণানি দুখ্রা ত্বাং স্নাপয়ন্ত হি।। মহর্ষিভিঃ প্রণীতানি ধর্ম্মশাস্ত্রাণি যানি চ। শতং চাশীতিরূপাণি স্লাপয়ন্ত মহেশ্বরীম্।। ঘটচতুষ্টয়পূর্ণ জলদ্বারা -১। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।। ২। ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে। ৩। ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।। ৪। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ। ৫. অষ্টকলস স্নান -গঙ্গাজলপূর্ণঘট - (মালব রাগ ও বিজয়বাদ্য সহকারে) ওঁ সুরাস্তামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ। ব্যোমগঙ্গাম্বপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু।। বৃষ্টি জলপূর্ণঘট - (ললিত রাগ ও বেদবাদ্য সহকারে) ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্ত ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরীম্। মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু।। সরস্বতীনদীজলপূর্ণঘট - (বিভাস রাগ ও দুন্দুভিবাদ্য সহকারে) ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে। বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্ত তৃতীয়কলসেন তু।। সাগর জলপূর্ণঘট - (ভৈরব রাগ ও ভীমবাদ্য সহকারে) ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্ত লোকপালাঃ সমাগতাঃ। সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু।। পদ্মরেণু মিশ্রিত জলপূর্ণঘট - (কেদার রাগ ও ইন্দ্রাভিষেকবাদ্য সহকারে) ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা।

পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্ত নাগাশ্চ কলসেন তু।।

নির্বারজলপূর্ণঘট – (বরাড়ী রাগ ও শঙ্খবাদ্য সহকারে)

ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যা অভিষিঞ্চন্ত পর্ব্বতাঃ। নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু।।

সর্ববতীর্থ জলপূর্ণঘট – (বসন্ত রাগ ও পঞ্চশব্দবাদ্য সহকারে)
ওঁ সর্ববতীর্থাম্বপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরীম্।
সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্ত ঋষয়ঃ সপ্তখেচরাঃ।।

চন্দনযুক্ত জলপূর্ণঘট - (ধানসি রাগ ও ভৈরববাদ্য সহকারে) ওঁ বসব\*চাভিষিঞ্চন্ত কলসেনাষ্টমেন তু। অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোহস্ত তে।।

শুদ্ধজলদ্বারা - ধর্ম্মো জ্ঞানং চ বৈরাগ্যং তপঃ সত্যং ক্ষমা ধৃতিঃ।
যশো বিবেকো নিয়মো ব্রহ্মচর্যং দয়া দমঃ।।
শান্তির্মোনং তথা শৌচং সন্তোষো মিতভাষিতা।।
যাবত্যশ্চোপনিষদঃ কৈবল্যপ্রতিপাদকাঃ।।
স্থাবরং জঙ্গমং চাপি ব্রৈলোক্যে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্।।
যদ্ব্রহ্ম সৃষ্টাবুৎ পলং মূর্ত্তঞ্চামূর্ত্তমেব চ।।
অচরং যচ্চরং বাপি যদ্বাধ্ময়মবাধ্ময়ম্।
তে সর্বের্ব স্লাপয়ন্ত ত্বাং নবমেন ঘটেন হি।।

# ৬ . সুগন্ধি জলদ্বারা -

ওঁ সৃর্য্যঃ সোমঃ কুবের চ বরুণো যাদসাং পতিঃ।

এতে সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ অদিতিশ্চ দিতিশ্চৈব তথৈবারুন্ধতী সতী।

এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ওঁ ব্যাসশ্চ নারদশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।

এতে সুমনসো ভৃত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ ঐরাবতঃ পুগুরীকঃ কুমুদশ্চ দিশাং গজাঃ।

এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারেঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ বৃহস্পতিঃ সুরাচার্য্যো দৈত্যনামর্চিতো ভৃগুঃ।

অরুণো বরুণশৈচব স্নাপয়ন্ত শিবপ্রিয়াম্।।

ওঁ দেবকন্যা নাগকন্যাস্তথৈবাপ্সরসাংগণাঃ।

গন্ধোদকসমৃদ্ধেন ঘটেন স্নাপয়ন্ত্বিমাম্।।

ওঁ বিদ্যাধরঃ পুষ্পদন্তো হাহা হৃহুশ্চ বীর্য্যবান্।

গীতবাদিত্রনৃত্যেন স্নাপয়ন্ত্র মহেশ্বরীম্।।

ওঁ দৈত্যাশ্চ দানবাশ্চৈব যাতু্থানাঃ সহস্রশঃ।

এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তে।।

ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।

হরসিদ্ধা তথা কালী ভৈরবী সর্বরূপিণী।।

এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তাঃ।।

অতঃপর ধৌত বস্ত্রখণ্ডের দ্বারা দর্পণের জল অপনয়ন পূর্ব্বক দর্পণ সিন্দূরলিপ্ত করিয়া তদুপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া মণ্ডলমধ্যে **হ্রীং** বীজ লিখিয়া তাহা বিল্বপত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ত্রিকাষ্ঠ বা আধারোপরি স্থাপন করিবে। কৃতাঞ্জলি পূর্ববক পাঠ -

ওঁ কৃতং ন্যূনাধিকং বাপি যদ্দেব্যাঃ স্নানকর্মণি। তদচ্ছিদ্রং ভবত্বদ্য তৃৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

দেবীর আসন ধরিয়া পাঠ -

ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় দুর্গে পূজালয়ং প্রবিশ। ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেহস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।

পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

আগচ্ছ মদগৃহে দেবি সর্ব্বসম্পত্তিহেতবে।

বলিপূজাং যথাশক্ত্যা গৃহাণ হরবল্লভে।।

গম্যতাং মদগৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।

পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্বকল্যাণহেতবে।।

ত্বং পরা পরমা শক্তিস্ত্বমেব শিববল্পভা।

ত্রৈলোক্যোদ্ধারহেতুস্ত্বমবতীর্ণা যুগে যুগে।।

ওঁ ঐংহ্রীং স্থাং স্থীং তুমম্বিকে স্থিরা ভব।।

# ।। পূজারম্ভ ।।

প্রতিমাস্থ দেবতা ও ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন এবং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুগুরীকং স্মরেদ্ধরিম।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

আচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহন্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ও্রষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সন্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুট্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হাদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজাড়ে বলিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎপুগুরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তল্লিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

```
গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পুজোপকরণে তিনবার
জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
       (সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
       (সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)
গন্ধপুষ্পে পূজা-
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
     এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্ৰাহ্মণেভ্যো নমঃ।
     এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়
                            সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনিৰ্মন্ত্ৰমাতঃ স্বাহা।
সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -
       ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
         জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
         এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সন্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য
দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -
প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
          ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।
স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)
    ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
       স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোথরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-
গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
             ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।
         ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দুগ্ধ -
         ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
দিখি -
             সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।
         ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
ঘৃত -
             প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
কুশোদক- ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পৃষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।
```

বেদিশোখন-শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রোক্ষণ করিতে করিতে পাঠ -ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম। যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।। ঘটস্থাপন - কুশদ্বারা স্পর্শপর্বক পাঠ -ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। ভূমি-পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।। ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধান্য-ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্। ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ। ঘট -পুনরজ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুম্ফ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ। ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্বম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য জল-ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ। ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। পল্লব -ধনুঃ শত্রোরপকামং কুণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।। ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। ফল-বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।। ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শৃঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহাঃ। সিন্দূর-ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নমিভিঃ পিন্নমানঃ।। দূৰ্বা -ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরাষস্পরি। এবা নো দূৰ্ব্বে প্ৰতনু সহস্ৰেণ শতেন চ।। <u> প্রতথ্</u>য -ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পদ্যাবহোরাত্রে পার্ষ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।। ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। গন্ধ -ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।। ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎস উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। বস্ত্র -তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ । । স্থিরীকরণ - ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।। স্থাং স্থীং স্থিরো ভব বীত্মঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্ । পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ।। অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া ১০ বার সাবিত্রী গায়ত্রী (ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং প্রচোদয়াৎ ওঁ) পাঠ করিয়া ঘটের চারিকোণে স্থাপিত ৪টি তীরকাঠি স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পর্মযস্পরি। এবা নো দূর্বের প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।। তীরকাঠি সহযোগে ৫/৭ খেই সুতার দ্বারা যে-ঘট বেষ্টন করা হইয়াছে সেই সূত্র স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।

ঘটস্থাপনের উক্ত বিধানে গণেশ-ঘটও এই সময়ে স্থাপন করিবে। শুধুমাত্র স্থিরীকরণে **ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি** ইত্যাদি মন্ত্রে **তিষ্ঠ দেব গণৈঃ সহ**্বলিতে হইবে।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধােমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্য্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে - ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

## নর্মদে সিন্ধকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং**মন্ত্রে অবগুষ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্রজপ করিবে।

#### দারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

```
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দারদেবতাভ্যোনমঃ।
                               ওঁ হ্রীং বিঘ্রেশায় নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যেনমঃ।
                               ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ।
                               ওঁ হীং দারশ্রিয়েনমঃ।।
মধ্যে -
                               ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ।
দক্ষিণ শাখায় -
                               ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
বামশাখায় -
                               ওঁ হীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ।।
পার্শ্বশাখায় -
                               ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ।
                               ওঁ হীং মায়াশক্তয়ে নমঃ।
                               ওঁ হীং চিচ্ছক্তয়েনমঃ।
                               ওঁ হ্রীং ধাত্রেনমঃ।
                               ওঁ হীং বিধাত্রে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং যমুনায়ে নমঃ।
                               ওঁ হীং অস্ত্রায়নমঃ।
দেহলীতে -
                               ওঁ হীং ব্রহ্মণে নমঃ।
নৈৰ্ম্মত কোণে -
                               ওঁ হ্রীং বাস্তপুরুষায় নমঃ।
```

ভূতপূজা - আবাহন - ভূমিতে অধােমুখ ত্রিকােণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - ওঁ ভূতাদ্য় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সনিহিতা ভবত, ইহ সনিরুদ্ধা ভবত ইহ সনিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্মুখীভবত ইহ সন্মুখীভবত, আত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির পঞ্চােপেচারে পূজা করিবে, যথা -

```
ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
পূজা - এষ গন্ধ
       ইদং সচন্দনপুষ্পম্ =
       এষ ধৃপ
       এষ দীপ
       এতদামান্ননৈবেদ্যম =
মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
    এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
     এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে। করজোড়ে পাঠ -
    ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
       তে গুহুন্ত ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।
    ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈবলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
       দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্।।
অতঃপর ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্ - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।
ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭
বার ফট্ জপান্তে নিম্লোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-
    ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হৃংফট্ স্বাহা।
    ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ।
       যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।
    ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসূপাঃ।
       অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।
ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।
আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হুং হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া
ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পুজা
করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
    ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
       কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ পৃথি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
       ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।
অতঃপর আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমগুল অঙ্কিত
করিয়া - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।
গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-
বামকর্ণোধে - ওঁ এং গুরুভ্যো নমঃ।
তদুদ্ধে -
              ওঁ ঐং পরমগুরুভ্যো নমঃ।
            ওঁ ঐং পরাপরগুরুভ্যো নমঃ।
তদুৰ্দ্ধে -
              ওঁ ঐং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।
দক্ষিণকর্ণোর্থে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
মধ্যে - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।
```

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন – ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধি - হেসাঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া আং হৃং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া ক্লীং মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। এং মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া ফট্ মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হুং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিশ্বন্ধন - মূল মন্ত্রে (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাণিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ) উদ্ধ্বদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধ্বোদ্ধি তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

**ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্** মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

**অন্তরিক্ষবিঘ্রনিবারণ –** হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊদ্ধুদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - ব্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং খেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে।
অং হ্রীং অং ইত্যাদি অথবা -

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ	ı যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ <u>হ্রীং</u>	ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।
কং		নমঃ কং।
চং		নমঃ চং।
টং		নমঃ টং ।
তং		নমঃ তং ।
পং		নমঃ পং।
<b>য</b> ং		নমঃ যং।
र्भार		নমঃ শং।

বহ্নিপ্রাকার চিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত স্থাপন পূর্বক নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি - বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুগুলিনীতে লীন করিবে। **হৃং**-এই বীজ

উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগ্রতা করিয়া **সোহহম্ -** এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, তৃক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধুস্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে যং এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সৃক্ষাদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায় রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায় দ্বারা দেহ পর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহিন্দারা পাপপুরুষসহ সৃক্ষাশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ এ বায়ু রেচন করিবে। বামনাসাপুটে ঠং এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া এ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। লং এই পৃথীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুমণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

- ওঁ ভৃতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।
- ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
- ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
- ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হৃং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল একপ চিন্তা কবিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোহহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা *হলো* বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

```
তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -
             ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।
মস্তকে -
             ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।
মুখে -
             ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ে নমঃ।
হাদয়ে -
            ওঁ হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।
মূলাধারে -
             ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
পাদদ্বয়ে -
সর্বাঙ্গে -
             ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।
                                                    আং
                                                          অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
করন্যাস - অং
                   কং
                          খং
                                গং
                                       ঘং
                                             જુ
             ইং
                                                          তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
                   চং
                                জং
                                       ঝং
                                                    ञ्र
                          ছং
                                             এঃ
             উং
                          र्रु
                                                    ঊং
                                                          মধ্যমাভ্যাং বষট্।
                   টং
                                ডং
                                             ণং
                                       টং
                                                    ঐং
                                                          অনামিকাভ্যাং হুং।
             এং
                   তং
                          থং
                                দং
                                       ধং
                                             নং
                                                          কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
                   পং
                                বং
                                                    ঔং
             હર
                          ফং
                                       ভং
                                             মং
                                লং
                                             শং
                                                    ষং
             অং
                   যং
                          রং
                                       বং
                                                          সং
                                অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।
             হং
                   লং
                          ক্ষণ
অঙ্গন্যাস -অং
                   কং
                          খং
                                গং
                                       ঘং
                                             જુ
                                                    আং
                                                           হাদয়ায় নমঃ।
             ইং
                                                    ञ्र
                                                          শিরসে স্বাহা।
                   চং
                          চ্যু
                                জং
                                       ঝং
                                             এঃ
             উং
                                                          শিখায়ৈ বষট্।
                   টং
                          ठेश
                                                    ঊং
                                ডং
                                             ণং
                                       টং
                                দং
                                                    ঐং
             এং
                   তং
                          থং
                                       ধং
                                              নং
                                                          কবচায় হুং।
                                                    ঔং
                                                           নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট্।
             હર
                   পং
                          ফং
                                বং
                                       ভং
                                             মং
             অং
                                             শং
                   যং
                          রং
                                লং
                                       বং
                                                    ষং
                                অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম অস্ত্রায় ফটু।
             হং
                   লং
                          ক্ষণ
```

#### অন্তর্মাতৃকান্যাস -

খ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হাদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরক্ত্রে পরমাত্মার সহিত কুগুলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, আং নমঃ, অঃ নমঃ। হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ,

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, চং নমঃ, ণং নমঃ,

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।
লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড্দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।
গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে) – বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।
ভ্রমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

# বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

# ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং

ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-

বিভাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বার	1,1	ললাটে		অং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অ	নামা দ্বারা	মুখমগুলে		আং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বার	1	দক্ষিণনেত্রে		ইং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বার	1	বামনেত্রে		ঈং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণকর্ণে		উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		বামকর্ণে		ঊং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণ নাসায়		ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		বাম নাসায়		ঋ্ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অন	ग <b>মিকাদ্বা</b> রা	দক্ষিণগত্তে		৯ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অন	<b>গামিকাদ্বা</b> রা	বামগণ্ডে		৯৯ং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		<b>હ</b> ર્જ		এং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		অধরে		ঐং নমঃ।
অনামা দ্বারা		ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তি		ওং নমঃ।
অনামা দ্বারা		অধোদন্তপঙ্ক্তি	তে	ঔং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা		মস্তকে		অং নমঃ।
অনামাদ্বারা		মুখবিবরে		অঃ নমঃ।
कनिक्री राष्ट्रापक का	ובומווצוב			

কনিষ্ঠা মধমো ও অনামাদ্বাবা -

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -						
দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।	দক্ষিণোরুমূলে	টং	নমঃ।		
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।	দক্ষিণজানুতে	र्रुः	নমঃ।		
দক্ষিণমণিবন্ধে	গং নমঃ।	দক্ষিণগুল্ফ (পাৰ্	গ্রন্থি)-এ <b>ডং</b>	নমঃ।		
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	<b>ট</b> ং	নমঃ।		
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	ঙং নমঃ ।	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	ণং	নমঃ।		
বামবাহুমূলে	চং নমঃ।	বামোরুমূলে	তং	নমঃ।		
বামকুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।	বামজানুতে	থং	নমঃ।		
বামমণিবন্ধে	জং নমঃ।	বামগুল্ফ (পাদগ্ৰ	ন্থি)-এ <b>দং</b>	নমঃ।		
বামাঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।	বামাঙ্গুলিমূলে	ধং	নমঃ।		
বামাঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।	বামাঙ্গুল্যগ্রে	নং	নমঃ।		
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্ব	ারা দ	ক্ষিণপার্শ্বে -	পং	(নমঃ।		
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্ব	ারা ব	ামপার্শ্বে -	ফং	्नग्रः।		
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্ব	ারা পূ	्राटर्छ -	বং	নমঃ।		
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও ব	কনিষ্ঠাদ্বারা ন	াভিতে -	ভং	নমঃ।		
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা -	উ	দরে -	মং	(नगः।		

করতলদ্বারা -			
হাদয়ে	যং নমঃ।	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।
দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।	হ্বদয়াদিদক্ষিণপাদা <u>গ্রে</u>	সং নমঃ।
গ্রীবায়	লং নমঃ।	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।
বামস্বন্ধে	বং নমঃ।	হাদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।
হাদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	শং নমঃ।	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।

# সংহারমাতৃকান্যাস –

# ধ্যান - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্লোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

ক্	õ	লছ	াব	ſ-

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।		হাদয়াদিদক্ষিণকরা	গ্র শং নমঃ।
হাদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।		বামস্কন্ধে	বং নমঃ।
হাদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।		গ্রীবায়	লং নমঃ।
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	সং নমঃ।		দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।
হাদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।		হাদয়ে	যং নমঃ।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা		উদরে	,	মং নমঃ ।

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা	উদরে	 মং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	 ভং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	 বং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	 ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপাৰ্শ্বে	 পং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।	মণিবন্ধে	জং নমঃ।
জানুতে	থং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।
বামোরুমূলে	তং নমঃ।	বামবাহুমূলে	চং নমঃ।
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	ণং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঙং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে	ঢং নমঃ।	অঙ্গুলিমৃলে	ঘং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।	মণিবন্ধে	গং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ জানুতে	ডং নমঃ। ঠং নমঃ।		গং নমঃ। খং নমঃ।
		মণিবন্ধে কুর্পার (কনুই)-এ দক্ষিণবাহুমূলে	

```
মুখবিবরে
                                                               অঃ নমঃ।
অনামাদ্বারা
                               মস্তকে
                                                               অং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা
                                অধোদন্তপঙ্ক্তিতে
অনামা দ্বারা
                                                               ঔং নমঃ।
                               ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে
                                                               ওং নমঃ।
অনামা দ্বারা
                               অধরে
                                                               ঐং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা
                                ভক্তে
মধ্যমাদ্বারা
                                                               এং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা
                               বামগণ্ডে
                                                              ৯৯ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা
                               দক্ষিণগণ্ডে
                                                                ৯ং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা
                               বামনাসায়
                                                               ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা
                               দক্ষিণ নাসায়
                                                               ঋং নমঃ।
                                                               ঊং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা
                               বামকর্ণে
অঙ্গৃষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা
                               দক্ষিণকর্ণে
                                                               উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা
                                                               ঈং নমঃ।
                               বামনেত্রে
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা
                               দক্ষিণনেত্রে
                                                               ইং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা
                               মুখমগুলে
                                                              আং নমঃ।
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা
                               ললাটে
                                                               অং নমঃ।
```

# বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

```
ঋং,
         অং, আং, ইং, ঈং,
                              উং, ঊং,
হাদয়ে -
                                             ঋং,
                                                   ৯ং, ৯৯ং নমঃ।
               ঐং, ওং, ঔং,
                                              খং,
দক্ষিণহস্তে-
          এং,
                              অং,
                                   অঃ,
                                        কং,
                                                   গং,
                                                        ঘং নমঃ।
          હ૧,
                                                   ডং,
বামহস্তে-
               চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং,
                                              ठे९.
                                                        ঢং নমঃ।
দক্ষিণপদে -
                                             ফং,
                                                   বং,
          લ૧.
               তং.
                    থং.
                              ধং.
                                   নং.
                                        পং.
                                                        ভং নমঃ।
                         प्र१.
                                   শং,
                                         यर, प्रर, द्र, लर, क्रर नग्र।
বামপদে -
          মং.
               যং.
                              বং,
                    রং,
                         লং,
```

# শ্রীগুরুপূজা –

```
ধ্যান - (কুর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
```

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্। দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।। একং নিত্যং বিমলমচলং সবধীসাক্ষিভৃতম্। ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি।।

# পূজা - (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ - ,, এষ ধূপ - ,, এষ দীপ - ,, (আর্চনান্তে) এতরৈবেদ্যম্ - ,, এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ - ,, -

# প্রণাম - ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্। তৎপদং দর্শিতং যেন তম্মৈ শ্রীগুরুরে নমঃ।।

# গণেশপূজা -**ধ্যান -** (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া) ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং প্রস্যন্দন্মদগর্মলুব্ধমধুপব্যালোলগগুস্থলম্। দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দ্রশোভাকরং বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।। ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।। পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে সচন্দনপুষ্প, ধূপ, দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ। বিঘুং হরন্ত হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।। একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।। ওঁ সর্ববিঘুবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে। পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।। শিবপূজা -**স্নান** - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।। ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ। **খ্যান -** কর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং রঙ্গাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্তং ত্রিনেত্রম্।। পায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ। পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে । পৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ। অথবা অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা – এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ। গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ। এতে

গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।

এতে

```
প্রাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
             নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
সূর্যপূজা - সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।
ধ্যান - কুর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
    ওঁ রক্তাম্বজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধং
          ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
       পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাক্জৈ-
          র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।
পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
          ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
প্রণাম -
              ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম।।
নারায়ণপূজা -
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
    ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমগুলমধ্যবর্তী
              নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
          কেয়ুরবান কনককুগুলবান কিরীটী
              হারী হিরণায়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।
ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -
    ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
       স ভূমিং সর্বতস্পত্মাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গলম্।।
    ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
    ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
    ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
     ওঁ শল্পো দেবীরভিষ্টয়ে শল্পো ভবন্ধ পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্ধ নঃ।।
পায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তল্লো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) -
  এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
  ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
  ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
    (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।
এইরূপে ধৃপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-
প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
             জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
         ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
           শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্ত তে।।
```

```
কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা-
```

**ধ্যান -** কুর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্। সিংহস্কন্ধাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ে নমঃ অথবা এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ে নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।

বাণেশ্বরপূজা - (প্রথমে স্নান করাইবে)

স্নান - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

ওঁ অঘোরেভ্যো২থ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ। সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তে২স্ত রুদ্ররূপেভ্যঃ।।

ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ। ভবেহভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।।

ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।

ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্বহ্মণোহধিপতির্বহ্মা শিবো মেহস্ত সদাশিবোম্।।

**ধ্যান** - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -

ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।। শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্। এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ এং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।

প্রণাম – ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়

জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।

কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়

দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।

ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।

নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

#### পূজা - (গন্ধপুষ্পে) હ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে নমঃ। আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে હ ইন্দ্রাদিদশদিকৃপালেভ্যো নমঃ। હ এতে গন্ধপুষ্পে હ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতে গন্ধপুষ্পে હ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যোনমঃ। હ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভাো দেবেভো নমঃ। હ এতে গন্ধপুষ্পে সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। હ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যোনমঃ। এতে গন্ধপুম্পে હ এতে গন্ধপুষ্পে প্রতিপদাদিতিথিভো নমঃ। હ এতে গন্ধপুষ্পে কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ। હ এতে গন্ধপুম্পে শুক্লপক্ষায় নমঃ। હ অমাবসায়ে নমঃ। এতে গন্ধপুম্পে હ পূর্ণিমায়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে હ এতে গন্ধপুষ্পে কুলদেবতায়ে নমঃ। હ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে હ এতে গন্ধপুষ্পে যাং যমুনায়ে নমঃ। শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং এতে গন্ধপুষ্পে હ স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ। ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ। હ এতে গন্ধপুষ্পে હ ঐং হীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতে গন্ধপুষ্পে હ শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ। পীঠন্যাস -

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

- ১) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।
- ২) ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ কুর্মায় নমঃ।
- ৪) ওঁ অনন্তায় নমঃ।
- ৫) ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।
- ৬) ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ।
- ৭) ওঁ মণিমগুপায় নমঃ।
- ৮) ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।
- ৯) ওঁ পারিজাতায় নমঃ।
- ১০) ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ।
- ১১) ওঁ মণিবেদিকায়ে নমঃ।
- ১২) ওঁ রঙ্গসিংহাসনায় নমঃ।
- ১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।** পীঠের চতুর্দিকে -
- ১৪) ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।
- ১৫) ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।

- ১৬) দক্ষিণস্কন্ধে **ওঁ ধর্মায় নমঃ।**
- ১৭) বামস্কল্ধে **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।**
- ১৮) বাম ঊরুমূলে- **ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।**
- ১৯) দক্ষিণ উরুমূলে ওঁ এশ্বর্যায় নমঃ।
- ২০) মুখে **ওঁ অধর্মায় নমঃ।**
- ২১) বামপার্ম্থে **ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।**
- ২২) নাভিদেশে **ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
- ২৩) দক্ষিণপার্শ্বে ওঁ **অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।**

পুনঃ হাদয়ে -

- ২৪) ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।
- ২৫) ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।
- ২৬) ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।
- ২৭) ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ।
- ২৮) **ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।**
- ২৯) ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।
- ৩০) ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ে নমঃ।
- ৩১) ওঁ অং অর্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।

- ৩২) ওঁ উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৩) ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৪) ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ।
- ৩৫) ওঁ রং রজসে নমঃ।

- ৩৬) ওঁ তং তমসে নমঃ।
- ৩৭) ওঁ আং আত্মনে নমঃ।
- ৩৮) ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।
- ৩৯) ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।
- ৪০) ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

#### পীঠশক্তিন্যাস -

হাৎ পদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

- ১) ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ।
- ২) ওঁ ঈং মায়ায়ে নমঃ।
- ৩ গং নারায়েলনহল৩) ওঁ ঊং জয়ায়ে নমঃ।
- ৪) ওঁ এং সৃক্ষায়ৈ নমঃ।
- ৫) ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।
- ७) ७ँ ७१ निम्हिना नमः।
- ৭) **ওঁ ঔং সুপ্রভায়ে নমঃ।**
- ৮) ওঁ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।
- ৯) মধ্যে ওঁ আঃ সর্বসিদ্ধিদায়ে নমঃ।
- ১০) তদুপরি **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হৃংফট্ নমঃ।**

খ্যষ্যাদিন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

- ১)মস্তকে **নারদঋষয়ে নমঃ।** ৪)মূলাধারে -
  - ৪)মূলাধারে **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
- ২) মখে **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
- ৫)পাদদ্বয়ে -এং শক্তয়ে নমঃ।
- ৩)হৃদয়ে **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ।**
- ৬)সর্ব্বগাত্রে **ক্লাঁকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস – হ্রাং হাদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ে বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প ক্র্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজ্টসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।

নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।

ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।

ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।

খেটকং পূৰ্ণচাপঞ্চ পাশমস্কুশমেব চ।।

```
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
                 অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
              শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম।
                 হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
              রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
                  বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্ৰাকুটীভীষণাননম্।।
              সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
                 বমদ্রুধিরবক্ত্রথ্ঞ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
              দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম।
                 কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
              প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
                 শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
                 স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
              উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
                 চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
              আভিঃ শক্তিভিরম্ভাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।
                 চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।
মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)
           ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
                  পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্রর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ । ।
              তেনামূতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
                 আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।
              চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
                 তেজস্তত্ত্বপ্ধ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধামুধিঃ।।
              অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
                 সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
              নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসম্ভথা।
                 সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
              অমায়াদ্যৈভাবপুল্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্।
                  অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা । ।
              অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
                 অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
              অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
                 দয়াপুত্পং ক্ষমাপুত্পং জ্ঞানপুত্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
              ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম।
```

বিশেষার্য্য বা দানার্য্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুদ্ধোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্য্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং ফট্ মন্ত্রে অর্য্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খা যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দাদশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি ওঁ মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অন্ধুশ মুদ্রায় এ জল স্পর্শ করিয়া -

#### ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্য্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

#### আবাহন -

ওঁ ভূর্ত্বঃ স্বঃ ব্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সনিরুদ্ধস্ব ইহ সনিরুদ্ধস্ব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পেও দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্ধারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (হ্রীং) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোদ্ধ তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ে নমঃ) সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

#### পীঠপূজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

उ. चट गंबापूर १७ भागात्र खिरत्न भेगक (खरतार गंगिय व्ययस्य ७, दार्थ भेगक)							
২. প্রকৃত্যৈ	(পূর্বাদি চারদিকে)	২৮ . <b>প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো</b>					
৩. কৃৰ্মায়	১৬. ধর্মায়	২৯ . বিকারময়কেশরেভ্যো					
৪. অনন্তায়	১৭. জ্ঞানায়	৩০ . তত্ত্বময়কর্ণিকায়ে					
৫. পৃথিব্যৈ	১৮ . বৈরাগ্যায়	৩১. অং অৰ্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে					
৬. ক্ষীরসমুদ্রায়	১৯. ঐশ্বর্য্যায়	৩২. উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে					
৭. <b>মণিমগুপায়</b>	২০ . অধর্মায়	৩৩ . মং বহ্নিমগুলায় দশকলাত্মনে					
৮. শ্বেতদ্বীপায়	২১. অজ্ঞানায়	৩৪. সং সত্ত্বায়					
৯. পারিজাতায়	২২. অবৈরাগ্যায়	৩৫ . <b>রং রজসে</b>					
১০ . কল্পবৃক্ষায়	২৩. অনৈশ্বর্য্যায়	৩৬. <b>তং তমসে</b>					
১১. মণিবেদিকায়ৈ	২৪. <b>অং অনন্তায়</b>	<b>৩</b> ৭ . <b>আং আত্মনে</b>					
১২. রঙ্গসিংহাসনায়	২৫. পং পদ্মায়	৩৮ . <b>অং অন্তরাত্মনে</b>					
১৩ . মণিপীঠায়	২৬ . আনন্দকন্দায়	৩৯ . পং পরমাত্মনে					
(পীঠের চতুর্দিকে )	२१. <b>সম্বিন্নালায়</b>	৪০ . হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।					
১৪. মুনিভ্যো							
১৫ . দেবেভ্যো							

#### পীঠশক্তিপূজা -

১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে ওঁ ..., শেষে নমঃ)

২় ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।

৭ . **গ্রং সুপ্রভায়ে নমঃ।** 

০ . ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।

৮ . অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।

৪. এং সৃক্ষায়ৈ নমঃ।

৯. মধ্যে - ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ে নমঃ।

৫. ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।

১০ . তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুংফট্** 

৬. ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।

नग्रः ।

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ , ব্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস – হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুং শিখায়ৈ বষট্, হ্রেং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

দেবীর ধ্যান - সচন্দন রক্তপুষ্প কুর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজ্টসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।

নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বভিরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।

ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।

ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।

খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।

অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।

হাদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।

বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।

বমদ্রুধিরবক্ত্রথ্ঞ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।

কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম।

শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্শহাম্।।

স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

# উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।। আভিঃ শক্তিভিরস্থাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হাদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতিময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহাদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমূদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সন্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা - দেবীর, লক্ষ্মীর ও সরস্বতীর কপালে সিন্দূর দিয়া মস্তকে গন্ধদ্রব্য দিবে। পুরুষদেবতার মস্তকে শুধুমাত্র গন্ধদ্রব্য দিবে। অতঃপর বিল্বপত্রের বৃত্তের দ্বারা কজ্জল গ্রহণপূর্বক গায়ত্রী পাঠ করিতে করিতে প্রতিমাস্থ দেবতার ও চিত্রিত দেবতার চক্ষুর্দান করিবে (স্ত্রীদেবতার প্রথমে উর্ধ্বনেত্র, পরে বাম ও সর্বশেষে দক্ষিণনেত্র; পুরুষদেবতার প্রথমে উর্ধ্বনেত্র, দক্ষিণনেত্র ও বামনেত্র)। এই সময় সম্মুখের দ্বার বা পর্দা টানিয়া দিবে।

চিক্ষুর্দান - কুশাগ্রে অথবা বিল্পপত্রের বৃত্তের অগ্রভাগে কজ্জল গ্রহণ করিয়া নেত্রস্পর্শ পূর্বক নিম্নোক্ত বৈদিকমন্ত্র / দেবতার গায়ত্রী / সাবিত্রী গায়ত্রী পাঠ -

(উর্দ্ধনেত্রে) ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভূবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা।।

(বামনেত্রে) ওঁ **আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যং । ভবা বাজস্য সঙ্গথে ।** 

(দক্ষিণনেত্রে) **ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ।** আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং, সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষ**্**চ

কুশ-পুষ্পাদি দেবীর মস্তকে প্রদান করিয়া **ওঁ দক্ষযজ্ঞ...দুর্গায়ৈ নমঃ/ হ্রীং** মন্ত্র ১০ বার জপ করিবে। লেলিহান মুদ্রায় কুশ-পুষ্পাদির দ্বারা দেবীর হৃদয় স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

- ওঁ হংসঃ শুচিসদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ। নৃষদ্বরসদৃতসদ্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ।।
- ওঁ প্র তদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠা। যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেম্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা।।
- ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু তৃষ্টা রূপাণি পিংশতু। আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
- ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
- ওঁ ত্ৰ্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবৰ্ধনম্। উৰ্ব্বাৰুকমিব বন্ধনান্মত্যোৰ্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
- ওঁ জীব জীবয়তে পৃথী পুরতো মম মনো জগাম দূরকম্। তত্তে নিবর্ত্তয়ামসীহ অক্ষয়ায় জীবসে।
- ওঁ যত্তে দিবং যৎ পৃথিবীং মনো জগাম দূরকং তত্তে আবর্ত্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে।।

ষড়ঙ্গন্যাস - দেবতার ষড়ঙ্গন্যাস দেবশুদ্ধির অন্তর্গত। দেবতার অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস করিলেই সকলীকরণমুদ্রা হয়। দেবীর বিভিন্ন অঙ্গ চিন্তা করিয়া পুষ্পের দ্বারা ন্যাস করিবে -

- ১) হ্রাং হাদয়ায় নমঃ।
- ৪) হ্রৈং কবচায় হুঁ।
- ২) হ্রীং শিরসে স্বাহা। ৫) হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
- ৩) হ্ৰাং শিখায়ৈ বষট্।
- ৬) হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

লেলিহান মদ্রায় কশ-পষ্পাদি দ্বারা দেবীর হৃদয় স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া বাঙমনশ্চক্ষ্ণশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

অতঃপর দেবীর কপোল (গণ্ডদেশ) স্পর্শ করিয়া -

- ওঁ অস্যৈ (পুরুষদেবতার ক্ষেত্রে অস্মৈ) প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত অস্যৈ (পুরুষদেবতার ক্ষেত্রে অস্মৈ) প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ অস্যৈ (পুরুষদেবতার ক্ষেত্রে অস্মৈ) দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।
- ওঁ মনো জুতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতুরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দুধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ।।

- এই সমস্ত মন্ত্রে প্রতিমাস্থ গণেশ, নবপত্রিকা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, মহাসিংহ, মহিষাসুর, ময়ূর, সর্প, মৃষিক, পেচক, হংস এবং চিত্রিত দেবতাবর্গের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। কেবল চিত্রিত দেবতাগণের পক্ষে যখন প্রাণপ্রতিষ্ঠার তান্ত্রিক মন্ত্র বলিবে তখন এই মাত্র বিশেষ -

ওঁ আং হ্রীং ... চিত্রিতদেবতানাং প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ... ইত্যাদি এবং

আভ্যঃ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত, আভ্যঃ প্রাণাঃ ক্ষরন্ত চ, আভ্যো দেবতুসংখ্যায়ৈ স্বাহা।। অতঃপর ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ ও পরমীকরণমুদ্রার দ্বারা পরমীকরণ করিয়া দেবীর আবাহন কবিবে।

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি স্বকীয়গণসহিতে পরিবারগণপরিবৃতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

ওঁ আগচ্ছ মদগুহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণকারিণি।।

এহ্যেহি ভগবত্যম্ব শত্রুক্ষয়জয়প্রদে। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে।।

দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। যজ্ঞভাগান্ গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।।

শারদীয়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে। আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদপনিষূদিনি।।

সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বাশুভবিনাশিনি। ত্রায়স্থ বরদে দেবি নমস্কে শঙ্করপ্রিয়ে।।

```
যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতা যাশ্চলন্তি হি।
আবাহয়ামি তান্ সর্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি।।
```

- প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা। সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাৎ তুং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে।।
- প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেহস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। মেনানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে।।
- আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি সর্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
- আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃন্ময়ে শ্রীফলেহপি চ। কৈলাসশিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রের্হিমপর্ব্বতাৎ।। আগত্য বিস্ত্রশাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিম্।।
- স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবি নমোহস্তু তে।।
- দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি গগৈঃ সহ।।
- দেবি ত্বং জগতাং মাতা সৃষ্টিসংহারকারিণী। পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।।
- পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে। পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে।।
- আবাহিতাসি দেবি ত্বং মৃন্ময়ে শ্রীফলেহপি চ। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব।।
- চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেহস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।।
- যজ্ঞভাগান্ গৃহাণ ত্বমস্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।।
- বিল্বপত্রকৃতাবাসে সুরতেজোমহাবলে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।।

অতঃপর পর্দা বা আচ্ছাদন অপসারণ করিয়া দেবীর পঞ্চোপচার পূজায় মিষ্টান্ননৈবেদ্য, জল ও তাম্বুল নিবেদন করিয়া কর্পূর আরাত্রিক করিবে।

## ।। দেবীর ষোড়শোপচারপূজা।।

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতশ্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

**আসন - বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহু চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।

আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।

ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।

ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

স্বাগত - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে। তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।। শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহু মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

**অর্ঘ্য - বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ** ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দ্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্পপ্রং তথা প্রম্।

শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

আচমনীয় - বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ .. ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।

গৃহাণাচমনীয়ং তুং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহর্পিতাঃ।

আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।

```
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
        যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
মধুপক - বং এতস্মৈ মধুপকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
      যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
         শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
      ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
         ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
         ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধতিল - বং এতস্মৈ গন্ধতিলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
         সর্বলোকেষু শুদ্ধা তুং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
         ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
স্লানীয় - বং এতস্মৈ স্লানীয়োদকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
          স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
          ইদং স্নানার্থোদকম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
          যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
       ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।
       ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
       ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।
       ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।
       ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
           বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।
         প্রদ্যমশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
           আখণ্ডলোহগ্নিৰ্ভগবান্ যমো বৈ নিশ্বতিস্তথা।।
         বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
           ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিকুপালাঃ পান্তু তে সদা।।
         কীর্তির্লক্ষীধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
           বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তৃষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
```

```
এতাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ।
            আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
         গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতৃশ্চ তর্পিতাঃ।
            দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
          ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
            দেবপঙ্গ্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
         অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
            ঔষধানি চ রন্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
         সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
            এতে ত্নামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
বস্ত্র - বং এতিশ্যে বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
      ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
         দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
      ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
         বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি । ।(বেনারসী অথবা তৎ সদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)
         তুং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।
          গৃহ্ল বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে।।
         ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
আভরণ - বং এত্তৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ দিব্যরঙ্গসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
      গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
      ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ
      মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব।
         দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
         ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
সিন্দূর - বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
       সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       ইদং সিন্দুরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
```

```
কজ্জল - বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভৃষণং মহৎ।
       গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
       ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
অলক্ত - বং এতশ্মৈ অলক্তায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বজে।।
       ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধ - বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
       ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
       এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পা - বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
       হাদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।
       ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্র - বং এতেভ্যো বিল্পপত্রেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
     বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।
     ইমানি সচন্দনবিল্পপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
     যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পমাল্য - বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
       গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্রমাল্য - বং এতশ্মৈ বিল্পপত্রমাল্যায় নমঃ ..ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
       পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।
       ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
```

```
পূপ - বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববং । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
```

এষ ধৃপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্লো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

দীপ - বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতন্তিমিরাপহঃ।

সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপো২য়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্বহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্গো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎওঁ।।

#### **নৈবেদ্য - বং এতশ্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ** ...ইত্যাদি।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হৃং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (**ই্রীং)** জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্লদেবি মমাচিরম্।।

ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।

শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম।।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ ব্লীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

রচনা - বং এতস্যৈ রচনায়ে নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।

রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

```
পানাথেদিক - বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ
    ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
       পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।
       ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববং ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
       শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
    ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
       ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
তাস্থূল - বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূরেণ সুবাসিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
জপ ও জপসমর্পণ - মূলমন্ত্র ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ে নমঃ -
      এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –
    ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্তী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
       সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
                    দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।
                    এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
                    যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
          ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
            ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
          ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
           প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।
```

এই সময়ে কর্পূরারতি ও সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া দেবীর নিকট কৃতাঞ্জলি হইয়া আজ্ঞা গ্রহণ করিবে - **আজ্ঞাপয় মহাদেবি ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি।** অতঃপর দেবীর সম্মতি প্রাপ্ত হইয়াছি মনে করিয়া নিম্নোক্ত ক্রমে পূজা করিবে।

#### ষড়ঙ্গের পূজা -

(পঞ্চোপচারে)

আবাহন - ওঁ ষ্ট্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃষ্ট্রীত। পদ্মের কেশরে অগ্নিকোণ হইতে -

এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হাদয়ায় নমঃ হাদয়াঙ্গশক্তয়ে নমঃ। ইদং সচন্দনপুষ্পম্ - ,, -

এষ ধৃপ - ,,-এষ দীপ - ..-

(অর্চনান্তে) **এতরৈবেদ্যম্** - ,, -

অনুরূপভাবে -

এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা শিরোহঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।

এষ গন্ধ ওঁ হ্রং শিখায়ে বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে নমঃ... ইত্যাদি।

এষ গন্ধ ওঁ হ্রেং কবচায় হুং কবচাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।

**এষ গন্ধ ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তায়ে নমঃ..** ইত্যাদি।

এষ গন্ধ ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ইত্যাদি।

#### ইন্দ্রাদিলোকপালের পূজা

(পূর্বদিক হইতে পূজা) গন্ধপুষ্প দ্বারা (অষ্টমীতে পঞ্চোপচার/ দশোপচার)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ। পূর্বে -- ,, - ওঁ রাং অগ্নিকোণে -অগ্নয়ে ওঁ যাং যমায় দক্ষিণে -ওঁ ক্ষাং নিশ্বতিয়ে নৈৰ্শ্বতকোণে -পশ্চিমে-ওঁ বাং বরুণায় ওঁ যাং বায়বে বায়ুকোণে -ওঁ কুং কুবেরায় উত্তরে -ওঁ হাং ঈশানায় ঈশানকোণে -ওঁ আং ব্রহ্মণে ঊর্দ্ধ -ওঁ হ্রীং অনন্তায় অধঃ -

#### অস্ত্রপূজা

অনন্তর ভূপুরের বহির্দেশে লোকপালবর্গের অস্ত্রসকলের পূজা করিবে। যথা -

১. এ	ত গন্ধপুষ্পে ওঁ	বজ্রায় নমঃ।	<b>୬</b> . ଏ	ত গন্ধপুষ্পে ওঁ	অঙ্কুশায় নমঃ।
₹.	- ,, -	শক্তয়ে নমঃ।	٩.	- ,, -	গদায়ৈ নমঃ।
٠.	- ,, -	দগুায় নমঃ।	ъ.	- ,,-	শৃলায় নমঃ।
8.	- ,,-	খড়গায় নমঃ।	৯.	- ,,-	চক্ৰায় নমঃ।
Œ		পাশায় নমঃ।	20		পদ্মায় নমঃ।

অতঃপর গন্ধপুষ্পে বা পঞ্চোপচারে দেবীর অস্ত্রের পূজা করিবে। যথা -

১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ। ৭ . এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ। খড়গায় নমঃ। পাশায় নমঃ। ₹. অঙ্কুশায় নমঃ। **૭**. চক্ৰায় নমঃ। გ. ঘণ্টায়ৈ নমঃ। 8. তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ। 30. শক্তয়ে নমঃ। পরশবে নমঃ। ₢. **33**. - ,, - সর্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ে নমঃ। খেটকায় নমঃ। ১২.

প্রণাম - ওঁ সর্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে।

তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ৈ নমোহম্বিকে। । এতে গব্ধপুষ্পেওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ। এতে গব্ধপুষ্পেওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ নমো মহাসিংহাসনায় নমঃ।

## নবপত্রিকা পূজা

**আবাহন** - (প্রত্যেকের পৃথক্ আবাহন অথবা একসঙ্গে আবাহন)

ওঁ ব্রীং ব্রহ্মাণ্যাদিনবপত্রিকাধিষ্ঠিতা দেবতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) গন্ধ , সচন্দনপুষ্প, ধৃপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি।

#### ১) রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণী -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্ডৈ নমঃ ...ইত্যাদি প্রণাম - ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভারূপেণ সর্বব্র শান্তিং কুরু নমোহস্তু তে।।

#### ২) কচ্যুধিষ্ঠাত্রী কালিকা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং কচ্যুধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ে নমঃ ...ইত্যাদি প্রণাম - ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কদ্বীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে।।

#### ৩) হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যে দুর্গায়ে নমঃ ...ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘুবিনাশায় পূজাং গুহু প্রসীদ মে।।

#### ৪) জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রী কার্ত্তিকী -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যে কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ...ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তি পূজিতাসি তুমস্মাকং বরদা ভব।।

#### ৫) বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ ...ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপো নমোহস্তু তে।।

#### ৬) দাড়িম্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকা -

পূজা – এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ে নমঃ...ইত্যাদি। প্রণাম – ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সন্মুখে। উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাদ্ অস্মাকং বরদা ভব।।

#### ৭) অশোকাধিষ্ঠাত্রী শোকরহিতা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ে নমঃ...ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো হ্যশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যম্মান্মামশোকং সদা কুরু।।

#### ৮) মাণাধিষ্ঠাত্রী চামুগুা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং মাণাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুগুায়ে নমঃ ...ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবি মাণবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গুহু প্রসীদ মে।।

#### ৯) ধান্যাধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মী -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্যৈ নমঃ ...ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা।।

#### নবপত্রিকাবাসিনীদুর্গার পূজা

সপ্তমীতে ষোড়শোপচারে পূজা, অন্যদিনে পঞ্চোপচারে পূজা হইবে।

আবাহন - ওঁ এহি দুর্গে মহাভাগে পত্রিকারোহণং কুরু।

তব স্থানমিদং মর্ত্যে শরণং ত্বাং ব্রজাম্যহম্।। ওঁ ব্রীং নবপত্রিকাবাসিনি দুর্গে ইহাগচ্ছ ...ইত্যাদি।

পূজা - ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ ... মন্ত্রে পূজা ষোড়শোপচারে (একত্রে অর্চনা) বা পঞ্চোপচারে।

প্রণাম - ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে।

পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

অতঃপর প্রতিমাস্থদেবতার ক্রমশঃ আবাহনপূর্বক পূজা করিবে।

#### গণেশ পূজা

খ্মষ্যাদিন্যাস - গং গণেশায় নমঃ ইত্যস্য মন্ত্রস্য গণক ঋষিনীবৃচ্ছন্দো বিঘুরাজো দেবতা সর্ববিঘুনাশার্থং বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - গণকঋষয়ে নমঃ।
মুখে - নীবৃচ্চ্ছন্দসে নমঃ।
হাদয়ে - বিঘুরাজদেবতায়ৈ নমঃ।

করন্যাস - গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। গৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। গৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাস - গাং হাদয়ায় নমঃ। গীং শিরসে স্বাহা। গৃং শিখায়ৈ বষট্। গৈং কবচায় হুং। গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ গং গণেশায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

**ধ্যান** - (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগগুস্থলম্। দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দ্রশোভাকরং বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবন্ গণেশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতো ভব ইহ সন্নিহিতো ভব, ইহ সন্নিৰুদ্ধো ভব ইহ সন্নিৰুদ্ধো ভব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অগ্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাংগৃহাণ।

গং গণেশায় নমঃ মন্ত্রে অভ্যক্ষণ ও পরমীকরণ।

#### ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।(- তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীগণেশায় নমঃ।
(সমস্ত উপচার গণেশ-ঘটে স্পর্শ করাইবে।)

আসন – ওঁ সর্বভৃতান্তরস্থায় সর্বভৃতান্তরাত্মনে। কল্পয়াম্যুপবেশার্থমাসনং তে নমো নমঃ।। ইদং রজতাসনম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

স্বাগত – ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে। তস্মৈ তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।। ওঁ গং ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবন্ শ্রীগণেশ স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসংপ্লবঃ। তস্মৈ তে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে।। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

অর্ঘ্য - ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্। তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্।। এষোহর্ঘ্য ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

আচমনীয় - ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।। ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধুপর্ক – ওঁ মধুপর্কমিমং দেব মধ্বাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।। এষ মধুপর্ক ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পুনরাচমনীয় -ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচিবর্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্দিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। সুগন্ধি তৈল -ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারক। সর্বলোকেষু শুদ্ধস্ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।। ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। স্পানীয় -স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ননিজগুহ্যোরুতেজসে। বস্ত্র -নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম।। ইদং সোপবীত-বস্ত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা। উত্তরীয় -তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্।। ইদমুত্তরীয়ম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে। আভরণ -রজতং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসীদ মে।। ইদমাভরণম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। গন্ধ -ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।। এষ গন্ধ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্। প্রতপ্র -হাদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেব দত্তং প্রগৃহ্যতাম্। ইদং সচন্দনপুষ্পম্ (ইমানি সচন্দনকুসুমানি) ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। মাল্য -গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বর।। ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ। বিল্বপত্ৰ – বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বর।। ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। ধূপ-আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ ধৃপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুগুায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।। গায়ত্রী -দীপ -ওঁ অগ্নিজ্যোতীরবিজ্যোতি শ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ দীপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তল্পো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

যথাবিহিত অর্চনান্তে -

নৈবেদ্য - ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।।

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্কা যস্য স্মরণমাত্রতঃ।

শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

রচনান্তে প্রয়চ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বর।।

এষা রচনা ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পানার্যোদক- ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।

পানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

**তাস্থূল** - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূর্রাদিসুবাসিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাস্থূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ইদং তাম্বূলম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

অতঃপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া মূলমন্ত্র (**গং**) ১০ বার জপ করিবে।

#### জপ ও জপসমর্পণ -

ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মাৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।।

এই মন্ত্র পাঠপূর্বক দেবতার দক্ষিণহস্তের উদ্দেশে গোযোনিমুদ্রায় সামান্যার্ঘ্যের জল প্রক্ষেপ করিবে।

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ।

বিঘুং হরন্ত হেরম্বচরণামুজরেণবঃ।।

একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।

বিঘুনাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

#### লক্ষ্মীপূজা

(লক্ষ্মীপূজায় ঘণ্টা বাদন নিষিদ্ধ)

#### ঋষ্যাদিন্যাস -

শ্রীং অস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষিনীবৃচ্ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - **ভৃগুঋষয়ে নমঃ**।

মুখে - নীবৃচ্চ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে - **প্রিয়ৈ দেবতায়ে নমঃ।** 

করন্যাস - শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রাং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শ্রোং অনামিকাভ্যাং হুঁ। শ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাস - শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। শ্রীং শিরসে স্বাহা। শ্রং শিখায়ে বষট্। শ্রেং কবচায় হুং। শ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

**ব্যাপকন্যাস - ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার।

**ধ্যান** - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ শ্রীং পাশাক্ষমালিকাস্কোজস্ণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ। পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্। গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্। রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু।।

আবাহন - শ্রীং শ্রীভগবতি লক্ষ্মীদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সিন্নিহিতা ভব ইহ সিন্নিহিতা ভব, ইহ সিন্নিহন্দা ভব, ইহ সিন্মুখীভব ইহ সিন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ মন্ত্রে অভ্যক্ষণ ও প্রমীকরণ।

#### ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ) এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পেও এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পেও শ্রীং এতৎসম্প্রদানায় লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আসন – ওঁ আসনং গৃহ্ন চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে। আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।। ইদং রজতাসনম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

স্বাগত - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে। তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।। ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য – ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

অর্ঘ্য - ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্। তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্।। এষোহর্ঘ্য ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আচমনীয় - ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।। এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

মধুপর্ক – ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষ মধুপর্ক ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি। গন্ধতৈল -সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।। ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। স্নানীয় -ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা। বস্ত্র -মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।। ইদং সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। আভরণ -ওঁ দিব্যরন্পসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।। **ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং** - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব। শঙ্খাভরণ -দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।। ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্। সিন্দূর -সর্বরন্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং সিন্দুরম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। কজ্জল -ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভৃষণং মহৎ । গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।। ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্। অলক্ত -ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।। ইদম্ অলক্তম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। গন্ধ -ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।। এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। <u> એ</u>ब्स ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্। হাদ্যমদ্ভতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।। ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ। বিল্বপত্ৰ -বিল্পপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।। ইমানি সচন্দনবিল্পপত্রাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবৈর নমঃ।

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। পুষ্পমাল্য -গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।। ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। বিল্পপত্রমাল্য -অমৃতোদ্ভবমালুরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ। পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।। ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। ধৃপ -আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ ধৃপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ মহালক্ষ্ম্যে বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। গায়ত্রী -দীপ -ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ দীপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ মহালক্ষ্যো বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। গায়ত্রী -(যথাবিহিত অর্চনান্তে -) ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নৈবেদ্য -নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহু দেবি মমাচিরম্।। এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্। রচনা -রচনান্তে প্রযক্ষামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষা রচনা ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। পানার্থোদক -ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।। ইদং পানার্থোদকম ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিম্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূর্বেণ সুবাসিতম্। তাম্বল -ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং তাম্বুলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। জপ ও জপসমর্পণ - (শ্রীং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া) ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।। পুষ্পাঞ্জলি -ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্তুৎপ্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ।। এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।।

পষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে -

প্রপাম - ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্ব্বতঃ পাহি মাং নিত্যং মহালক্ষ্মি নমোহস্তু তে।।

## সরস্বতী পূজা

#### ঋষ্যাদিন্যাস -

ঐং / বদ বদ বাশ্বাদিনি স্বাহা ইত্যস্য মন্ত্রস্য কণ্ণ ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ সরস্বতী দেবতা চতুর্বগসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - ক**গ্বঋষয়ে নম**ঃ।

মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।** 

হৃদয়ে - সরস্বতীদেবতায়ে নমঃ।

করন্যাস - সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। সীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। সৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। সৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। সৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - সাং হাদয়ায় নমঃ। সীং শিরসে স্বাহা। সৃং শিখায়ৈ বষট্। সৈং কবচায় হুং। সৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ এং সরস্বত্যৈ নমঃ ওঁ / ওঁ বদ বদ বাখাদিনি স্বাহা ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

**ধ্যান** - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ঐং তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ।
কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে।।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ।
সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগদেবতা নঃ।।

আবাহন – এং শ্রীভগবতি সরস্বতি দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অগ্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গুহাণ।

ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ বা ওঁ বদ বদ বাখাদিনি স্বাহা মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ। ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ বা ওঁ বদ বদ বাখাদিনি স্বাহা মন্ত্রে ষোড়শোপচার দান করিবে।

#### ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যপচারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এং এতৎসম্প্রদানায় সরস্বত্যৈ নমঃ।

(লক্ষ্মীপুজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে।)

গায়ত্রী - ওঁ বাগ্দেব্যৈ বিদ্মহে হংসবাহিন্যৈ ধীমহি। তল্লো দেবী প্রচোদয়াৎ ওঁ।

জপ ও জপসমর্পণ - (ঐং / ওঁবদ বদ বাশ্বাদিনি স্বাহা মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তৃৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

## পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ভদ্রকাল্যে নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।

বেদবেদাঙ্গবেদান্তবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ।।

**এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।**/ **ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা**। পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম – ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে। বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্তু তে।।

## কার্ত্তিক পূজা

#### ঋষ্যাদিন্যাস -

কাং ইত্যস্য মন্ত্ৰস্য ব্ৰহ্ম ঋষিৰ্গায়ত্ৰী ছন্দঃ কাৰ্ত্তিকেয়ো দেবতা পুৰুষাৰ্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - **ব্রহ্মঋষয়ে নমঃ**।

মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।** 

হ্রদয়ে - কার্ত্তিকেয়দেবতায়ে নমঃ।

করন্যাস - কাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। কীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। কৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। কৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। কৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - কাং হৃদয়ায় নমঃ। কীং শিরসে স্বাহা। কৃং শিখায়ৈ বষট্। কৈং কবচায় হুং। কৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

**ধ্যান** - (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ুরোপরিসংস্থিতম্।

তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্।।

দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্।

প্রসন্নবদনং দেবং সর্ব্বসেনাসমাবৃতম্।।

আবাহন - ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ক।

দেব সেনাপতে শ্রীমন্ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।।

ওঁ কার্ত্তিকেয় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ , ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ , ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব , ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

**ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ** মন্ত্রে ষোড়শোপচার দান করিবে।

#### ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পেও ওঁ কাং এতৎসম্প্রদানায় কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

(গণেশপূজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে।)

। ।সপ্তমী পূজা । । জপ ও জপসমর্পণ - (কাং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া) ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।। পুষ্পাঞ্জলি - এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ। প্রণাম -ওঁ কার্ত্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্। ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদপনিসূদনম্।। মহিষাসুর পূজা ধ্যান - ওঁ কৃপাণচর্ম্মপাণিঞ্চ সন্দক্টোষ্ঠপুটং তথা। শূলভিন্নতনুং শ্যামং ধ্যায়েচ্চ মহিষাসুরম্।। গৃহীতকেশপাশায় চণ্ডিকাবামপাণিনা। রক্তারক্তীকৃতাঙ্গায় মহিষায় নমো নমঃ।। **আবাহন - ওঁ মহিষাসুর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ** . . . ইত্যাদি। ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ। ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান কবিবে। ওঁ রুদ্রোহস্যসুররাজ ত্বং দেবানাং দর্পনাশকঃ। প্রণাম-পিতুর্বরপ্রার্থনয়া মহিষীগর্ভসম্ভবঃ । । কাত্যায়ন্যা সমং যোদ্ধং সামর্থ্যং কস্য বিদ্যতে। কেনাসুরেণ বিধৃতঃ সমরে মধুসূদনঃ।। কেনান্যেন বিজিত্যাজৌ ত্রিদশাঃ সেবকীকৃতাঃ। মন্বন্তরত্রয়ং কেন ভুক্তং রাজ্যমকণ্টকম্।।

বভূব কস্য বা সেনাঃ পরার্দ্ধশতসংমিতাঃ। রুদ্ররূপধরায়াতো মহিষাসুর তে নমঃ।।

### সিংহ পূজা

ওঁ সিংহ তুং হরিরূপোহসি স্বয়ং বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ। খ্যান -পাৰ্ব্বত্যা বাহনং ত্বং হি অতস্ত্ৰাং পূজয়াম্যহম্।।

**আবাহন - ওঁ সিংহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ** ... ইত্যাদি।

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ। ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/

ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে।

প্রণাম -

ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ। দুঃখয়ো ধর্মদঃ শান্তঃ সর্ব্ববিঘ্নবিনাশনঃ।।

ইত্যক্টো তব নামানি তস্মাৎ সিংহপরাক্রমঃ।

তস্যাঃ সিংহাসনেতি ত্বং নাম্না দেবেষু গীয়তে।।

ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শত্রুঃ সুরেশ্বরঃ।

ত্বয়ি স্থিতো হরির্দ্দেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ।।

নমস্তে সর্ব্বতো ভদ্রদুর্গায়া বাহনং পরম্। । আসনঞ্চাসি দেব্যাস্ত্রং ঘোরদংস্ট্রোৎকটান্বিতঃ। হিমাদ্রিশিখরাকার সিংহরাজ নমোহস্তুতে।।

### সর্প পূজা

**আবাহন - ওঁ সর্প ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ** ... ইত্যাদি।

ওঁ সর্পায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ সর্পায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

## মৃষিক পূজা

ধ্যান - ওঁ বৃষাকার মহাকায় বৃষরূপ মহাবল। ধর্ম্মরূপবৃষস্ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনম্।। নমস্করোম্যহং ত্বাখো পূজাসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।

**আবাহন - ওঁ গণেশবাহন মৃষিক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ** ... ইত্যাদি।

ওঁ মৃষিকায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ মৃষিকায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

#### ময়ূর পূজা

ধ্যান – ওঁ নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গং গরুড়াজ্জননং তব। অনন্তশক্তিসংযুক্তং বালাহের্ভক্ষণং ততঃ।। গরুড়স্তুং মহাভাগ সদা ত্বাং প্রণামাম্যহম্।।

**আবাহন - ওঁ কার্ত্তিকবাহন ময়ূর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ** ...ইত্যাদি।

ওঁ ময়ূরায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ ময়্রায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

## শিবপূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্ক্তিশ্ছন্দ ঈশানো দেবতা চতুর্বগসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - বামদেবঋষয়ে নমঃ। মুখে - পঙ্ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে - **ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ।** 

করন্যাস - ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। মং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শিং অনামিকাভ্যাং হুঁ। বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - ওঁ হৃদয়ায় নমঃ। নং শিরসে স্বাহা। মং শিখায়ৈ বষট্। শিং কবচায় হুং। বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

#### ব্যাপকন্যাস - ওঁ নমঃ শিবায় ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

**স্নান** - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মক্ষীয় মামৃতাৎ।।

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

**ধ্যান** - (সচন্দন আকন্দ/ধুতুরা/শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসম্। রন্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্ততমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানম্। বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্রুং ত্রিনেত্রম্।। কর্প্রগৌরং করুণাবতারং সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারম্। সদা বসন্তং হৃদয়ারবিন্দে ভবং ভবানীসহিতং নমামি।। কৈলাসপীঠাসনমধ্যসংস্থং ভক্তৈশ্চ নন্দ্যাদিভিঃ সেব্যমানম্। ভক্তার্ত্তিদাবানলমপ্রমেয়ং ধ্যায়েদুমালিঙ্গিতবিশ্বরূপম্।।

ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যক্ষণ ও পরমীকরণ।

**আবাহন** – বাণেশ্বরাদি শিবলিঙ্গ উপস্থিত থাকিলে আবাহন করিতে হইবে না, অন্যথায় করিতে হইবে।

গায়ত্রী - ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্পো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

#### ষোড়শোপচারপূজা

**ওঁ নমঃ শিবায়** মন্ত্রে।

উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

প্রণাম - ওঁ নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে।
নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ।।
নমস্ত্রিশৃলহস্তায় দগুপাশাসিপাণয়ে।
নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

#### নারায়ণপূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - ওঁ নারায়ণায় নম ইত্যস্য মন্ত্রস্য সাধ্যনারায়ণ ঋষিঃ গায়ত্রী ছন্দঃ পরমাত্মা দেবতা পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।

মস্তকে - সাধ্যনারায়ণঋষ**য়ে নমঃ**।

মুখে - গায়**্রীছন্দসে নমঃ।** 

হাদয়ে - প্রমাত্মনে দেবতা**য়ে নমঃ।** 

করন্যাস - নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। নৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। নেং অনামিকাভ্যাং হুঁ। নৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাস – নাং হৃদয়ায় নমঃ। নীং শিরসে স্বাহা। নৃং শিখায়ৈ বষট্। নৈং কবচায় হুং। নৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। ব্যাপকন্যাস – ওঁ নারায়ণায় নম ওঁ - মন্ত্রে তিনবার।

ধ্যান - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া) ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমগুলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনককুগুলবান্ কিরীটী হারী হিরন্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

ওঁ নারায়ণায় - মন্ত্রে অভ্যক্ষণ ও পরমীকরণ।

**আবাহন** – শালগ্রাম শিলা উপস্থিত থাকিলে আবাহন করিতে হইবে না. অন্যথায় করিতে হইবে।

#### ষোড়শোপচারপূজা

ওঁ নারায়ণায় মন্ত্রে।

উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

স্লান - ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ । স ভূমিং সর্বতঃ স্পুত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ । ।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।

ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।

ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বৰ্হিষি।।

ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ত নঃ।

তুলসীপত্র নিবেদন- ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ। (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।

গায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তল্লো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

প্রণাম- ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

> ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তু তে।।

স্তব - ওঁ খ্যেয়ং সদা পরিভবঘুমভীষ্টদোহং
তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনুতং শরণ্যম্।
ভৃত্যার্ত্তিহং প্রণতপালভবাব্ধিপোতং
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।।
ত্যক্তা সুদুস্তাজসুরেপ্সিতরাজ্যলক্ষ্মীং
ধর্মিষ্ঠ আর্যবচসা যদগাদরণ্যম্।

মায়ামৃগং দয়িতেপ্সিতমন্বধাবদ্ বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।।

#### পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।

#### বৃষভপূজা

**ওঁ বৃষভায় নমঃ** - মন্ত্রে পূজা ও প্রণাম।

#### নানাদেবতা পূজা

দেবীঘটে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাসুদেবায় নমঃ - এইরূপে-

- ২) ওঁ নীলকণ্ঠায় নমঃ।
- ৩) ওঁ দশাবতারেভ্যো নমঃ।
- ৪) ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ।
- ৫) ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ।
- ৬) ওঁ পার্বত্যৈ নমঃ।
- ৭) ওঁ অষ্টবসুভ্যো নমঃ।
- ৮) ওঁ বশিষ্ঠায় নমঃ।
- ৯) ওঁ ব্যাসায় নমঃ।

- ১০) ওঁ গঙ্গায়ে নমঃ।
- ১১) ওঁ যমুনায়ে নমঃ।
- ১২) ওঁ পৃতনায়ে নমঃ।
- ১৩) ওঁ চতুর্বেদেভ্যো নমঃ।
- ১৪) ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ।
- ১৫) ওঁ সর্বেভা দেবেভা নমঃ।
- ১৬) ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

## চিত্রিতদেবতা পূজা

আবাহন - ওঁ চিত্রিতদেবতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহ্লীত।

- ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।
- ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

#### নবগ্ৰহ পূজা

গন্ধপুষ্পে পৃথক পৃথক পূজা করিয়া একত্রে পূজা -

- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যায় গ্রহায় নমঃ।
- ২. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সোমায় গ্রহায় নমঃ।
- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মঙ্গলায় গ্রহায় নমঃ।
- এতে গন্ধপুম্পে ওঁ বুধায় গ্রহায় নমঃ।
- ৫. এতে গন্ধপুষ্পে

   ওঁ বৃহস্পতয়ে গ্রহায় নমঃ।
- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্রায় গ্রহায় নমঃ।
- ৭. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শনৈশ্চরায় গ্রহায় নমঃ।
- ৮ এতে গন্ধপুল্পে ওঁরাহবে গ্রহায় নমঃ।
- ১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কেতবে গ্রহায় নমঃ।

- ৬৪ -ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। একত্রে পূজা - **এষ গন্ধ** ইদং সচন্দনপুষ্পম ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। এষ ধৃপ এষ দীপ ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। এতলৈবেদ্যম্ দেবীদুর্গার পূজা (পঞ্চোপচারে) -করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হু মধ্যমাভ্যাং বষট, হুং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রোং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ বষট্, অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ. হৈং কবচায় হুং, স্ট্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। ব্যাপকন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্য ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ ওঁ। দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।। অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম। নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বভিরণভূষিতাম্।। সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।। মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে খ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।। তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।। ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।। শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়গপাণিনম্। হাদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।। রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্ৰাকুটীভীষণাননম্।। সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্তব্ধ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।। দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম। কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।। প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম। শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।

স্তয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম।।

চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

পূজামন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ে সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ে সপরিবারায়ে শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।

> ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ। ইদং সচন্দনবিল্পপত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ। এষ ধৃপ ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ। এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

**নৈবেদ্য -** (অর্চনান্তে) - **ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।** 

পুষ্পাঞ্জলি – দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাখারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্ত তে।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ৈ
সাবরণায়ে সায়ুধায়ে সবাহনায়ে সপরিবারায়ে শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

#### জপ ও জপসমর্পণ -

সঙ্কল্পিত দুর্গানাম ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে – ওঁ গু**হ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্**। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তি হরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।

- ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি। ব্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
- ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে। প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।

#### । । শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ । ।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে। নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে। নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। তৃমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শক্রমখ্যে-হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। 18

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।। ৫ নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দগুলীলা-সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে। তুমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ব্রাহি দুর্গে। ।৬

ত্মকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা। ইড়া পিঙ্গলা তুং সুধুম্ণা চ নাড়ী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে সরস্বত্যরুদ্ধত্যমোঘস্বরূপে। বিভৃতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং নমস্তে জগত্তারিণি ব্রাহি দুর্গে। ৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
তুমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ। ।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে। সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীত্বাঁ প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্। পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। ।১১

#### শ্রীদুর্গাকবচম্

#### ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১ অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ। স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২ ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে। গোপনীয়ং প্রযঙ্কেন সাবধানাবধারয়।।৩ উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী। চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪ সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী। জিহ্মঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫ অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহু বজ্রধারিণী।

হাদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবৃর্র বিন্ধ্যবাসিনী।। ৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভৃতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাদ্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেমু দুর্গে দেবি নমোহস্ত তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুখায় সহিতীর্থফলং লভেৎ।।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভৃত-প্রেত-পিশাচেভ্যোভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্রোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

#### । । অন্নভোগনিবেদন । ।

বেলুড় মঠে সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমী তিথিতে প্রতিদিন দুপুরে ও রাত্রিতে দশ থালা অন্নভোগ নিবেদন করা হয় -

#### সপ্তমীতিথিতে-

৪.লক্ষ্মী ৮ নারায়ণ ১. শ্রীদুর্গাদেবী ৫ . সরস্বতী ৯. চণ্ডী ২ নবপত্রিকা ১০ চিত্রিত দেবতা ৬ কার্ত্তিক ৩ গণেশ

৭. শিব

অন্নভোগগুলি এবং জল, তাম্বূল ইত্যাদিও প্রত্যেক দেবতার জন্য পৃথক পৃথক অর্চনা না করিয়া নিম্নোক্ত প্রকারে একত্রে অর্চনা করা যাইতে পারে।

অর্চনা - বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বলসহিত-সোপকরণ-পঙ্গান্নভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বলসহিত-সোপকরণ-পক্ষান্ধেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ।

(যেখানে শুধু একটিই অন্নভোগ নিবেদন করা হয় সেখানে বহুবচনে **এতেভ্যঃ ... সোপকরণ**-প্র**ানেভ্যো**-র পরিবর্তে একবচনে **এতম্মৈ ...সোপকরণ-পঙ্গান্নায়** বলিতে হইবে।)

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ (৩ বার)

হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন

চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ

যং মন্ত্রে দোষশোষণ

রং মন্ত্রে দোষদহন

বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক সেই সেই ভোগের থালার উপর ১০ বার প্রত্যেক দেবতার মূলমন্ত্র জপ। যথা -

ওঁ নমঃ শিবায় দেবী দুর্গার সরস্বতীর <u>শিবের</u> ঐং হ্রীং ওঁ নমো নারায়ণায় কার্ত্তিকের নবপত্রিকার হ্রীং কাং নারায়ণের চণ্ডীব হ্রীং গণেশের গং শ্রীং লক্ষ্মীর চিত্রিতদেবতার ওঁ

ভূমি স্পর্শ করিয়া -

ইদং মিষ্টান্ন-প্রমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকর্ণ-সামিষপক্বান্নম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ে সাবরণায়ে সায়ুধায়ে সবাহনায়ে সপরিবারায়ে শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ- মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ পূর্বক নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

- ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহন্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -
- ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ৈ নমঃ ) জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে পুনরায় দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া ওঁ ব্লীং শ্রীভগবদ্দর্গে দেবি এতজ্জলম্ **অমৃতাপিধানমসি স্বাহা** - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

অতঃপর পূর্বেই অর্চিত পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বল নিবেদন।

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, চণ্ডী ও চিত্রিত দেবতাকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্বান্নম্

- ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ/ ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/
- ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ/
- ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ।

দেবী দুর্গার মূলমন্ত্র জপকালে সমস্ত দেবতাই অন্নভোগ গ্রহণ করিতেছেন এইরূপ চিন্তা করিবে।

যদিও পানার্থোদক ও তাম্বূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তাম্বূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে - ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণপঙ্গান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাস্থূল নিবেদন করিয়া বিস্তৃত আরাত্রিক করিবে। সপ্তমীর সন্ধ্যায় দেবীর বামদিকে একটি বেদিতে **সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল** আঁকিয়া তাহার উপর পূর্বাদিক্রমে অষ্টদিকে ও মধ্যস্থলে **জলপূর্ণ ও রম্ভাযুক্ত ৯টি ঘট ও ৯ টি পতাকা** স্থাপন করিবে।

#### ভোগ নিবেদন

(রাত্রিতে)

বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্থলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পঙ্গান্নভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্থলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পঙ্গানেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ। মুদ্রাদি প্রদর্শনপূর্বক -

ইদং মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদিসহিত–সোপকরণ-সামিষ -সামিতেয়-প্রকান্নম্ (অথবা নিরামিষ স্থলে- সোপকরণ-সামিতেয়-প্রকান্নম্ ) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, চণ্ডী ও চিত্রিতদেবতাকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিস্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ-সামিতেয়-পক্বান্নম্ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ / ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ/

**ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

যদিও পানার্থোদক ও তাম্বূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তাম্বূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে - ইদং মিষ্টান্ন-পরমান-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ- সামিতেয়-পঙ্গান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে। অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বল নিবেদন।

જ્ઞાલ જે જ્ઞાલ



## 113611

## শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

## ।। यश्ष्टिमी शृका ।।

## ।। মহান্টমী পূজা।।

দেবী দুর্গার পূজক বোধন ও কল্পারম্ভের ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া কল্পারম্ভ ঘটে দেবীর **পঞ্চোপচারে** পূজা করিবে।

(চণ্ডীপাঠক কল্পারম্ভ ঘটের সম্মুখে বসিয়া শ্রীচণ্ডীদেবীর পূজা করিয়া চণ্ডীপাঠ করিবে।) কৃতাঞ্জলি পাঠ - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।**।

আচমন – ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে।

ওঁ তদ্বিষ্ফোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

#### গন্ধাদির অর্চনা -

**বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্ৰহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।

ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুষ্পেওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্য্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমগুল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছল্কঃ

কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপু**স্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মগুল পূজা করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার ফট্ জপান্তে নিম্লোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

- ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুংফট্ স্বাহা।
- ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্,হুং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ষ্ট্রোং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ বষট্,

হ্রেং কবচায় হুং, হ্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ - মন্ত্রে একবার।

### দেবীর ধ্যান - (সংক্ষেপে)

পঞ্চোপচার পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ। এষ ধৃপ

ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ। এষ দীপ

এতনৈবেদ্যম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ। (অর্চনান্তে)

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে .... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।। প্রণাম -

## মহাস্নান (পূজামগুপে)

সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিয়া মহাস্লানের জন্য মগুপে দেবীর সম্মুখে আসনে উপবেশন করিবে। বিষ্ণু স্মরণ – কৃতাঞ্জলি পাঠ – ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

**এতে গন্ধপুষ্পেও ত্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - ৩ বার প্রোক্ষণ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।। এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

অর্চনা - বং এতেভ্যঃ স্নানীয়দ্রব্যেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

ভূতপূজা - আবাহন - ভূমিতে অধােমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সনিহিতা ভবত ইহ সনিহিতা ভবত ইহ সনিহিতা ভবত ইহ সনিহিতা ভবত, ইহ সনিহ্নদ্ধা ভবত ইহ সনিহ্নদ্ধা ভবত, ইহ সন্মুখীভবত ইহ সন্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে, যথা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।(জলের দ্বারা প্রোক্ষণ) এতে গন্ধপুষ্পেওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পেওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এষ মাষভক্তবলিঃওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার ফট্ জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হৃংফট্ স্বাহা। ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

#### নবপত্রিকা স্নান

**ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাধিষ্ঠিতদেবতাভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ। তৈলহরিদ্রা দর্পণে নিবেদন করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ কোহসি কতমোহসি কল্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।

পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

গোম্ত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ। গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীমিণীম্।

ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি - ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিস্ফোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। ।

কুশোদক - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে। একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ...প্রচোদয়াৎ ওঁ।

#### পঞ্চগব্য স্নান –

গোমূত্রদারা - ওঁ হ্রাং হাদয়ায় নমঃ।

গোময়দ্বারা - ওঁ ব্রীং শিরসে স্বাহা।

দুগ্ধদারা - ওঁ ক্রং শিখায়ৈ বষট্।

দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রেং কবচায় হৃং।** ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।** 

কুশোদকদ্বারা - ওঁ **হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।** 

#### পঞ্চামৃত শোধন –

শর্করা - ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। সভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।

মধু – ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ।।
মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্ত নঃ পিতা।।
মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ।।

```
ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
          প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
       ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দুগ্ধ -
       ওঁ দধিক্রাবৃণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
দিধি -
         সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।
                      - স্নান -
                 ওঁ হ্রাং হাদয়ায় নমঃ।
দুগ্ধদ্বারা -
                 ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।
দধিদ্বারা -
                 ওঁ হ্রং শিখায়ৈ বষট্।
ঘৃতদ্বারা -
মধুদ্বারা -
                 ওঁ হ্রেং কবচায় হুঁ।
                 ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
শর্করাদ্বারা -
নারিকেলদ্বারা - ওঁ হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।
চন্দনমিশ্রিত উষ্ণজলদ্বারা –
                      ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থিতে।
                        নমস্তে পত্রিকে দেবি নমস্তে সুরনায়িকে।।
                      ওঁ হীং ব্রহ্মাণৈয় নমঃ।
                      ওঁ কচ্বি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদাসিদ্ধিপ্রদায়িনি।
পুষ্পজলদ্বারা -
                        দুর্গারূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু।।
                      ওঁ হ্রীং কালিকায়ে নমঃ।
                      ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ে।
বাপীজলদ্বারা -
                         রুদ্ররূপেণ সা দেবি মম শান্তিং প্রযচ্ছতু।।
                      ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।
                      ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়হেতবে।
শিশিরজলদ্বারা -
                        ভক্ত্যা সংপূজয়ামি ত্বাং জয়ং দেহি নমোহস্তু তে।।
                      ওঁ হ্রীং কার্ত্তিক্যৈ নমঃ।
                      ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোহসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ।
সর্বৌষধিজলদ্বারা -
                         দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্বদা।।
                      ওঁ হ্রীং শিবায়ে নমঃ।
                      ওঁ দাড়িম্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় চ বেধসা।
পঞ্চকষায় জলদ্বারা-
                        নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ তুং হরপ্রিয়ে।।
                      ওঁ হ্রীং রক্তদন্তিকায়ে নমঃ।
                      ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে হ্যশোকে শোকহারিণি।
সুগন্ধি জলদ্বারা -
                        ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে।।
                      ওঁ হ্রীং শোকরহিতায়ে নমঃ।
                      ওঁ মান্যা ত্বং মানবক্ষেষু মাননীয়া সুরাসুরৈঃ।
কপূরজলদ্বারা -
                        নমামি ত্বাং মহাদেবীং মানং দেহি নমোহস্তু তে।।
                      ওঁ হ্রীং চামুগুায়ে নমঃ।
                      ওঁ লক্ষ্মীস্ত্রং ধান্যরূপাসি সর্বেবষাং প্রাণদায়িনি।
গঙ্গাজলদ্বারা -
                        স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব।।
                      ওঁ হীং মহালক্ষ্মৈ নমঃ।
```

# দেবী দুর্গার মহাস্নান

দেবীর মুখপ্রক্ষালনার্থ অষ্টাঙ্গুলি পরিমিত বিল্বকাষ্ঠ নির্ম্মিত দন্তকাষ্ঠ এবং উস্ফোদক সন্মুখস্থ দর্পণোপরি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রার্থনা করিবে -

> ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজাঃ পশু-বসূনি চ। ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্মো ধেহি বনস্পতে।।

ওঁ ব্যূহধ্বং সোমরাজা যমাগমৎ।

স মে মুখং প্রমাক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ।।

অতঃপর শ্বেতবর্ণ তণ্ডুলচূর্ণ দ্বারা দর্পণ মার্জ্জনা করিয়া উষ্ণোদক দ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর মুখ মার্জন করিবে -

ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য আত্মা জগতস্তস্তুষশ্চ।।

এই মন্ত্রে নেত্রোন্মীলন করিবে -

ওঁ তচ্চক্ষুর্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ।

পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং

শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ শতং

অদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূয়শ্চ শরদঃ শতাৎ।

অতঃপর দর্পণ প্রতিবিম্বে দেবীকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া তৈলহরিদ্রা নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুষ্ঠিতে।

তবানুলেপমাত্রেণ চিত্রদোষো বিনশ্যতু।।

যথেষ্ট পরিমাণ চন্দন নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ উদ্বৰ্ত্তয়ামি দেবি ত্বাং যথেষ্টং চন্দনাদিভিঃ।

উদ্বর্ত্তনপ্রদানেন প্রাপ্নুয়াং প্রিয়মুত্তমাম্।।

কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক স্নানার্থ দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে -

ওঁ আজ্ঞাপয় মহাদেবি স্নানার্থং পরমেশ্বরি। আদর্শে স্নাপয়ামি ত্বাং নানাদ্রব্যৈঃ স্বশক্তিতঃ।।

#### - স্নান -

## ১. শীতোষ্ণ সুবাসিত জল দ্বারা -

ওঁ পরমেশ্বরি ধর্ম্মায় যজ্ঞায় জ্ঞানরূপিণে। তপসে পাপনাশায় স্নাপয়ামি কৃপাং কুরু।।

পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... ।

গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি - ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।

সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ৃংষি তারিষৎ । ।

ঘৃত - ওঁ তেজোৎসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

```
।।মহাষ্টমী ।।
কুশোদক - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পৃষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পঞ্চগব্য স্নান –
                  ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।
গোমূত্রদ্বারা -
গোময়দ্বারা -
                  ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।
                  ওঁ হ্রং শিখায়ৈ বষট্।
দুগ্ধদ্বারা -
                  ওঁ হ্রেং কবচায় হুং।
দধিদ্বারা -
                  ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্
ঘৃতদ্বারা -
                  ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।
কুশোদকদ্বারা -
২ . শীতল জল দ্বারা -
       ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
       ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
       ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
       ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।
       ওঁ আপোহি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উৰ্জ্জে দ্বাতন। মহে রণায় চক্ষসে।।
       ওঁ যোবঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
       ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চনঃ।।
       ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব।
          পূতং পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুন্ধন্ত মৈনসঃ।।
৩. ভৃঙ্গারস্নান - (নদীজলদ্বারা)
      ওঁ শীতা চালকানন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা দৃষদ্বতী।
           তুঙ্গভদ্রা কৃষ্ণবর্ণা পয়োষ্টী নর্ম্মদা তথা।।
         তাপ্তী ভীমরথী শিপ্রা বিতস্তৈরাবতী তথা।
           গোদাবরী বিপাশা চ শতদ্রুঃ সিন্ধুরেব চ।।
         চর্মগ্বতী চ কাবেরী তাম্রপর্ণী মহানদী।
           করতোয়া বাহুদা চ শোনা বেত্রবতী তথা।।
         দেবিকা ভৈরবী কোকা গোমতী চোৎ পলাবতী।।
         ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী।
           সরযূর্গগুকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।
         ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা।
           সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারেঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।
```

ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।

প্রদ্যন্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায়তে।

বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।

আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিশ্বতিস্তথা।।

```
বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
            ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিকপালাঃ পান্তু তে সদা।।
         কীর্তির্লক্ষীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।।
            বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তৃষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
         এতাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপদ্যঃ সমাগতাঃ।
            আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
         গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
            দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
         ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
            দেবপদ্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
         অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
            ঔষধানি চ রন্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
         সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
         এতে ত্রামমভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
       ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-শোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ।
            সর্বেব সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।
       ওঁ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ অক্ষয়ো বটসংজ্ঞকঃ।
            গোদাবরী বিয়দ্গঙ্গা নর্ম্মদা মণিকর্ণিকা।।
         সর্ব্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম।।
       ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্য যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ।
            সর্বের সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।
       ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।
            হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা।।
         ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্বরূপিণী।
            এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।
শঙ্খজলদ্বারা - ওঁ সর্বেক্ষামধিপো দেব ঈশানো নামনামতঃ।
                 শূলপাণির্মহাদেবো ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।
গঙ্গাজলদ্বারা - ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্।
                 স্বৰ্গম্ৰোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে।।
উষ্ণজলদারা - ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নি-জ্যোতিঃসমন্বিতম।
                 জীবনং সর্ববপাপঘুং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।
গন্ধাঢ্যজলদ্বারা- ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্।
                 সর্ব্বপাপহরং বারি ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।
```

```
পবিত্রজলদ্বারা - ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন ঊৰ্জ্জে দধাতনঃ।
                মহে রণায় চক্ষসে। ওঁ যোবঃ শিবতমো
                রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
              ওঁ তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ।
                আপো জনয়থা চ নঃ।। ওঁ শল্গো দেবীরভিষ্টয়ে
                শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।
পুষ্পজলদ্বারা - ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।
                ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সৰ্ব্বলোকম্ম ইষাণ।।
              ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।
ফলোদকদ্বারা - ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।
                বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।।
ইক্ষুরস ও সাগরজলদ্বারা -
                      ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
                     ওঁ সর্ব্বদা সর্ব্বপাপঘুমরিষ্টানাং বিঘাতকম্।
সবেবীষধিজলদ্বারা -
                       সর্বেবাষধিজলং তেন স্নাপয়ামি সুরেশ্বরীম্।।
                     ওঁ হ্রীং পার্বত্যৈ নমঃ।।
                     ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তল্লো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
মহৌষধিজলদ্বারা -
                     ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ।।
সবের্বীষধি-মহৌষধিদ্বারা-ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীবর্বব্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ।
                         অসামসি তুমুত্তমারং কামায় শংহাদে।।
                     ওঁ নানারঙ্গং মহেশানি সাগরে বিধিনির্ম্মিতম্।
পঞ্চরত্মজলদ্বারা -
                        রঙ্গোদকং মহাপুণ্যং দেব্যাঃ স্নানন্ত পাবনম্।।
পুনর্বার পঞ্চগব্য স্নান-
গোমূত্রদারা - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ...প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
            ওঁ গবাং মূত্রেণ পুণ্যেন সর্বাঘপরিমোষিণা।
               স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধয়ে।।
গোময়দ্বারা - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
               ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।
             ওঁ পবিত্রাকারং ভূমের্বিধৃতেঃ কারণং পরম্।
               গোময়ং সর্ব্বপাপঘুং তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্।।
           ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দুগ্ধদ্বারা -
            ওঁ যজ্ঞক্রিয়াকলাপো২য়ং সর্বেবা যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ।
               পয়সা তাদৃশেন ত্বাং স্নাপয়ামি হরপ্রিয়াম্।।
           ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
দিখিদ্বারা -
               সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ ।।
               সদ্গবামঙ্গসম্ভূতং হবিষঃ কারণং হি যৎ।
               দধি তত্তে২ঙ্গলাবণ্যকরণায় ভবত্বিদম্।।
           ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
ঘৃতদ্বারা -
               প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
```

```
ওঁ যদ্ধোমসাধনত্বেন গ্রথিতং নিগমাদিষু।
               যচ্চাপ্যগ্নিমুখেনৈব ভুঞ্জতে নিখিলাঃ সুরাঃ।।
               যস্মাৎ পবিত্রং নৈবাস্তি বলবীর্য্যকরঞ্চ যৎ।
               তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যদ্য গব্যেন হবিষেশ্বরীম্।।
কুশোদকদ্বারা - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পৃষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
শোধিত পঞ্চগব্য একত্রে -
      ওঁ পঞ্চগব্যমিদং পুণ্যং সর্ব্বপাপনিষূদনম্।
         তত্তোয়ৈঃ স্নাপয়ামি ত্বাং মম পাপং ব্যপোহয়।।
         যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি মেধ্যং দেহেগতং যদ্বৃজিনং নিহন্তি।
         নান্তে পরং হাদ্যমতস্তদেতৎ স্নানায় ভূয়াত্তব পঞ্চগব্যম্।।
পঞ্চামৃতশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-
শর্করা - ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
         স ভূমিং সর্ববতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
মধু - ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ।।
         মধু নক্তমুতোষসোমধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্ত নঃ পিতা।।
         মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ।।
ঘৃত - ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
         প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দধি - ওঁ দধিক্রাবৃণো অকারিষং জিম্ফোরশ্বস্য বাজিনঃ।
         সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ ।।
পঞ্চামৃত স্নান –
               ওঁ হ্রীং শিবায়ে নমঃ।
দুগ্ধদারা -
শর্করাদ্বারা - ওঁ হ্রীং প্রচণ্ডায়ে নমঃ।
ঘৃতদ্বারা - ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ।
             ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।
দধিদ্বারা -
          ওঁ হ্রীং গৌর্য্যে নমঃ।
মধুদ্বারা -
শোধিত পঞ্চামৃত একত্রে -
           ওঁ পঞ্চামৃতমিদং পূতং শ্রুতিভিশ্চ সুসংস্কৃতম্।
মন্ত্র -
               তত্তোয়েঃ স্নাপয়ামি ত্বাং তুষ্টা ভব মহেশ্বরি।।
               সারং গৃহীত্বা জগতাং ত্রয়াণাং যন্নির্মিতং যজ্ঞকৃতে বিধাত্রা।
               পঞ্চামৃতং তন্মধুরং মনোজ্ঞং সংস্নাপকং তে জগদম্ব ভূয়াৎ । ।
               ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।
স্বর্ণজলদ্বারা -
রজতজলদ্বারা -ওঁ অম্বিকে বরদে দেবি জগতাং হিতকারিণি।
                 রৌপ্যোদকেন দেবি তাং স্নাপয়ামি সুশোভনে।।
               ওঁ হ্রীং শ্রীফলবাসিন্যৈ নমঃ।
নারিকেলজলদ্বারা - ওঁ মাহেশ্বর্যৈ নমঃ।
                     ওঁ শিবায়ৈ নমঃ।
শিশির জলদ্বারা -
                     ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।
গুড় জলদ্বারা -
                     ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।
কপ্রজলদ্বারা -
```

তিলোদকদ্বারা -ওঁ হ্রীং অম্বিকায়ে নমঃ। ওঁ হ্রীং চামুগুায়ে নমঃ। বিষ্ণুতৈলদ্বারা -ওঁ গাং গৌর্য্যে নমঃ। অগুরুজলদ্বারা -ওঁ হীং কালিকায়ে নমঃ। পুষ্করিণীজলদ্বারা -ওঁ হ্রীং চামুগুায়ে নমঃ। বৃষ্টিজল দ্বারা -ওঁ জম্বুশাল্মলীবাট্যালং বকুলং বদরং তথা। পঞ্চকষায়জলদ্বারা – এতন্মিশ্রিততোয়েন স্নাপয়ামি সুশোভনে।। ওঁ হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ নমঃ।। ওঁ যবগোধুমমুদ্গাশ্চ তিলাশ্চ ধান্যমেব চ। পঞ্চশস্যজলদ্বারা -এতত্তোয়েন দেবেশি স্নাপয়ামি প্রসীদ মে।। ওঁ হীং উমায়ে নমঃ।। ওঁ কৌশিক্যৈ নমঃ। কুষ্কুমোদকদ্বারা -ওঁ শর্করে মধুরে স্লিগ্মে দেবামোদবিবর্দ্ধিনি। শর্করা দ্বারা -দেবানাং তৃষ্টিদে শীঘ্রং মাতর্নিত্যং প্রসীদ মে।। ওঁ হ্রীং শিবায়ে নমঃ।। ওঁ হ্রীং পার্কিত্যে নমঃ।। গোরচনাদ্বারা -ওঁ যোহসৌ মলয়জো বৃক্ষঃ সৌগন্ধ্যনিলয়ঃ সদা। সুগন্ধিজলদ্বারা -তজ্জলস্নানমাত্রেণ বরদা ভব শোভনে।। ওঁ হ্রীং কাল্যৈ নমঃ।। ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ।। যবধ্যানাদিচূর্ণদ্বারা -

#### ৪. মৃত্তিকা স্নান –

বল্মীক মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। বরাহদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ। ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। বৃষশৃঙ্গ মৃত্তিকাদ্বারা -অশ্বদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ কৌবের্য্যে নমঃ। গজদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ। ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। পর্ববত মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ। দেবদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ পদ্মাবত্যৈ নমঃ। সরোবর মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ ত্রিনেত্রায়ৈ নমঃ। নদীর উভয়কুল মৃত্তিকাদ্বারা -যজ্ঞশালা মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ নারায়ণ্যৈ নমঃ। ওঁ অপরাজিতায়ে নমঃ। রাজদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা -চতুষ্পথ মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ। গঙ্গা মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ হৈমবত্যৈ নমঃ। ওঁ শিবায়ৈ নমঃ। কুশমূল মৃত্তিকাদ্বারা -নদ মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ হ্রীং মাহেশ্বর্য্যে নমঃ। ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ। নদী মৃত্তিকাদ্বারা -সাগর মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ হ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ। গোষ্ঠ মৃত্তিকাদ্বারা -

সহস্রধারায় স্নান করাইবে পুরুষসূক্ত মন্ত্রে (পাত্রটিতে সর্বোষধি ও মহৌষধি চূর্ণ নিক্ষেপ পূর্বক) -

# পুরুষসূক্ত

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ । স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।। পুরুষ এবেদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যম্। উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি ।। এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোহস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ।। ত্রিপাদৃর্ধ্ব উদৈৎ পুরুষঃ পাদোহস্যেহাভবৎপুনঃ। ততো বিশ্বঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি।। ততো বিরাডজায়ত বিরাজো অধি পূরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ ।। তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুতঃ সম্ভূতং পৃষদাজ্যম্। পশৃংস্তাং শ্চক্রে বায়ব্যানারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে ।। তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্যজুস্তস্মাদজায়ত।। তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ। গাবোহ জজ্ঞিরে তস্মাৎ তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ।। তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ। তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ।। যৎপুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্। মুখং কিমস্যাসীৎ কিং বাহু কিমূর পাদা উচ্যেতে ।। ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদ্বাহু রাজন্যঃ কৃতঃ। উরু তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ধ্যাং শূদ্রো অজায়ত ।। চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়ত। শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত।। নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্কো দ্যৌঃ সমবর্তত। পজ্ঞাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্ ।। যৎপুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত। বসন্তোহস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইঞ্চঃ শরদ্ধবিঃ ।। সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্যজ্ঞং তন্বানা অবপ্পন্ পুরুষং পশুম্।। যজেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ।। অদ্ভ্যঃ সম্ভূতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্মণঃ সমবর্ততাগ্রে। তস্য তুষ্টা বিদধদ্রপমেতি তন্মর্ত্ত্যস্য দেবতুমাজানমগ্রে।। বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ। তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যুতেহয়নায়।। প্রজাপতিশ্চরতি গর্ভে অন্তরজায়মানো বহুধা বিজায়তে।

```
তস্য যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাস্তস্মিন্ হ তস্তুর্ভুবনানি বিশ্বা।।
       যো দেবেভ্য আতপতি যো দেবানাং পুরোহিতঃ ।
       পূৰ্বো যো দেবেভ্যো জাতো নমো রুচায় ব্রাহ্ময়ে।।
       রুচং ব্রাহ্মং জনয়ন্তো দেবা অগ্রে তদক্রবন্ ।
       যস্ত্রৈবং ব্রাহ্মণো বিদ্যাত্তস্য দেবা অসন্ বশে ।।
       শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্শ্বে
       নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।
       ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।
     ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ স্বর্গস্রোতোনদাস্তথা।
       সব্বৌষধিভিঃ পাপয়েঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
    ওঁ লবণেক্ষুসুরাসপির্দিধিদুগ্ধজলান্তকাঃ।
       সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্।।
     ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
       রসৌষধিভিঃ পাপঘা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তে ।।
    ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারম্।
       দেবস্তা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ।।
নদজলদ্বারা - ওঁ যে নদা লোহিতাদ্যাশ্চ নদা যে শোণঘর্ঘরাঃ।
               সর্বেব সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তে।।
            ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ।
              সর্বেব সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
           ওঁ অগ্নিমীলেতি মন্ত্রেণ ঋগ্বেদস্যাদ্যয়া ঋচা।
দুগ্ধদ্বারা -
              ত্বাং স্নাপয়তু গব্যেন পয়ঃকুম্ভেন চণ্ডিকাম্।
ইক্ষুরসদ্বারা- ওঁ ইষে ত্বাখ্যেন মন্ত্রেণ স্নাপয়ত্বিক্ষুজদ্রবৈঃ।
              ষড়শীতিভিদাযুক্তো যজুর্বেবদঃ সুরেশ্বরীম্।।
           ওঁ সহস্রশাখাসংযুক্তঃ সামবেদো মধুদ্রবৈঃ।
মধুদ্বারা -
              অগ্ন আ য়াহি মন্ত্রেণ ত্বাং স্নাপয়তু চণ্ডিকাম্।।
           ওঁ অথব্ববেদো হবিষা বহুশাখাসমন্বিতঃ।
ঘৃতদ্বারা -
              শন্নো দেবীতি মন্ত্রেণ দেবি ত্বামভিষিঞ্চতু।।
            ওঁ অষ্টাদশ পুরাণানি ব্যাসেনোক্তানি যানি হি।
দধিদ্বারা -
              যানি চোপপুরাণানি দপ্পা ত্বাং স্নাপয়ন্ত হি।।
              মহর্ষিভিঃ প্রণীতানি ধর্ম্মশাস্ত্রাণি যানি চ।
              শতং চাশীতিরূপাণি স্নাপয়ন্ত মহেশ্বরীম্।।
ঘটচতুষ্টয়পূর্ণ জলদ্বারা -
       ১। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
       ২। ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবোবঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
       ৩। ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
       ৪। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।
```

#### ৫. অষ্টকলস স্নান -

গঙ্গাজলপূর্ণঘট - (মালব রাগ ও বিজয়বাদ্য সহকারে)

ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ। ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু।।

বৃষ্টি জলপূর্ণঘট - (ললিত রাগ ও বেদবাদ্য সহকারে)

ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্ত ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরীম্। মেঘাস্থুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু।।

সরস্বতীনদীজলপূর্ণঘট - (বিভাস রাগ ও দুন্দুভিবাদ্য সহকারে)

ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে। বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্ত তৃতীয়কলসেন তু।।

সাগর জলপূর্ণঘট - (ভৈরব রাগ ও ভীমবাদ্য সহকারে)

ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্ত লোকপালাঃ সমাগতাঃ। সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু।।

পদ্মরেণু মিশ্রিত জলপূর্ণঘট - (কেদার রাগ ও ইন্দ্রাভিষেকবাদ্য সহকারে)

ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা। পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্ত নাগাশ্চ কলসেন তু।।

নির্বারজলপূর্ণঘট – (বরাড়ী রাগ ও শঙ্খবাদ্য সহকারে)

ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যা অভিষিঞ্চন্ত পর্ব্বতাঃ। নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু।।

সর্ববতীর্থ জলপূর্ণঘট - (বসন্ত রাগ ও পঞ্চশব্দবাদ্য সহকারে)

ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরীম্। সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্ত ঋষয়ঃ সপ্তখেচরাঃ।।

চন্দনযুক্ত জলপূর্ণঘট - (ধানসি রাগ ও ভৈরববাদ্য সহকারে)

ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্ত কলসেনাষ্টমেন তু। অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।

শুদ্ধজলদ্বারা - ধর্ম্মো জ্ঞানং চ বৈরাগ্যং তপঃ সত্যং ক্ষমা ধৃতিঃ।

यत्ना वित्वत्का निय्रत्भा बन्ना हर्यः प्रया प्रमः ।।

শান্তির্মৌনং তথা শৌচং সন্তোষো মিতভাষিতা।।

যাবত্যশ্চোপনিষদঃ কৈবল্যপ্রতিপাদকাঃ।।

স্থাবরং জঙ্গমং চাপি ত্রৈলোক্যে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্।।

যদ্বন্দ্র সৃষ্টাবুৎপন্নং মূর্ত্তঞ্চামূর্ত্তমেব চ।।

অচরং যচ্চরং বাপি যদ্বাগ্ময়মবাগ্ময়ম্।

তে সর্বের্ব স্নাপয়ন্ত ত্বাং নবমেন ঘটেন হি।।

### ৬ . সুগন্ধি জলদ্বারা -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ কুবেরশ্চ বরুণো যাদসাং পতিঃ। এতে সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ অদিতিশ্চ দিতিশ্চৈব তথৈবাৰুশ্বতী সতী। এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।। ওঁ ব্যাসশ্চ নারদশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। এতে সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তুতে।। ওঁ ঐরাবতঃ পুগুরীকঃ কুমুদশ্চ দিশাং গজাঃ। এতে সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।। ওঁ বৃহস্পতিঃ সুরাচার্য্যো দৈত্যনামর্চিতো ভৃগুঃ। অরুণো বরুণশৈচব স্নাপয়ন্তু শিবপ্রিয়াম্।। ওঁ দেবকন্যা নাগকন্যাস্তথৈবাপ্সরসাংগণাঃ। গন্ধোদকসমৃদ্ধেন ঘটেন স্নাপয়ন্ত্রিমাম্।। ওঁ বিদ্যাধরঃ পুষ্পদন্তো হাহা হৃহুশ্চ বীর্য্যবান্। গীতবাদিত্রনৃত্যেন স্নাপয়ন্ত মহেশ্বরীম্।। ওঁ দৈত্যাশ্চ দানবাশৈচব যাতৃ্থানাঃ সহস্রশঃ। এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।। ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা। হরসিদ্ধা তথা কালী ভৈরবী সর্বরূপিণী।। এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

অতঃপর খৌত বস্ত্রখণ্ডের দ্বারা দর্পণের জল অপনয়ন পূর্ব্বক দর্পণ সিন্দ্রলিপ্ত করিয়া তদুপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া মণ্ডলমধ্যে **হ্রীং** বীজ লিখিয়া তাহা বিল্বপত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ত্রিকাষ্ঠ বা আধারোপরি স্থাপন করিবে। কৃতাঞ্জলি পূর্ববক পাঠ -

ওঁ কৃতং ন্যূনাধিকং বাপি যদ্দেব্যাঃ স্নানকর্মণি। তদচ্ছিদ্রং ভবতৃদ্য তৃৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

### - পূজারম্ভ -

প্রতিমাস্থ দেবতা ও ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন এবং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুগুরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

আচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ও্রষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সন্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুট্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হাদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজেড়ে বলিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মারেৎ পুগুরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তল্লিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূৰ্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কৰ্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

#### গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পেও এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পৃজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

### গন্ধপুষ্পে পূজা-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পেওঁ এঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাহ্মণেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবুরণায় সশক্তিকায় সপার্যদায়

সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

```
ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনিৰ্মন্ত্ৰমাতঃ স্বাহা।
```

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্য্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সন্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

বেদিশোখন (যে বেদিতে নবঘট স্থাপিত হইবে) - মহাস্নানে ব্যবহৃত শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য অবশিষ্ট থাকিলে সেই পঞ্চগব্য প্রোক্ষণ করিয়াই বেদিশোধন করিবে। অন্যথায় নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রথমে পঞ্চগব্য শোধন করিবে -

#### পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি - ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিস্ফোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পৃষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে। একত্রীকরণ-কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।

বেদিশোধন- শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রোক্ষণ করিতে করিতে পাঠ-

ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যুপেন যুপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।

**ঘটস্থাপন** (নবঘট) – (বেদির সর্বত্র কুশাস্তরণ করিয়া কুশের দ্বারা ঘটগুলিকে পরস্পর সংলগ্ন করিয়া রাখিবে এবং একবার মাত্র বিহিত বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক নয়টি ঘট একসঙ্গে স্থাপন করিবে।) কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক -

ভূমি- ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।

ধান্য- ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং
ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।

ঘট - ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ।
পুনরাজ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।

জল - ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লব - ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।

ফল - ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্তুং হসঃ।।

সিন্দূর - ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শৃঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্বমিভিঃ পিন্বমানঃ।।

দূর্বা - ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরাষস্পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

পুষ্প - ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণনিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।

গন্ধ - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

বস্ত্র - ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎস উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ।
তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

স্থিরীকরণ - ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্।
ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।
স্থাং স্থীং স্থিরো ভব বীত্তম্ব আশুর্ভব বাজ্যর্বন্।
পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ।।

অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া সাবিত্রী গায়ত্রী (ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ) পাঠ করিবে।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধােমুখ ত্রিকােণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুম্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কােশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কােশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কােশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

#### দ্বারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দারদেবতাভ্যো নমঃ।

= ''= ওঁ হ্রীং বিম্নেশায় নমঃ।

= ''= ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্যৈনমঃ।

```
ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ।
             এতে গন্ধপুষ্পে
                              ওঁ হীং দারশ্রিয়েনমঃ।।
মধ্যে -
                               ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ।
দক্ষিণ শাখায় -
                               ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
বামশাখায় -
                               ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ।।
পার্শ্বশাখায় -
                               ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ।
                               ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ।
                              ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়েনমঃ।
                              ওঁ হ্রীং ধাত্রেনমঃ।
                               ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ।
                              ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ে নমঃ।
                              ওঁ হ্রীং যমুনায়ে নমঃ।
দেহলীতে -
                              ওঁ হ্রীং অস্ত্রায়নমঃ।
                              ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।
নৈৰ্শ্বত কোণে -
                              ওঁ হ্রীং বাস্তপুরুষায় নমঃ।
রক্তচন্দনের দ্বারা ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া-
বেতালের আবাহন - ওঁ বেতালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ
           সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত,
           ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।।
                                  ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।
পঞ্চোপচারপূজা - এষ গন্ধ
                এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।
                এষ ধৃপ
                                 ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।
                এষ দীপ
                                 ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।
     (অর্চনান্তে) এতরৈবেদ্যম্ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।
মাষভক্তবলি -
অর্চনা - বং এত্রৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)
      এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যো বেতালেভ্যো নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -
       ওঁ বৃক্ষেষু পর্বতাগ্রেষু পাতালেষু চ যে স্থিতাঃ।
          অন্তরীক্ষে স্থিতা যে চ তে তু গৃহ্নন্ত্রিমং বলিম্।।
      ওঁ আদ্যাশ্চ কর্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিখিদিকৃস্থিতাঃ।
          প্রসন্নাঃ পরিতৃষ্টান্তে প্রতিগৃহুন্ত্বিমং বলিম্।।
অতঃপর ওঁ বেতালাঃ ক্ষমধ্বম্ - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।
```

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল একত্র করিয়া ৭

বার ফট্ জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হৃংফট্ স্বাহা। ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।। ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।

ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হুং হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমগুল অঙ্কন করিয়া- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মগুল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কৃর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হৃং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া-**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোধ্বে - ওঁ **এংগুরুভ্যো নমঃ।** 

তদৃদ্ধে - ওঁ **এঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ**।

তদৃদ্ধে - ওঁ **এংপরাপরগুরুভা নমঃ।** 

তদূদ্ধে - ওঁ ঐংপরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।

দক্ষিণকর্ণোর্ধে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধ্যে - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশু দ্ধি - হেসাঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া আং হুং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া ক্লীং মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। এং মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া ফট্ মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হৃং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক -

ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিশ্বন্ধন – মূল মন্ত্রে (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) উদ্ধাদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

ভূমিবিঘুনিবারণ - ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

**অন্তরিক্ষ বিঘুনিবারণ –** হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া উদ্ধুদিকে প্রক্ষেপ করিবে। দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে। অং হ্রীং অং ইত্যাদি অথবা-

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ	মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং	ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।
কং		নমঃ কং।
চং		নমঃ চং।
টং		নমঃ টং ।
তং		নমঃ তং ।
পং		নমঃ পং।
যং		नमः यः ।
ऋदि		নমঃ শং।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্লোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

অথবা

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

**তৃতশুদ্ধি -** বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুগুলিনীতে লীন করিবে। **হুং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুগুলিনীকে জাগ্রতা করিয়া সোহহম্ - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত প্রমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধুম্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে যং এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সৃক্ষাদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সৃক্ষাশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ এ বায়ু রেচন করিবে। বামনাসাপুটে ঠং এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া এ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। **লং** এই পৃথীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

#### **ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে**) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

- ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।
- ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
- ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
- ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হুং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইস্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোহহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
- ওঁ আং ব্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

### মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।** 

মুখে - ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হ্বদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ে নমঃ।** 

মূলাধারে - ওঁ **হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।** 

পাদদ্বয়ে -	ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।							
সর্বাঙ্গে -	ওঁ অ	ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।						
করন্যাস -	- অং	কং	খং	গং	ঘং	હર	আং	অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
	<u>ই</u> ং	চং	ছং	জং	ঝং	এঃ	ऋश	তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
	উং	টং	र्रु	ডং	টং	<b>ণ</b> ং	ঊং	মধ্যমাভ্যাং বষট্।
	এং	তং	থং	দং	ধং	নং	ঐং	অনামিকাভ্যাং হুং।
	હર	পং	ফং	বং	ভং	মং	ঔং	কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
	অং	যং	রং	লং	বং	শং	ষং	সং
	হং	লং	ক্ষং	অঃব	<u> </u>	পৃষ্ঠাভ্যা	ম্ অস্ত্ৰায়	ा कर्षे ।
অঙ্গন্যাস	–অং	কং	খং	গং	ঘং	હર	আং	হাদয়ায় নমঃ।
	<u>ই</u> ং	চং	ছং	জং	ঝং	এঃং	ऋश	শিরসে স্বাহা।
	উং	টং	र्रु	ডং	টং	<b>ণ</b> ং	ঊং	শিখায়ৈ বষট্।
	এং	তং	থং	म्	ধং	নং	ঐং	কবচায় হুং।
	હર	পং	ফং	বং	ভং	মং	ঔং	নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট্।
	অং	যং	রং	লং	বং	শং	ষং	সং
	হং	লং	ক্ষং	অঃ ব	করতল	পৃষ্ঠাভ্যা	ম্ অস্ত্ৰা	য়ফট্।

#### — অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হাদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরক্রে প্রমাত্মার সহিত কুগুলিনীর সংযোগবশত অমৃত্ময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমূদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা - কণ্ঠে বিশুদ্ধান্ত (ষোডশদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, উং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ। হাদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, হং নমঃ, ঙং নমঃ,

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, চং নমঃ, ণং নমঃ,

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।
গুহাদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে) – বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভ্রমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

#### বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগদেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বার	বা	ললাটে		অং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অ	নামা দ্বারা	মুখমগুলে		আং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বার	7	দক্ষিণনেত্রে		ইং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বার	7	বামনেত্রে		ঈং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণকর্ণে		উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		বামকর্ণে		ঊং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণ নাসায়		ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		বাম নাসায়		ঋ্ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অ	নামিকাদ্বারা	দক্ষিণগত্তে		৯ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অ	নামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে		৯৯ং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		હર્જી		এং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		অধরে		ঐং নমঃ।
অনামা দ্বারা		ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিত	<u> </u>	ওং নমঃ।
অনামা দ্বারা		অধোদন্তপঙ্ক্তি		ঔং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা		মস্তকে		অং নমঃ।
অনামাদ্বারা		মুখবিবরে		অঃ নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -					
দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।	1	দক্ষিণোরুমূরে	ল	টং নমঃ।
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।	ı	দক্ষিণজানুতে	7	ঠং নমঃ।
দক্ষিণমণিবন্ধে	গং নমঃ।	ı	দক্ষিণগুল্ফ (গ	পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।	ī	দক্ষিণাঙ্গুলিমূ	ল	ঢং নমঃ।
দক্ষিণাঙ্গুল্য <u>গ্রে</u>	ঙং নমঃ।	ī	দক্ষিণাঙ্গুল্য <u>ু</u>	1	ণং নমঃ।
বামবাহুমূলে	চং নমঃ।	7	বামোরুমূলে		তং নমঃ।
বামকুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।	-	বামজানুতে		থং নমঃ।
বামমণিবন্ধে	জং নমঃ।	-	বামগুল্ফ (পা	নগ্ৰন্থি)-এ	দং নমঃ।
বামাঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।	7	বামাঙ্গুলিমূলে		ধং নমঃ।
বামাঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।	-	বামাঙ্গুল্যগ্রে		নং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	ৰারা	দক্ষিণ	ণপাৰ্ম্বে		পং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	ৰারা	বামপ	শ <b>র্মে</b>		ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	ৰারা	পৃষ্ঠে			বং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও	কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভি	ত		ভং নমঃ।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা -		উদরে	র		মং নমঃ।
করতলদ্বারা -					
হাদয়ে	যং নমঃ।		হৃদয়াদিবা	মকরাগ্রে	ষং নমঃ।
দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।		হৃদয়াদিদণি	<u>ক্</u> রণপাদাগ্রে	সং নমঃ।
গ্রীবায়	লং নমঃ।		হৃদয়াদিবা	মপাদাগ্রে	হং নমঃ।
বামস্কন্ধে	বং নমঃ।		হৃদয়াদিউদ	<u> রপর্যন্ত</u>	লং নমঃ।
হাদয়াদিদক্ষিণকরা <u>গ্রে</u>	শং নমঃ।		হৃদয়াদিমুখ	থপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।
1			•		

## সংহারমাতৃকান্যাস –

### খ্যান - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্লোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।		হাদয়াদিদক্ষিণব	ন্রাগ্রে <b>শং নমঃ।</b>
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।		বামস্কন্ধে	বং নমঃ।
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।		গ্রীবায়	লং নমঃ।
হাদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	সং নমঃ।		দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।		হাদয়ে	যং নমঃ।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা		উদরে		মং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা	ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে		ভং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা	शर्छ		বং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা	বামপার্শ্বে		ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা	দক্ষিণপা	ৰে	পং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -				
বামপাদের -		বামহস্তের -		
অঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।	
অঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ ।	অঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।	
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।	মণিবন্ধে	জং নমঃ।	
জানুতে	থং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।	
বামোরুমূলে	তং নমঃ।	বামবাহুমূলে	চং নমঃ।	
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -		
অঙ্গুল্যগ্রে	ণং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঙং নমঃ।	
অঙ্গুলিমূলে	ঢং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।	
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।	মণিবন্ধে	গং নমঃ।	
জানুতে	ঠং নমঃ ।	কুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।	
দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।	দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।	
	_			
অনামাদ্বারা	মুখবিবরে		মঃ নমঃ।	
মধ্যমা দ্বারা	মস্তকে		गर नगः।	
অনামা দ্বারা	অধোদন্তপঙ্গি		३९ नमः ।	
অনামা দ্বারা	ঊধ্বদন্তপঙ্তি		३९ नमः ।	
মধ্যমাদ্বারা	অধ <u>রে</u>	<u>ت</u> ـ ـ ـ ـ	ীং নমঃ।	
মধ্যমাদ্বারা	ওর্ফে		१९ नमः ।	
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকা			०९ नमः ।	
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকা			०९ नमः ।	
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	বামনাসায়		<b>॥्९ नम</b> % ।	
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়		॥९ নমঃ।	
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে		টং নমঃ।	
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা			টং নমঃ।	
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	<u>5</u>		
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		3		
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্ব				
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে		गर नगः।	
<b>বর্ণন্যাস</b> - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)				
হাদয়ে - অং, আং	., <b>ইং</b> , ঈং, উ	চং, ঊং, ঋং,	ৠং, ১ং, ১৯ং নমঃ।	
			খং, গং, ঘংনমঃ।	
			ঠং, ডং, ঢংনমঃ।	
দক্ষিণপদে- <b>ণং</b> , <b>তং</b>	., থং, দং,	<b>1</b> ং, নং, পং,	ফং, বং, ভংনমঃ।	
বামপদে - মং, যং	., त़ः, लः, ब	বং, শং, ষং,	<b>সং, হং, लং, ऋং न</b> मः।	

```
শ্রীগুরুপূজা –
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
       ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
           দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
         একং নিত্যং বিমলমচলং সবধীসাক্ষিভূতম্।
           ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) -
                            ওঁ ঐং শ্রীগুরুবে নমঃ।
    এষ গন্ধ
    ইদং সচন্দনপুষ্পম্
    এষ ধৃপ
    এষ দীপ
    এতলৈবেদ্যম্
    এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ
প্রণাম - ওঁ অখগুমগুলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
             তৎপদং দর্শিতং যেন তম্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।
গণেশপূজা -
ধ্যান - (কুর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
       ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
              প্রস্যন্দন্মদগর্মলুব্ধমধুপব্যালোলগগুস্থলম্।
         দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
              বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।
ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -
    ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুগুায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) - এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ,
দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -
প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ্র-কণারুণাঃ।
            বিঘুং হরন্ত হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
             একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
             বিঘুনাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
         ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
            পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।
শিবপূজা -
সান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -
         ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
           উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ । ।
           ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।
খ্যান - কর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া
       ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
                 রঙ্গাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমুগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
```

```
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
                 বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্তং ত্রিনেত্রম্।।
পায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
গৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ।
                এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।
অথবা
অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা–
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।
               ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
প্রণাম-
                 নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
সূর্যপূজা - সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।
ধ্যান - কুর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
    ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
          ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
       পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাক্তৈ-
          র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) - এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
             ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।
নারায়ণপূজা -
খ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
    ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিত্মগুলমধ্যবর্তী
           নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
      কেয়ূরবান্ কনককুগুলবান্ কিরীটী
           হারী হিরণায়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।
ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -
    ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
      স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
```

```
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
    ওঁ ইষে ত্বোর্জেত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
    ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
    ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।
পায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তল্লো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পুজা - (পঞ্চোপচারে) –
  এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
  ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
  ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
     (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।
এইরূপে ধৃপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-
প্রণাম -ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
             জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
         ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
           শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্ত তে।।
কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা -
খ্যান - কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া -
    ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
              শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
           সিংহস্কনাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পুরয়ন্তীং
              ধ্যায়েদ্দর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।
পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ ব্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ে নমঃ অথবা
                        এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গারে নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
            শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
বাণেশ্বরপূজা - (প্রথমে স্নান করাইবে)
সান - ওঁ ত্রাম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
           উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
    ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
     ওঁ অঘোরেভ্যোহথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ।
       সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেহস্ত রুদ্ররূপেভ্যঃ।।
     ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ।
       ভবেহভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
     ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায়
       নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো
       মনোন্মনায় নমঃ।।
```

```
ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্বহ্মণোহধিপতির্বহ্মা শিবো মেহস্ত
      সদাশিবোম।।
খ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -
    ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
        কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
        শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
        এবং ধ্যাত্মা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ এং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে।
                      এতে গন্ধপুষ্পেওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।
প্রণাম — ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
               জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
             কপূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
                দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
          ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
                নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
পূজা - (গন্ধপুষ্পে)
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            অগ্নয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
                            ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যোনমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
                            সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            শুক্লপক্ষায় নমঃ।
                            অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                           পূর্ণিমায়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            কুলদেবতায়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            যাং যমুনায়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
                            ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            শ্রীমদ্বিকোনন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ।
```

#### পীঠন্যাস -

মুগমদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

- ১) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।
- ২) ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ কুর্মায় নমঃ।
- ৪) ওঁ অনন্তায় নমঃ।
- ৫) ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।
- ৬) ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ।
- ৭) ওঁ মণিমগুপায় নমঃ।
- ৮) ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।
- ৯) ওঁ পারিজাতায় নমঃ।
- ১০) ওঁ কল্পবক্ষায় নমঃ।
- ১১) ওঁ মণিবেদিকায়ে নমঃ।
- ১২) ওঁ রঙ্গসিংহাসনায় নমঃ।
- ১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।** পীঠের চতুর্দিকে -
- ১৪) ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।
- ১৫) ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।
  - দক্ষিণস্কন্ধে -
- ১৬) ওঁ ধর্মায় নমঃ। ———
  - বামস্বন্ধে -
- ১৭) **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।** 
  - বাম ঊরুমূলে-
- ১৮) ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।

- ১৯) দক্ষিণ উরুমূলে ওঁ **এশ্বর্যায় নমঃ।**
- ২০) মুখে **ওঁ অধর্মায় নমঃ।**
- ২১) বামপার্শ্বে **ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।**
- ২২) নাভিদেশে **ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
- ২৩) দক্ষিণপার্শ্বে **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।** পনঃ হৃদয়ে -
- ২৪) ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।
- ২৫) ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।
- ২৬) ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।
- ২৭) ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ।
- ২৮) ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।
- ২৯) ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।
- ৩০) ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ে নমঃ।
- ৩১) ওঁ অং অর্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩২) ওঁ উং সোমমগুলায় ষোডশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৩) ওঁ মং বহ্নিমগুলায় দশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৪) ওঁ সং সত্তায় নমঃ।
- ৩৫) ওঁ রং রজসে নমঃ।
- ৩৬) ওঁ তং তমসে নমঃ।
- ৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ।**
- ৩৮) ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।
- ৩৯) ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।
- ৪০) ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

### পীঠশক্তিন্যাস -

হৃৎ পদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

- ১) ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ।
- ২) ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ ঊং জয়ায়ে নমঃ।
- ৪) ওঁ এং সৃক্ষায়ৈ নমঃ।
- ৫) ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।
- ৬) ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।
- ৭) ওঁ ঔং সুপ্রভায়ে নমঃ।
- ৮) ওঁ অং বিজয়ায়ে নমঃ।
- ৯) মধ্যে ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ে নমঃ।
- ১০) তদুপরি **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুংফট্ নমঃ।**

খ্যষ্যাদিন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

- ১)মস্তকে **নারদঋষয়ে নমঃ।** ৪)মূলাধারে **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
- ২) মুখে **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।** ৫)পাদদ্বয়ে **শ্রীং শক্তরে নমঃ।**
- ৩)হাদয়ে দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ। ৬)সর্ব্বগাত্রে 🖼 কীলকায় নমঃ।

```
করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ ,
ব্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।
অঙ্গন্যাস – ব্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, ব্রুঁ শিখায়ৈ বষট্,
ব্রেং কবচায় হুং, ব্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।
```

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

```
ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
```

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ। খেটকং পূৰ্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্ধদানবং খড়গপাণিনম্। হাদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ববকামফলপ্রদাম্।
শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্শহাম্।।
স্ত্য়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরস্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

#### মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্রর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্ৰং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধামুধিঃ।।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসম্ভথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।

অমায়াদ্যৈভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।

অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্য্য বা দানার্য্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্য্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং ফট্ মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খা যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দাদশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি ওঁ মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অন্ধুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্ণ করিয়া -

### ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেথস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্য্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

#### আবাহন -

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ব্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্ধারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (ব্রীং) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে

দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোদ্ধি তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্য্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

### পীঠপূজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. প্রকৃত্যৈ	(পূর্বাদি চারদিকে)	২৮ . <b>প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো</b>
৩. কুর্মায়	১৬. ধর্মায়	২৯ . বিকারময়কেশরেভ্যো
৪. অনন্তায়	১৭ . জ্ঞানায়	৩০ . তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ
৫. পৃথিব্যৈ	১৮ . বৈরাগ্যায়	৩১. অং অৰ্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে
৬. ক্ষীরসমুদ্রায়	১৯ . ঐশ্বর্যায়	৩২. উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে
৭. <b>মণিমগুপায়</b>	২০ . অধর্মায়	৩৩ . মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে
৮. <b>শ্বেতদ্বীপায়</b>	২১. অজ্ঞানায়	৩৪় সং সত্ত্বায়
৯. পারিজাতায়	২২. অবৈরাগ্যায়	৩৫ . <b>রং রজসে</b>
১০ . কল্পবৃক্ষায়	২৩. অনৈশ্বৰ্য্যায়	৩৬. <b>তং তমসে</b>
১১. মণিবেদিকায়ৈ	২৪ . <b>অং অনন্তায়</b>	৩৭ . <b>আং আত্মনে</b>
১২. রঙ্গসিংহাসনায়	২৫. পং পদ্মায়	৩৮ . <b>অং অন্তরাত্মনে</b>
১৩ . মণিপীঠায়	২৬ . আনন্দকন্দায়	৩৯ . <b>পং পরমাত্মনে</b>
(পীঠের চতুর্দিকে )	२१. সश्विनालाग्न	৪০ . হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।
১৪. মুনিভ্যো		
১৫ . দেবেভ্যো		

### পীঠশক্তিপূজা -

১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে ওঁ ..., শেষে নমঃ)

২় ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।

্ উং জয়ায়ৈ নমঃ।

৬ . ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।

৭ . **ঔং সুপ্রভায়ে নমঃ।** 

৮. অং বিজয়ায়ে নমঃ।

৪. এং সূক্ষায়ে নমঃ। ১. মধ্যে - ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ে নমঃ।

৫. এং বিশুদ্ধায়ে নমঃ। ১০. তদুপরি - ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুংফট্ नग्रः।

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ , ব্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুং শিখায়ৈ বষট্, হৈং কবচায় হুং, ষ্ট্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ষ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

দেবীর ধ্যান - সচন্দন রক্তপুষ্প কর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বভিরণভূষিতাম্।। সূচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।। মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।। তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।। ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।। শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।। রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্ৰাকুটীভীষণাননম্।। সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্তুঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।। দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।। প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্। শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।। স্থুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।। আভিঃ শক্তিভিরম্ভাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতিময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কুর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সন্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে। অতঃপর ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ ও পরমীকরণমুদ্রার দ্বারা পরমীকরণ করিবে।

# দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতশ্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

**আসন - বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহু চাবঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।

আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।

ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।

ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

স্বাগত - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।

তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহু মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।

ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

**অর্ঘ্য - বং এতশ্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ** ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।

শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

আচমনীয় - বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত্র যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভুম্।

গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

```
ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহপিতাঃ।
        আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।
        এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
        যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
মধুপক - বং এতস্মৈ মধুপকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ . ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
         শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
       ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
         ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
         ইদং পুনরাচমনীয়োদকম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধতিল - বং এতস্মৈ গন্ধতিলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
         সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
         ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
সানীয় - বং এতস্মৈ সানীয়োদকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
          স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম।।
          ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
          যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
       ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।
       ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
       ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।
       ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ত নঃ।
       ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
           বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।
         প্রদ্যন্ন*চানিরুদ্ধ*চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
           আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিশ্বতিস্তথা।।
         বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধক্ষেস্তথা শিবঃ।
           ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্তু তে সদা।।
```

```
কীর্তির্লক্ষীপৃতির্মেধা পৃষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
            বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তৃষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
         এতাস্তামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপদ্যঃ সমাগতাঃ।
            আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
         গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
            দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
         ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
            দেবপঙ্গ্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
         অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
            ঔষধানি চ রন্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
         সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
            এতে তামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
      ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
         দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
      ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
         বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।। (বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)
         ত্বং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।
         গৃহ্লবস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে।।
         ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
আভরণ - বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ দিব্যরঙ্গসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
       গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
      ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ
      মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব।
         দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
         ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
সিন্দূর - বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
       সর্বরন্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
```

```
কজ্জল - বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভ্ষণং মহৎ।
       গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
       ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
অলক্ত - বং এতশ্মৈ অলক্তায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বজে।।
       ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধ - বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
       ময়া নিবেদিতানু গন্ধানু প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
       এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পা - বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
       হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।
       ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্র - বং এতেভ্যো বিল্পপত্রেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
       বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।
       ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পমাল্য - বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
       গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্রমাল্য - বং এতশ্মৈ বিল্পপত্রমাল্যায় নমঃ . ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ
       অমৃতোদ্ভবমালুরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
       পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।
       ইদং বিল্পপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
```

```
।।মহাষ্টমী।।
                                                                                   - ৩৯ -
ধূপ - বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
       আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       এষ ধৃপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ কবিবে -
দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্লো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
দীপ - বং এতশ্মৈ দীপায় নমঃ . . . ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
       সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ কবিবে -
দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্গো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎওঁ।।
নৈবেদ্য - বং এতশ্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...ইত্যাদি।
       নৈবেদ্যকে ফট মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায়
অভিরক্ষণ করিবে। যং মন্ত্রে দোষশোষণ, রং মন্ত্রে দোষদহন, বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা
অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (হ্রীং) জপ করিবে।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
       নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্লদেবি মমাচিরম্।।
     ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।
       শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।
       নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -
       এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া
       নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -
     ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে।
       বামহন্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -
     ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -
```

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

রচনা - বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তসুশোভিতাম্। রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

```
পানাথেদিক - বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
       পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।
       ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ...ইত্যাদি পূর্ববৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
       শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম।।
     ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
       ইদং পুনরাচমনীয়োদকম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
তাস্থল - বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূর্বেণ সুবাসিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
জপ ও জপসমর্পণ - মূলমন্ত্র ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ে নমঃ -
      এই মন্ত্র ২৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –
    ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্তী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
       সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
                দুৰ্গা শিবা ক্ষমা ধাত্ৰী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।
                এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
                যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
          ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
             ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
          ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
            প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।
এই সময়ে কর্পূরারতি ও সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া দেবীর নিকট কৃতাঞ্জলি হইয়া আজ্ঞা গ্রহণ করিবে
- আজ্ঞাপয় মহাদেবি ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি। অতঃপর দেবীর সম্মতি প্রাপ্ত হইয়াছি
মনে করিয়া নিম্নোক্ত ক্রমে পূজা করিবে।
```

## ষড়ঙ্গের পূজা

(পঞ্চোপচারে)

পদ্মের কেশরে অগ্নিকোণ হইতে -

এতলৈবেদ্যম্

এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ - ,,-এষ ধৃপ - ,,-এষ দীপ - ..-

এইরূপে

এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা শিরো২ঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।

এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং শিখায়ে বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে নমঃ... ইত্যাদি।

এষ গন্ধ ওঁ হ্রেং কবচায় হুং কবচাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।

**এষ গন্ধ ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ..** ইত্যাদি।

এষ গন্ধ ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ইত্যাদি।

#### আবরণ পূজা

## ।। উগ্রচণ্ডাদি নবশক্তি পূজা।। (নবঘটে)

আবাহন – ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডাদিশক্তয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিক্দ্ধা ভবত, ইহ সন্নিক্দ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।।

## ১. মগুলের পূর্ব্বদলে লোহিতধ্বজ -উগ্রচগুা

মন্ত্র - ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচগুায়ে নমঃ।

ধ্যান - ওঁ উগ্রচণ্ডাং বিশালাক্ষীং চণ্ডবৈরীবিনাশিনীম্। দ্বিভূজাং লোহিতবর্ণান্ত দিব্যালঙ্কারভূষিতাম্।।

**পূজা -** (দশোপচার/পঞ্চোপচার)**-**

এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ে নমঃ।

এষোহর্ঘ্য --,,--ইদমাচমনীয়োদকম্ --,,--

ইদং স্নানীয়োদকম্ - - ,, - -

এষ গন্ধ --,,--

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ - - ,, - -ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ - - ,, - -

এষ ধৃপ --,,--

এব বৃগ -- ,, - · এষ দীপ -- .. - ·

(অর্চনান্তে) **ইদং নৈবেদ্যম্** --,,--

ইদং পানার্থোদকম্ -- ,, - -

ইদমাচমনীয়োদকম্ --,,--ইদং তাম্বূলম্ --,,--

```
ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা।
প্রণাম -
                সামে সদাস্ত বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।।
২. আগ্নেয়দলে কৃষ্ণবর্ণধ্বজ - প্রচণ্ডা
              ওঁ প্রচণ্ডাং কৃষ্ণবর্ণান্ত প্রচণ্ডগণসংস্থিতাম্।
খ্যান -
                সর্ব্বানন্দকরীং দেবীং পুত্রদাঞ্চ চতুর্ভুজাম্।।
                এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রচণ্ডায়ে নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে।
পূজা -
              ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে।
প্রণাম -
                সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ।।
৩ . দক্ষিণদলে নীলধ্বজ - চণ্ডোগ্রা
              ওঁ চণ্ডোগ্রাং নীলবর্ণান্ত সর্বভূতাভয়প্রদাম্।
খ্যান -
                দিব্যাভরণসংযুক্তাং লক্ষ্মীরূপাঞ্চ ষড়ভুজাম্।।
                এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে।
পূজা -
              ওঁ চণ্ডোগ্রে ঘোররূপাসি সর্ব্বভূতাভয়প্রদা।
প্রণাম -
                সৌম্যা ভূত্বা ময়ি সদা বরদা ভব শোভনে।।
৪. নৈশ্বতদলে কর্ব্রবর্ণধ্বজ - চশুনায়িকা
ধ্যান -
              ওঁ অষ্টভুজাং মহাভাগাং বরদাং চণ্ডনায়িকাম্।
                কবর্বরবর্ণান্ত শব্বাণীং সব্বালঙ্কারভূষিতাম্।।
                এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চশুনায়িকায়ৈ নমঃ ...ইত্যাদি।
পূজা -
              ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্লা চ গুণত্রয়বিভাবিনী।
প্রণাম -
                কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম।।
৫ . পশ্চিমদলে ধূস্রবর্ণধ্বজ - চণ্ডা
              ওঁ চণ্ডাং দশভুজাং দেবীং ধূস্রবর্ণান্ত হরপ্রিয়াম্।
খ্যান -
                ধর্মার্থমোক্ষদাং রক্তবস্ত্রালঙ্কতবিগ্রহাম্।।
পূজা -
                এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ নমঃ ...ইত্যাদি।
              ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে।
প্রণাম -
                ধর্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব।।
৬ . বায়ুদলে পীতবর্ণধ্বজ - চণ্ডবতী
              ওঁ চণ্ডবতীং পীতবর্ণান্ত গুণত্রয়সমন্বিতাম্।
ধ্যান -
                বরদাং দ্বাদশভুজাং পীতধ্বজপ্রিয়াং সদা।।
                এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুবত্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
পূজা -
              ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়সমন্বিতা।
প্রণাম -
                যস্যাঃ পরা ন চান্যাস্তি চগুবতৈর নমো নমঃ।।
```

## ৭ . উত্তরদলে শুভ্র ধ্বজ - চশুরূপা

- ধ্যান ওঁ চতুর্দশভুজাং দেবীং চগুরূপাং সুরেশ্বরীম্। শুভ্রধ্বজসমারূচাং শুভ্রবর্ণান্ত শিবপ্রিয়াম্।।
- পূ**জা এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুরূপায়ৈ নমঃ** ... ইত্যাদি।
- প্রণাম ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা। সর্বসিদ্ধিপ্রদে দেবি তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

## ৮ . ঈশানদলে নানাবর্ণ ধ্বজ - অতিচণ্ডিকা

- খ্যান ওঁ অতিচণ্ডিকাং ষোড়শভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্। নানারূপধরাং দেবীং নানাবর্ণান্ত ধ্বজপ্রিয়াম্।।
- পূ**জা এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ** .. ইত্যাদি।
- প্রণাম ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা।
  চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদা ত্বতিচণ্ডিকা।।

#### ৯. মধ্যে লোহিতধ্বজ - রুদ্রচণ্ডিকা

- ধ্যান ওঁ অষ্টাদশভুজাং দেবীং মধ্যস্থাং রুদ্রচণ্ডিকাম্।
  বালার্কাগ্নিপ্রভাং শুভ্রাং জগৎ ত্রয়হিতৈষিণীম্।।
  কপালং খেটকং ঘণ্টাং দর্পণং তর্জ্জনীং ধনুঃ।
  ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তে সুবিভ্রতীম্।।
  শক্তিঞ্চ মৃষলং শূলং বজ্রং শঙ্খং তথাঙ্কুশম্।
  শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষ্য চ বিভ্রতীম।।
- পূজা এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
- প্রণাম ওঁ রুদ্রচণ্ডে নমস্তুভ্যং চণ্ডবৈরীবিনাশিনি। সর্ব্বপাপহরে দেবি বরদা ভব সর্ব্বদা।।

## চতুঃষষ্টি যোগিনী পূজা

#### (নবঘটে/দেবীঘটে কর্তব্য)

পদ্মের প্রতি দলে আট আট করিয়া চতুঃষষ্টি যোগিনীর পূজা করিবে।

আবাহন - ওঁ হ্রীং শ্রী চতুঃষষ্টিযোগিন্য ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।

পূজা (পঞ্চোপচারে)- এষ গন্ধ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইত্যাদি ক্রমে পুষ্প, ধৃপ, দীপ ও নৈবেদ্য।

- ১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।
- ২ এ ই শী চণ্ডিকায়ে নমঃ।
- ৩় ওঁ হ্রী শ্রী রৌদ্রৈ নমঃ।
- ৪. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ গৌর্য্যে নমঃ।
- ৫. ওঁ হ্রী ভ্রী ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।
- ৬় ওঁ হীঁ শ্রীঁ কৌমার্য্যে নমঃ।
- ৭ ওঁ হী ভী ভৈরব্যৈ নমঃ।
- ৮. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
- ৯. ওঁ হ্রী শ্রী নারসিংহৈয় নমঃ।
- ১০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কালিকায়ে নমঃ।
- ১১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চামুগুায়ে নমঃ।
- ১২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবদত্ত্যৈ নমঃ।
- ১৩. ওঁ হ্রী ভ্রী বারাহ্যে নমঃ।
- ১৪ ওঁ হী ভী কৌশিকৈ নমঃ।
- ১৫. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বর্য্যে নমঃ।
- ১৬. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শঙ্কর্য্যে নমঃ।
- ১৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ।
- ১৮ . ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্ব্বমঙ্গলায়ে নমঃ।
- ১৯ ওঁ হীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ নমঃ।
- ২০় ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ করালিন্যৈ নমঃ।
- ২১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মেধায়ে নমঃ।
- ২২় ওঁ হ্রী শ্রী শিবায়ে নমঃ।
- ২৩. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শাকম্বর্য্যে নমঃ।
- ২৪ ওঁ হীঁ শ্রীঁ ভীমায়ে নমঃ।
- ২৫. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শান্তায়ে নমঃ।
- ২৬় ওঁ হ্রী ভ্রী ভ্রামর্য্যে নমঃ।
- ২৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রুদ্রাণ্যৈ নমঃ।
- ২৮, ওঁ হীঁ শ্রীঁ অম্বিকায়ে নমঃ।
- ২৯ ওঁ হীঁ শ্রী ক্ষমায়ে নমঃ।
- ৩০. ওঁ হ্রী শ্রী ধাত্র্যে নমঃ।
- ৩১. ওঁ হীঁ শ্রীঁ স্বাহায়ে নমঃ।
- ৩২. ওঁ হ্রী ভী স্বধায়ে নমঃ।

- ৩৩. ওঁ হ্রী শ্রী অর্চ্চনায়ে নমঃ।
- ৩৪ ওঁ হীঁ শ্রীঁ মহোদর্য্যে নমঃ।
- ৩৫. ওঁ হ্রীং শ্রীঁ ঘোররূপায়ে নমঃ।
- ৩৬ . ওঁ হ্রী ভ্রী মহাকাল্যে নমঃ।
- ৩৭ ওঁ হীঁ শ্রীঁ ভদুকাল্যৈ নমঃ।
- ৩৮ , ওঁ হীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ।
- ৩৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষেমক্ষর্য্যে নমঃ।
- ৪০. ওঁ হ্রী শ্রী উগ্রচগুয়ে নমঃ।
- ৪১ ওঁ হীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ে নমঃ।
- ৪২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চগুনায়িকায়ে নমঃ।
- ৪৩. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ে নমঃ।
- 88. ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডবত্যৈ নমঃ।
- ৪৫. ওঁ হ্রী শ্রী চেণ্ড্যে নমঃ।
- ৪৬ এঁ হীঁ শ্রী মহামোহায়ে নমঃ।
- ৪৭. ওঁ হ্রী ভী প্রিয়ঙ্কর্য্যে নমঃ।
- ৪৮. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বলবিকরণ্যৈ নমঃ।
- ৪৯. ওঁ হ্রী ভ্রী বলপ্রমথিন্যে নমঃ।
- ৫০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মনোন্মথন্যৈ নমঃ।
- ৫১. ওঁ হ্রীং প্রীঁসব্বভৃতদমন্যৈ নমঃ।
- ৫২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উমায়ে নমঃ।
- ৫৩, ওঁ হ্রী শ্রী তারায়ে নমঃ।
- ৫৪. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহানিদ্রায়ৈ নমঃ।
- ৫৫. ওঁ হ্রী ভ্রী বিজয়ায়ে নমঃ।
- ৫৬, ওঁ হীঁ শ্রীঁ জয়ায়ে নমঃ।
- ৫৭. ওঁ হ্রী শ্রী শৈলপুরো নমঃ।
- ৫৮. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডিকায়ে নমঃ।
- ৫৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চগুঘটায়ে নমঃ।
- ৬০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কুপ্মাণ্ড্যৈ নমঃ।
- ৬১ ওঁ হীঁ শ্রীঁ স্কন্দমাত্রে নমঃ।
- ৬২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ।
- ৬৩, ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কালরাল্যৈ নমঃ।
- ৬৪. ওঁ হ্রী শ্রী মহাগৌর্য্যে নমঃ।

#### কোটি যোগিনী পূজা

(দশোপচারে -নবঘটে / দেবীঘটে কর্তব্য)

আবাহন - ওঁ হ্রীং শ্রী কোটিযোগিন্য ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিকদ্ধা ভবত ইহ সন্নিকদ্ধা ভবত, ইহ সন্মুখীভবত ইহ সন্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।

পূজা - এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ...ইত্যাদি।

#### নবদুর্গার পূজা

(দশোপচারে অথবা **পঞ্চোপচারে**)

আবাহন – ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যাদিনবদুর্গা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।

পূজা – এতৎপাদ্যম্ ওঁ ষ্ট্রীং শ্রী ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি। এইরূপে অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুনরাচমনীয় নিবেদন করিবে। অথবা পঞ্চোপচারে - গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য নিবেদন করিবে। যথা - (দশোপচারে)-

এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।

এষোহর্ঘ্য -- ,, - 
ইদমাচমনীয়োদকম্ -- ,, - 
এষ গন্ধ -- ,, - 
ইদং সচন্দনবিল্পপত্রম্ -- ,, - 
এষ ধৃপ -- ,, - 
এষ দীপ -- ,, - 
ইদং পানার্থোদকম্ -- ,, - 
ইদং পানার্থোদকম্ -- ,, - 
ইদং তাম্থ্লম্ -- ,, - 
ইদং তাম্থ্লম্ -- ,, - -

#### ১ . ব্রহ্মাণী

**ধ্যান –** ওঁ গৌরী চন্দ্রমুখী পীনা অক্ষমালাবিভূষণা। কমগুলুধরা বামে ব্রহ্মাণী হংসমাস্থিতা।।

পূ**জা - এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ...** ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ চতুর্ম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্।
সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং ত্বাং নমাম্যহম্।।

#### ২. মাহেশ্বরী

- **খ্যান –** ওঁ ত্রিশৃলডমরুহস্তা জটাজূটেন মণ্ডিতা। মাহেশ্বরী বৃষারূঢ়া শঙ্করস্য সদা প্রিয়া।।
- পূজা এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
- প্রণাম ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুভাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্। মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীম্।।

#### ৩.কৌমারী

- ধ্যান ওঁ পীতবস্ত্রপরীধানা রক্তমাল্যবিভূষণা।
  শিখিপৃষ্ঠং সমারুঢ়া কৌমারী স্কন্দরূপিণী।।
- পূজা এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্ফ্যে নমঃ ... ইত্যাদি।
- প্রণাম ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্। শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং ত্যাং নমামি বরদাং শুভাম্।।

#### ৪. বৈষ্ণবী

- ধ্যান ওঁ শঙ্খচক্রগদাশার্পশিরশ্চন্দ্রেণ ভূষিতা।
  দুষ্টদৈত্যাপহা দেবী বৈষ্ণবী বনমালিনী।।
- পূজা এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
- প্রণাম ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্ । স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং ত্বাং নমাম্যহম্ । ।

#### ৫ . বারাহী

- খ্যান ওঁ বরাহরূপিণী দুর্গা প্রচণ্ডা মুগুধারিণী। অক্ষদংষ্ট্রা গর্জমানা শৃকরিণ্যর্দ্ধকায়িকা।।
- পূ**জা এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহ্যৈ নমঃ** ...ইত্যাদি।
- প্রণাম ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংস্ট্রোদ্ধ্ তবসুন্ধরাম্। শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং ত্বাং নমাম্যহম্।।

## ৬ . নারসিংহী

- খ্যান ওঁ লোলজিহ্বা বলোন্মত্তা নানাভরণভূষিতা ভিন্দন্তী কশিপোর্বক্ষো নারসিংহীতি বিশ্রুতা।।
- পূজা এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহৈয় নমঃ ... ইত্যাদি।
- প্রণাম ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্। শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্।।

#### ৭ ইন্দ্ৰাণী

**ধ্যান** – ওঁ সহস্রাক্ষী গজারাঢ়া হেমাভা বজ্রধারিণী। ইন্দ্রশক্তিঃ সমাখ্যাতা ইন্দ্রাণীরূপমাস্থিতা।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্বস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্। নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাম্।।

#### ৮. চামুগুা

ধ্যান - ওঁ গর্ত্তাক্ষী ক্ষামদেহা চ ক্ষামকুক্ষী ভয়ঙ্করী।
লোলিতাসুররক্তৈশ্চ চামুণ্ডা মুণ্ডমালিনী।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ে নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ চামুগুাং মুগুমথনীং মুগুমালাবিভূষিতাম্। অট্টাউহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে।।

#### ৯ . কাত্যায়নী

ধ্যান – ওঁ চণ্ডী কাত্যায়নী দেবী বরদা বিশ্ব্যবাসিনী। নিশুস্তশুস্তমথনী মহিষাসুরঘাতিনী।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ ক্যাতায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং ত্বাং নমাম্যহম্।।

#### নবদুর্গা পূজা

(দশোপচার / পঞ্চোপচার - দেবীঘটে কর্তব্য)

আবাহন - ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ , ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ , ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব , ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব , অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ । ।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ে নমঃ ... ইত্যাদি।

পুষ্পাঞ্জলি - পুষ্পাঞ্জলি দিয়া জপ, জপসমর্পণ ও প্রণাম।

প্রণাম – ওঁ চণ্ডিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে।
পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

## জয়ন্তাদির পূজা

(পঞ্চোপচারে - দেবীঘটে কর্তব্য)

আবাহন - ওঁ ব্লীং জীং জয়ন্ত্যাদিশক্তয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ... ইত্যাদি প্রকারে আবাহন করিবে।

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ নমঃ ...ইত্যাদি ক্রমে। ৫. কপালিন্যৈ ১১. স্বধায়ৈ ২. মঙ্গলায়ে ৮. ক্ষমায়ৈ ৬ . **দুর্গায়ৈ** ৭ . **শিবায়ৈ** ৩ . কাল্যৈ ৯. ধাত্র্যে ৪. ভদ্রকাল্যৈ ১০ . স্বাহায়ে অতঃপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে। অস্ত্র পূজা (পঞ্চোপচারে - দেবীঘটে কর্তব্য) আবাহন - ওঁ ত্রিশূলাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ...ইত্যাদি।(অথবা পৃথক পৃথক আবাহন হইতে পারে। যথা - **ওঁ ত্রিশূল ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ** ...ইত্যাদি ) ১। ত্রিশূল -এষ গন্ধ ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।... ইত্যাদি ক্রমে। পূজা -ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমো নির্ম্মিতস্তুং পিনাকিনা। প্রণাম -শূলাৎ সারং সমাকৃষ্য মুষ্টিগ্রাহং কৃতং শুভম্।। ২। খড়গ -পূজা -**এষ গন্ধ ওঁ খড়গায় নমঃ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে। প্রণাম -ওঁ অসিবির্বশসনঃ খড়গন্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোহস্তু তে।। ৩।চক্র-এষ গন্ধ ওঁ চক্রায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে। পূজা -ওঁ চক্র তুং বিষ্ণুরূপোহসি বিষ্ণুপাণৌ সদাস্থিতঃ। প্রণাম -দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোহস্ত তে।। ৪। তীক্ষ্ণবাণ -এষ গন্ধ ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে। পূজা -ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোহসি দৈত্যসেনানিষূদনঃ। প্রণাম -ভয়েভ্যঃ সর্ব্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমোহস্তু তে।। ৫। শক্তি-পূজা - এষ গন্ধ ওঁ শক্তয়ে নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে। ওঁ শক্তিস্ত্রং সর্ব্বদেবানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ। প্রণাম -শক্তিরূপেণ সর্ববত্র রক্ষাং কুরু নমোহস্তু তে।। ৬। খেটক -পূজা -এষ গন্ধ ওঁ খেটকায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে। ওঁ যষ্টিরূপেণ খেটোহসি সর্ব্বদেবারিসূদনঃ। প্রণাম -দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শুভাং শান্তিং কুরুম্ব মে।। ৭।পূর্ণচাপ-**এষ গন্ধ ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে। পূজা -

প্রণাম - ওঁ সর্ব্বায়ুধমহামাত্রঃ সর্ব্বদেবারিস্দনঃ।
চাপো মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ।।

৮।পাশ-

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ পাশায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোহসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ।
শত্রুণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোহস্তু তে।।

৯। অঙ্কুশ -

পূ**জা - এষ গন্ধ ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ অঙ্কুশোহসি নমস্তভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা। লোকানাং সর্ব্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্ব্বতীকরে।।

১০। ঘণ্টা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ।
সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোনঃ সুতানিব।।

১১। পরশু -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ পরশবে নমঃ।

প্রণাম - ওঁ পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণঃ সর্ব্বদেবারিস্দনঃ।
দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয়ো নমোহস্ত তে।।

## সবর্বায়ুধধারিণী দুর্গা

আবাহন - ওঁ সর্বায়ুধধারিণি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ . . ইত্যাদি।

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।... ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম – ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিবিষ্টপে।
তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ে নমোহম্বিকে।।

## কিরীটাদি দেব্যঙ্গ প্রত্যঙ্গ ভূষণের পূজা

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ।

#### সিংহাসন পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ নমঃ সিংহাসনায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ আসনঞ্চাসি ভূতানাং নানালঙ্কারভূষিতম্। মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশং সিংহাসন নমোহস্তু তে।।

## বটুক পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে কর্তব্য)

আবাহন - ওঁ শ্রী সিদ্ধপুত্রাদয়ো বটুকা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।

- ১। সিদ্ধপুত্র বটুক এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ ... ইত্যাদি।
- ২।জ্ঞানপুত্র বটুক এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং জ্ঞানপুত্রবটুকায় নমঃ ... ইত্যাদি।
- ৩। সহজপুত্র বটুক- এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সহজপুত্রবটুকায় নমঃ ...ইত্যাদি।
- ৪। সময়পুত্র বটুক **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সময়পুত্রবটুকায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ৫। শেষপুত্র বটুক এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং শেষপুত্রবটুকায় নমঃ ... ইত্যাদি।

#### হেতুকাদি ক্ষেত্রপাল পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

আবাহন - ওঁ হেতুকাদয়ঃ ক্ষেত্ৰপালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবতইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত, ইহ সন্মুখীভবতইহ সন্মুখীভবত, অত্ৰাধিষ্ঠানং কুৰুত মম পূজাং গুহ্ৰীত।

#### পূজা -

- ১। এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং **হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ...ইত্যাদি।
- ২। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ত। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ...ইত্যাদি।
- ৪। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ...ইত্যাদি।
- ৫। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ...ইত্যাদি।
- ৬। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং করালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ৭। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ...** ইত্যাদি।
- ৮। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।

## অসিতাঙ্গাদি নব ভৈরব পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

আবাহন - ওঁ অসিতাঙ্গাদয়ো ভৈরবা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত , ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত , ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত , ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত , ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত , ইহ সন্মুখীভবত ইহ সন্মুখীভবত, অত্ৰাধিষ্ঠানং কুৰুত মম পূজাং গৃহ্লীত। । (মণ্ডলের চতুর্দিকে পূর্বাদিক্রমে ও মধ্যে নব ভৈরবের আবাহনপূর্ববক পূজা করিবে।)

#### পূজা -

- ১। **এষ গন্ধ ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
- ২। **এষ গন্ধ ওঁ রুকুভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
- ৩। **এষ গন্ধ ওঁ চণ্ডভৈরবায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ৪। **এষ গন্ধ ওঁ উন্মত্তভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
- ৫। এষ গন্ধ
   ওঁ ভয়য়র(অথবা আনন্দ) ভৈরবায় নমঃ ... ইত্যাদি।
- ভ। **এষ গন্ধ ওঁ ভীষণভৈরবায় নমঃ** . . ইত্যাদি।
- ৭। **এষ গন্ধ ওঁ কপালিভৈরবায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ৮। **এষ গন্ধ ওঁ সংহারভৈরবায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ৯। **এষ গন্ধ ওঁ ক্রোথভৈরবায় নমঃ** ... ইত্যাদি।

#### ইন্দ্রাদিলোকপালের পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

আবাহন - ওঁ ইন্দ্রাদিলোকপালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত , ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত , ইহ সিন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্মুখীভবত , অগ্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত । ।

পূজা - (পদ্মের কেশরে ) পূর্ব্বদিক হইতে -

১. পূর্বে -	এষ গন্ধ	ওঁ লাং ইন্দ্রায়	লোকপালায় নমঃ	। ইত্যাদি।
২. অগ্নিকোণে -	এষ গন্ধ	ওঁ রাং অগ্নয়ে	- ,, -	ইত্যাদি।
৩ . দক্ষিণে -	এষ গন্ধ	ওঁ যাং যমায়	- ,,-	ইত্যাদি।
৪. নৈশ্বতিকোণে -	এষ গন্ধ	ওঁ ক্ষাং নিঋ্বতয়ে	- ,, -	ইত্যাদি।
৫ . পশ্চিমে -	এষ গন্ধ	ওঁ বাং বরুণায়	- ,,-	ইত্যাদি।
৬ . বায়ুকোণে -	এষ গন্ধ	ওঁ যাং বায়বে	- ,,-	ইত্যাদি।
৭. উত্তরে-	এষ গন্ধ	ওঁ কুং কুবেরায়	- ,,-	ইত্যাদি।
৮ . ঈশানকোণে -	এষ গন্ধ	ওঁ হাং ঈশানায়	- ,,-	ইত্যাদি।
৯. ঊৰ্দ্ধে -	এষ গন্ধ	ওঁ আং ব্রহ্মণে	- ,,-	ইত্যাদি।
১০ ় অধঃ-	এষ গন্ধ	ওঁ হ্রীং অনন্তায়	-,,-	ইত্যাদি।

অনন্তর ভৃপুরের বহির্দ্দেশে লোকপালবর্গের **অস্ত্রের** পূজা করিবে। যথা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ - এইরূপে অন্যান্য অস্ত্রসকলের পূজা হইবে -

২. শক্তয়ে ৫. পাশায় ৮. শ্লায়
 ৩. দগুায় ৬. অয়ৢশায় ৯. পদ্মায়
 ৪. খড়গায় ৭. গদায়ে ১০. চক্রায়

অতঃপর দেবীকে সর্ব্বাধারস্বর্ক্নপিণী ভাবিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে-

এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সর্বাধারস্বরূপিণ্যে দুর্গায়ে নমঃ।

#### আদিত্যাদি নবগ্রহ পূজা (পঞ্চোপচারে - দেবী ঘটে)

**আবাহন - ওঁ আদিত্যাদয়ো গ্রহা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত...** ইত্যাদি।

১. এষ গন্ধ ওঁ স্থায় গ্রহায় নমঃ ...ইত্যাদি ক্রমে।
২. এষ গন্ধ ওঁ সোমায় গ্রহায় নমঃ ...ইত্যাদি ক্রমে।
৩. এষ গন্ধ ওঁ মঙ্গলায় গ্রহায় নমঃ ...ইত্যাদি ক্রমে।
৪. এষ গন্ধ ওঁ বৃহস্পতায়ে গ্রহায় নমঃ ...ইত্যাদি ক্রমে।
৬. এষ গন্ধ ওঁ শুক্রায় গ্রহায় নমঃ ...ইত্যাদি ক্রমে।
৬. এষ গন্ধ ওঁ শুক্রায় গ্রহায় নমঃ ...ইত্যাদি ক্রমে।
৭. এষ গন্ধ ওঁ শনৈশ্চরায় গ্রহায় নমঃ ...ইত্যাদি ক্রমে।

৭. এষ গন্ধ ও শনে-চরায় গ্রহায় নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে। ৮. এষ গন্ধ ও রাহবে গ্রহায় নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে।

৮. এব গঝ ও রাহবে গ্রহায় নমঃ ... হত্যাদ ক্রে

৯. **এষ গন্ধ ওঁ কেতবে গ্রহায় নমঃ ...** ইত্যাদি ক্রমে।

## নবপত্রিকা পূজা

পূ**জা -** (পঞ্চোপচারে) গন্ধ , পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি।

#### ১) রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণী -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ...ইত্যাদি প্রণাম - ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভারূপেণ সর্বব্র শান্তিং কুরু নমোহস্তু তে।।

## ২) কচ্যুধিষ্ঠাত্রী কালিকা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং কচ্চাধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ে নমঃ ... ইত্যাদি প্রণাম - ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কদ্বীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে।।

## ৩) হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যে দুর্গায়ে নমঃ ... ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘুবিনাশায় পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে।।

#### ৪) জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রী কার্ত্তিকী -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যে কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তি পূজিতাসি তুমস্মাকং বরদা ভব।।

#### ৫) বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং বিল্পাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ে নমঃ ... ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্পরূপো নমোহস্তু তে।।

## ৬) দাড়িম্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ে নমঃ..ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমাকার্য্যং কৃতং যম্মাদ্ অস্মাকং বরদা ভব।।

## ৭) অশোকাধিষ্ঠাত্রী শোকরহিতা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ে নমঃ..ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো হ্যশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু।।

## ৮) মাণাধিষ্ঠাত্রী চামুণ্ডা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং মাণাধিষ্ঠাত্র্যে চামুগুত্মৈ নমঃ .. ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবি মাণবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে।।

## ৯) ধান্যাধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মী -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্য্যে নমঃ ..ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা।।

## নবপত্রিকাবাসিনীদুর্গা পূজা

(পঞ্চোপচারে)

পূজা - ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ... মন্ত্রে পূজা। প্রণাম - ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

## গণেশ পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - গং গণেশায় নমঃ ইত্যস্য মন্ত্রস্য গণক ঋষিনীবৃচ্ছন্দো বিঘুরাজো দেবতা সর্ববিঘুনাশার্থং বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - **গণকঋষয়ে নমঃ**।

মুখে - নীবৃচ্চ্**ন্দসে নমঃ।** 

হৃদয়ে - বি**ঘুরাজদেবতায়ৈ নমঃ।** 

করন্যাস - গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। গৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। গৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাস - গাং হাদয়ায় নমঃ। গীং শিরসে স্বাহা। গৃং শিখায়ৈ বষট্। গৈং কবচায় হুং। গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। ব্যাপকন্যাস - ওঁ গং গণেশায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগগুস্থলম্। দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দ্রশোভাকরং বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

**গং গণেশায় নমঃ** - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ পরমীকরণ।

## ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

**ধ্যান** - (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।(- তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ) এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীগণেশায় নমঃ।

আসন – ওঁ সর্বভৃতান্তরস্থায় সর্বভৃতান্তরাত্মনে। কল্পয়াম্যুপবেশনার্থমাসনং তে নমো নমঃ।। ইদং রজতাসনম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

স্বাগত - ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তিস্ম তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।।
ওঁ গং ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবন্ শ্রীগণেশ স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য -	ওঁ যম্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসংপ্লবঃ। তস্মৈ তে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে।। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
অর্ঘ্য -	ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্। তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্।। এষোহর্ঘ্য ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
আচমনীয় -	ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং তুং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।। ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
মধুপর্ক -	ওঁ মধুপর্কমিমং দেব মধ্বাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।। এষ মধুপর্ক ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
পুনরাচমনীয় -	ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
সুগন্ধি তৈল -	ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারক। সর্বলোকেষু শুদ্ধস্ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।। ইদং গন্ধতৈলংওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
স্নানীয় -	ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
বস্ত্র -	ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ননিজগুহ্যোরুতেজসে। নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্।। ইদং সোপবীত-বস্ত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
উত্তরীয় -	ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা। তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্।। ইদমুত্তরীয়ং ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
আভরণ -	ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে। রজতং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসীদ মে।। ইদমাভরণম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
গন্ধ -	ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।। এষ গন্ধ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		
প্রত্প -	ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্ম্মিতম্। হাদ্যমদ্ভূতমাঘ্রেয়ং দেব দত্তং প্রগৃহ্যতাম্। ইদং পুষ্পম্ (ইমানি সচন্দনকুসুমানি) ওঁ গং গণেশায় নমঃ।		

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। মাল্য -গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বর।। ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ অমৃতোদ্ভবমাল্রঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ। বিল্বপত্ৰ – বিল্পপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বর । । ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ধূপ-ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধৃপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ ধৃপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তল্পো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।। গায়ত্রী -দীপ -ওঁ অগ্নিজ্যোতীরবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো জ্যোতির্দীপো২য়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ দীপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুগুায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।। গায়ত্রী -(যথাবিহিত অর্চনান্তে) নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মিতম্। নৈবেদ্য -ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।। এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। পুনরাচমনীয় -ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচিব্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্দিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তৃপশোভিতাম্। রচনা -রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বর।। এষা রচনা ওঁ গং গণেশায় নমঃ। পানার্থোদক-ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। পানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূর্রাদিসুবাসিতম্। তাম্বূল -ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং তাম্বুলম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। অতঃপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া মূলমন্ত্র (**গং**) ১০ বার জপ করিবে। জপ ও জপসমর্পণ -ওঁ গুহ্যাতিগুহাগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মাৎকৃতং জপম্।

এই মন্ত্র পাঠপূর্বক দেবতার দক্ষিণহস্তের উদ্দেশে গোযোনিমুদ্রায় সামান্যার্ঘ্যের জল প্রক্ষেপ করিবে।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।।

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ।
বিঘুং হরস্ত হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘুনাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

## লক্ষ্মীপূজা

(লক্ষ্মীপূজায় ঘণ্টা বাদন নিষিদ্ধ)

ঋষ্যাদিন্যাস – শ্রীং অস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষিনীবৃচ্ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

মস্তকে - ভৃগুঋষয়ে নমঃ।
মুখে - নীবৃচ্চ্ন্দসে নমঃ।
ক্রদয়ে - শ্রিয়ে দেবতায়ে নমঃ।

করন্যাস - শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। খ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রাং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শ্রোং অনামিকাভ্যাং হুঁ। শ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস – শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। খ্রীং শিরসে স্বাহা। শ্রং শিখায়ে বষট্। শ্রেং কবচায় হুং। শ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

**ধ্যান** - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ শ্রীং পাশাক্ষমালিকাস্তোজস্ণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ। পদ্মাসনস্থাং খ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্। গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্। রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু।।

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

#### ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পেও এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পেও শ্রীং এতৎসম্প্রদানায়লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আসন - ওঁ আসনং গৃহ্ন চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে। আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।। ইদং রজতাসনম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

**স্বাগত -** কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে। তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।। ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য -	ওঁ পাদ্যং গৃহ্নমহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
অর্ঘ্য -	ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্। তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্।। এষোহর্ঘ্য ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
আচমনীয় -	ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।। এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
মধুপর্ক -	ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষ মধুপর্ক ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
পুনরাচমনীয় -	- ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
গন্ধতৈল -	ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি। সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।। ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
স্নানীয় -	ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
বস্ত্র -	ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা। মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।। ইদং সোপবীতং বস্তুম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
আভরণ	ওঁ দিব্যরন্পসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।। ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
শঙ্খাভরণ -	ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব। দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।। ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
সিন্দূর -	ওঁ শিরোভৃষণসিন্দ্রং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্। সর্বরঙ্গাধিকং দিব্যং সিন্দ্রং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং সিন্দ্রম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
কজ্জল -	ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভৃষণং মহৎ । গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি । । ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

অলক্ত -	ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।। ইদম্ অলক্তম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
গন্ধ -	ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।। এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
পুষ্প -	ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্। হৃদ্যমদ্ভূতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।। ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
বিল্বপত্র –	ওঁ অমৃতোদ্ভবমাল্রঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ। বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।। ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
পুষ্পমাল্য -	ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।। ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
বিল্বপত্রমাল্য -	অমৃতোদ্ভবমাল্রঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ। পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।। ইদং বিল্পপ্রমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
ধূপ -	ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধৃপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ ধৃপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
গায়ত্রী -	ওঁ মহালক্ষ্য্যে বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
দीপ -	ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতন্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ দীপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
গায়ত্রী -	ওঁ মহালক্ষ্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। (যথাবিহিত অর্চনান্তে-)
নৈবেদ্য -	ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্লদেবি মমাচিরম্।। এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
রচনা -	ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্। রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষা রচনা ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
পানার্থোদক -	ওঁ জলপ্ক শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।। ইদং পানার্থোদকং ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

তাস্থূল - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূ্রেণ সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং তাম্বূলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

জপ ও জপসমর্পণ - (শ্রীং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া) ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী তুং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্তৃৎপ্রপন্নানাং সা মে ভৃয়াত্ত্বদর্চনাৎ। এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম – ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্তু তে।।

## সরস্বতী পূজা

#### ঋষ্যাদিন্যাস -

ঐং ইত্যস্য মন্ত্রস্য কথ্ব ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ সরস্বতী দেবতা চতুর্বগসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - ক**গ্বঋষয়ে নমঃ**।

মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।** 

হৃদয়ে - সরস্বতীদেবতায়ে নমঃ।

করন্যাস - সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। সীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। সৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। সৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। সৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - সাং হাদয়ায় নমঃ। সীং শিরসে স্বাহা। সৃং শিখায়ৈ বষট্। সৈং কবচায় হুং। সৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ওঁ / ওঁ বদ বদ বাশ্বাদিনি স্বাহা ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ঐং তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ।
কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে।।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ।
সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগুদেবতা নঃ।।

ওঁ **ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ** বা **ওঁ বদ বদ বাশ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ। ওঁ **ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ** বা **ওঁ বদ বদ বাশ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্রে ষোড়শোপচার দান করিবে।

#### ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যপচারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।

(লক্ষ্মীপুজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে)

গায়ত্রী - ওঁ বাগ্দেব্যৈ বিদ্মহে হংসবাহিন্যৈ ধীমহি। তল্লো দেবী প্রচোদয়াৎ ওঁ।

জপ ও জপসমর্পণ - (এং / ওঁ বদ বদ বাশ্বাদিনি স্বাহা মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ভদ্রকাল্যে নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ। বেদবেদাঙ্গবেদান্তবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।/ ওঁ বদ বদ বাশ্বাদিনি স্বাহা । পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম – ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে। বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্তু তে।।

## কার্ত্তিক পূজা

#### ঋষ্যাদিন্যাস -

কাং ইত্যস্য মন্ত্ৰস্য ব্ৰহ্ম ঋষিৰ্গায়ত্ৰী ছন্দঃ কাৰ্ত্তিকেয়ো দেবতা পুৰুষাৰ্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - ব্রহ্মখা**ষয়ে নমঃ**।

মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।** 

হাদয়ে - কার্ত্তিকেয়দেবতা**য়ে নমঃ।** 

করন্যাস - কাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। কীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। কৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। কৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। কৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - কাং হৃদয়ায় নমঃ। কীং শিরসে স্বাহা। কৃং শিখায়ৈ বষট্। কৈং কবচায় হুং। কৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান - ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্।

তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্।।

षिতৃজং শত্রুহন্তারং নানালক্ষারভূষিতম্।

প্রসন্নবদনং দেবং সর্বসেনাসমাবৃতম্।।

ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ, পরমীকরণ ও পূজা করিবে।

#### ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যপচারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাং এতৎসম্প্রদানায় কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

(গণেশপুজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে)

জপ ও জপসমর্পণ - (কাং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেব তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।।

পুষ্পাঞ্জলি - এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ কার্ত্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্। ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদনম্।।

## মহিষাসুর পূজা

ধ্যান - ওঁ কৃপাণচর্ম্মপাণিষ্ণ সন্দষ্টৌষ্ঠপুটং তথা। শৃলভিন্নতনুং শ্যামং ধ্যায়েচ্চ মহিষাসুরম্।। গৃহীতকেশপাশায় চণ্ডিকাবামপাণিনা।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গায় মহিষায় নমো নমঃ।।

ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে।

প্র**াম** - ওঁ রুদ্রোহস্যসুররাজ ত্বং দেবানাং দর্পনাশকঃ।

পিতুর্বরপ্রার্থনয়া মহিষীগর্ভসম্ভবঃ।।

কাত্যায়ন্যা সমং যোদ্ধং সামর্খ্যং কস্য বিদ্যতে।

কেনাসুরেণ বিধৃতঃ সমরে মধুসূদনঃ।।

কেনান্যেন বিজিত্যাজৌ ত্রিদশাঃ সেবকীকৃতাঃ।

মন্বন্তরত্রয়ং কেন ভুক্তং রাজ্যমকণ্টকম্।।

বভূব কস্য বা সেনাঃ পরার্দ্ধশতসংমিতাঃ।

রুদ্ররূপধরায়াতো মহিষাসুর তে নমঃ।।

## সিংহ পূজা

ধ্যান - ওঁ সিংহ ত্বং হরিরূপোহসি স্বয়ং বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ। পার্ব্বত্যা বাহনং ত্বং হি অতস্ত্রাং পূজয়াম্যহম্।।

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হৃং ফট্ নমঃ - মন্ত্রে অভ্যক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ যোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে। প্রণাম - ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ।
দুঃখয়ো ধর্মদঃ শান্তঃ সর্ববিঘুবিনাশনঃ।।

ইত্যপ্টো তব নামানি তস্মাৎ সিংহপরাক্রমঃ। তস্যাঃ সিংহাসনেতি ত্বং নাল্লা দেবেষু গীয়তে।।

ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শত্রুঃ সুরেশ্বরঃ। ত্বয়ি স্থিতো হরির্দ্দেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ।।

নমস্তে সর্ব্বতো ভদ্রদুর্গায়া বাহনং পরম্।।

আসনঞ্চাসি দেব্যাস্ত্রং ঘোরদংষ্ট্রোৎকটান্বিতঃ। হিমাদ্রিশিখরাকার সিংহরাজ নমোহস্তু তে।।

## সর্প পূজা

**ওঁ সর্পায় নমঃ -** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ সর্পায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

## মৃষিক পূজা

ধ্যান – ওঁ বৃষাকার মহাকায় বৃষরূপ মহাবল। ধর্ম্মরূপবৃষস্ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনম্।। নমস্করোম্যহং ত্বাখো পূজাসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।

ওঁ মৃষিকায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ মৃষিকায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন কবিবে।

## ময়ূর পূজা

খ্যান - ওঁ নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গং গরুড়াজ্জননং তব। অনন্তশক্তিসংযুক্তং বালাহের্ভক্ষণং ততঃ।। গরুড়স্ত্রং মহাভাগ সদা ত্বাং প্রণামাম্যহম্।।

**ওঁ ময়ূরায় নমঃ** - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ ময়ুরায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

## শিবপূজা

খ্মষ্যাদিন্যাস - ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্ক্তিশ্ছন্দ ঈশানো দেবতা চতুর্বগসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - বামদেবঋষয়ে নমঃ।
মুখে - পঙ্ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ।
হাদয়ে - ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ।

।।মহাষ্টমী।। করন্যাস - ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। মং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শিং অনামিকাভ্যাং হুঁ। বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাস - ওঁ হৃদয়ায় নমঃ। নং শিরসে স্বাহা। মং শিখায়ৈ বষট। শিং কবচায় হুং। বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। ব্যাপকন্যাস - ওঁনমঃ শিবায় ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার। **স্নান** - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে -ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।। ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ। **ধ্যান** - (সচন্দন আকন্দ/ধৃতুরা/শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া) ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসম্। রঙ্গাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমুগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানম। বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্তুং ত্রিনেত্রম্।। কর্পুরগৌরং করুণাবতারং সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারম্। সদা বসন্তং হৃদয়ারবিন্দে ভবং ভবানীসহিতং নমামি।।

ভক্তার্ত্তিদাবানলমপ্রমেয়ং খ্যায়েদুমালিঙ্গিতবিশ্বরূপম্।। ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্পো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

কৈলাসপীঠাসনমধ্যসংস্থং ভক্তৈশ্চ নন্দ্যাদিভিঃ সেব্যমানম্।

## ষোড়শোপচার পূজা

**ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ** মন্ত্রে।

উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

প্র**ণাম** - ওঁ নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষ্বে ।

নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ।।

নমস্ত্রিশূলহস্তায় দগুপাশাসিপাণয়ে।

নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ।।

ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।

নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

### নারায়ণ পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - ওঁ নমো নারায়ণায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য সাধ্যনারায়ণ ঋষিঃ গায়ত্রী ছন্দঃ পরমাত্মা দেবতা পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - সাধ্যনারায়ণঋষ**ে**য় নমঃ।

মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।** 

হাদয়ে - প্রমাত্মনে দেবতা**য়ে নমঃ।** 

করন্যাস - নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। নৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। নৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। নৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস – নাং হৃদয়ায় নমঃ। নীং শিরসে স্বাহা। নৃং শিখায়ৈ বষট্। নিং কবচায় হুং। নৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ নারায়ণায় নম ওঁ - মন্ত্রে তিনবার।

**ধ্যান** - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ খ্যেয়ঃ সদা সবিত্মগুলমখ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ুরবান্ কনককুগুলবান্ কিরীটী
হারী হিরন্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।
ওঁ নমো নারায়ণায় - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও প্রমীকরণ।

#### ষোড়শোপচার পূজা

ওঁ নারায়ণায় নমঃ মলে।

উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

**স্নান** - ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।

- ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
- ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
- ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
- ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ত নঃ।

তুলসীপত্র নিবেদন- ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ। (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।

গায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তল্লো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

প্রণাম- ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

> ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

স্তব - ওঁ ধ্যেয়ং সদা পরিভবঘুমভীষ্টদোহং তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনুতং শরণ্যম্। ভূত্যাৰ্ত্তিহং প্ৰণতপালভবাব্ধিপোতং বন্দে মহাপুৰুষ তে চরণারবিন্দম্।। ত্যক্ত্বা সুদুস্তজসুরেপ্সিতরাজ্যলক্ষ্মীং ধর্মিষ্ঠ আর্যবচসা যদগাদরণ্যম্। মায়ামৃগং দয়িতেপ্সিতমন্বধাবদ্ বন্দে মহাপুৰুষ তে চরণারবিন্দম্।।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রং সরস্বত্যৈ নমঃ।

## বৃষভপূজা

**ওঁ বৃষভায় নমঃ** - মন্ত্রে পূজা ও প্রণাম।

## নানাদেবতা পূজা

দেবীঘটে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাসুদেবায় নমঃ - এইরূপে-

- २) ७ नीलकश्रीय नमः।
- ৩) ওঁ দশাবতারেভ্যো নমঃ।
- ৪) ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ।
- ৫) ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ।
- ৬) ওঁ পাবঁত্যে নমঃ।
- ৭) **ওঁ অষ্টবসুভ্যোনমঃ।**
- ৮) ওঁ বশিষ্ঠায় নমঃ।
- ৯) ওঁ ব্যাসায় নমঃ।

- ১০) ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ।
- ১১) ওঁ যমুনায়ে নমঃ।
- ১২) ওঁ পৃতনায়ে নমঃ।
- ১৩) ওঁ চতুর্বেদেভ্যো নমঃ।
- ১৪) ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ।
- ১৫) ওঁ সর্বেবভো দেবেভ্যো নমঃ।
- ১৬) ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

## চিত্রিতদেবতা পূজা -

- ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।
- ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

## দেশবাসিনীপূজা

(নানা দেবীপীঠের পূজা) - পঞ্চোপচারে (অথবা গন্ধপু**ষ্পে**)

**আবাহন - ওঁ দেশবাসিন্যো দেবতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত** ...ইত্যাদি।

🔰 । এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।

এষ ধৃপ ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।

এষ দীপ ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।

(অর্চনান্তে) **এতলৈবেদ্যম্ ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।** 

এইরূপে সমস্ত দেশবাসিনীর পূজা হইবে। (অথবা শুধু গন্ধপুষ্পদ্বারা -

#### এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।)

- ২ নৈমিষে পাপনাশিন্যৈ
- ৩. কেদারে **মহাগৌর্য্যে** *বা* **মহাযোগিন্যৈ**
- 8. কামরূপে **কামাখ্যায়ৈ**
- ৫. নেপালে নেপালবাসিন্যৈ
- ৬. বিজয়ে **সিদ্ধেশ্বর্য্যৈ**
- व. लक्काशाम् त्राक्करम्
- ৮ . গঙ্গায়াম্ **মোক্ষদায়ৈ** *বা* জলবাসিন্যৈ
- ৯. অযোধ্যায়াম্ সবর্বমঙ্গলায়ৈ
- ১০. কিঞ্কিন্ধায়াম্ কাত্যায়ন্যৈ
- ১১. কুরুক্ষেত্রে কালরাত্র্যৈ
- ১২ শালগ্রামে **মহাবৈষ্ণব্যৈ**
- ১৩ . যমপুরে যমদূত্যৈ
- ১৪ . ব্রহ্মাণ্ডে পিতামহৈ
- ১৫ . হস্তিনাপুরে ইন্দ্রাণ্যৈ
- ১৬ শ্রীপর্বতে মহালক্ষ্যৈ
- ১৭ . সিংহলদ্বীপে **শুভঙ্কর্য্যৈ**
- ১৮ . উগ্রচগুপুরে আর্য্যাদেব্যৈ
- ১৯ . গোষ্ঠে **কপিলা**য়ৈ
- ২০ . শৈল পৰ্ব্বতে পদ্মায়ৈ
- ২১ বৰ্দ্ধমানে ভয়ঙ্কৰ্য্যৈ
- ২২. কান্যকুক্তো এরাবত্যৈ
- ২৩. হেমপর্ব্বতে হেমরূপিণ্যৈ
- ২৪ . যমুনাতটে কপালিন্যৈ
- ২৫. মধ্যপ্রদেশে ক্ষেমকর্য্যে
- ২৬ . সেতুবন্ধে **বৈতরণ্যৈ**
- ২৭ . কাশ্মীরে সরস্ব**ৈ**ত্য
- ২৮ . হরিদ্রাপুরে বারাহ্যৈ
- ২৯ শুশানে মহাকাল্যৈ
- ৩০ অন্তরীক্ষে ভ্র**সাঙ্গা**য়ে
- ৩১ শ্রীহট্টে অপরাজিতায়ৈ

- ৩২ . রাঢ়দেশে কালরাপিণৈ
- ৩৩ . স্লেচ্ছদেশে স্লেচ্ছবাসিন্যৈ
- ৩৪. পাতালে **অনন্তরাপিণ্যৈ**
- ৩৫ . কিরাতে **কিরাতরাপিণ্যৈ**
- ৩৬ . অটব্যাম্ বিশ্ব্যবাসিন্যৈ
- ৩৭ . উত্তরপথে কৃষ্ণভাগবত্যৈ
- ৩৮ পৌণ্ডুবৰ্দ্ধনে কোটিশ্বৰ্য্যৈ
- ৩৯ . গোকর্ণে মহাযোগিন্যৈ
- ৪০ একপাঙ্গে তারিণ্যৈ
- ৪১. হেমকূটে **বিদ্যার্থর্য্যে**
- ৪২. প্রয়াগে ভূতবাসিন্যৈ
- ৪৩. উজ্জয়িন্যাম্ বাগীশ্বর্য্যৈ
- ৪৪ প্রভাসে প্রতিমাবাসিন্যৈ
- ৪৫. কন্খলে কনকাখ্যায়ৈ
- ৪৬ . রণমুখে জয়ায়ৈ
- 89 . কালঞ্জরে **মহাগৌর্য্যে**
- ৪৮.উৎকলে- **বিমলায়ৈ** বা জ্য়ায়ৈ
- ৪৯ . পাটলিপুত্রে বেতালবাসিন্যৈ
- ৫০. বরেন্দ্রে চণ্ডেশ্বর্যো
- ৫১ হিমালয়ে হিমবত্যৈ
- ৫২ বায়ুপথে বাতবাসিন্যৈ
- ৫৩. মণিপুরে **অপরাজিতায়ৈ**
- ৫৪ . হরিপুরে- **নারায়ণ্যৈ**
- ৫৫ . কান্তায়াম কনকবত্যৈ
- ৫৬ . আকাশে গজরাপিণৈ
- ৫৭ শৈলতটে **শৈলবাসিন্যৈ**
- ৫৮. কাঞ্চনপুরে যোগিন্যৈ
- ৫৯. খণ্ডপুরে **খণ্ডেশ্বর্য্যে**
- ৬০ . কান্তারে কান্তারবাসিন্যৈ
- ৬১. হেমন্তে হেমরাপিল্যৈ

## দেবীদুর্গার পূজা

(পঞ্চোপচারে)

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রু মধ্যমাভ্যাং বষট্ , ব্রেং অনামিকাভ্যাং বুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস – হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রেং কবচায় হুং, হ্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

```
ব্যাপকন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ওঁ।
দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-
            ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
                  লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
              অতসীপুষ্পবর্ণভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
                  নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।
              সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।
                 ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
              মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
                  ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
              তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
                 খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
              ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
                  অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ । ।
              শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম্।
                  হ্নদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
              রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
                  বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্ৰাকুটীভীষণাননম।।
              সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুৰ্গয়া।
                  বমদ্রুধিরবক্ত্রথ্ঞ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ । ।
              দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
                 কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
              প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
                 শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
                  স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
              উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
                 চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
              আভিঃ শক্তিভিরম্ভাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।
              চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।
পূজামন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
                         ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ে সাবরণায়ে সায়ুধায়ে
                         সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।
                              ওঁ দক্ষযজ্ঞ . . . . শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।
       ইদং সচন্দনপুষ্পম্
       ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।
                              ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।
       এষ ধৃপ
                              ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।
       এষ দীপ
```

নৈবেদ্য - (অর্চনান্তে) - ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি - দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্ত তে।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ে সাবরণায়ে
সায়ুধায়ে সপরিবারায়ে সবাহনায়ে শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

#### জপ ও জপসমর্পণ -

সঙ্কল্পিত দুর্গানাম ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে – ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী তুং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তি হরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।

- ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি। ব্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
- ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে। প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।

#### । । শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ । ।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে। নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে। নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। তৃমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শক্রমধ্যে-হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। তুমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। 18

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ৫ নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে। ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা। ইড়া পিঙ্গলা তুং সুষুম্ণা চ নাড়ী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে সরস্বত্যরুদ্ধত্যমোঘস্বরূপে। বিভৃতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং নমস্তে জগত্তারিণি ব্রাহি দুর্গে। ৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্। নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং তুমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ। ।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে। সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্। পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। ।১১

## শ্রীদুর্গাকবচম্

#### ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১ অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ। সনাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২ ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে। গোপনীয়ং প্রযঙ্গেন সাবধানাবধারয়।।৩ উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী। চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪ সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী। জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫ অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহু বজ্রধারিণী।

হাদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাব্র বিশ্বাবাসিনী। ।৭
মহাবলা চ জচ্ছে দ্বে পাদৌ ভৃতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ব্রৈলোক্যরক্ষণাদ্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেমু দুর্গে দেবি নমোহস্ত তে। ।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুখায় সহি তীর্থফলং লভেৎ।।৯
মো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভৃত-প্রেত-পিশাচেভ্যোভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্রোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

#### । ।অন্নভোগনিবেদন । ।

বেলুড় মঠে সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমী তিথিতে প্রতিদিন দুপুরে ও রাত্রিতে দশ থালা অন্নভোগ নিবেদন করা হয় -

#### মহান্তমীতিথিতে-

১. শ্রীদুর্গাদেবী ৪. লক্ষ্মী ৭. শিব ১০. মহাসিংহ ২. নবপত্রিকা ৫. সরস্বতী ৮. নারায়ণ

২.নবপত্রিকা ৫.সরস্বতী ৮.নারায়ণ ৩.গণেশ ৬.কার্ত্তিক ৯.মহিষাসুর

অন্নভোগগুলি এবং জল, তামূল ইত্যাদিও প্রত্যেক দেবতার জন্য পৃথক পৃথক অর্চনা না করিয়া নিম্নোক্ত প্রকারে একত্রে অর্চনা করা যাইতে পারে।

অর্চনা - বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বলসহিত-সোপকরণ-পঙ্গানেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বলসহিত-সোপকরণ-পঙ্গানেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ।

(যেখানে শুধু একটিই অন্নভোগ নিবেদন করা হয় সেখানে বহুবচনে **এতেভ্যঃ ... সোপকরণ-প্রানেভ্যো-**র পরিবর্তে একবচনে **এতস্মৈ ... সোপকরণ-প্রসান্নায়** বলিতে হইবে।)

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ (৩ বার)

হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন

চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ

যং মন্ত্রে দোষশোষণ

রং মন্ত্রে দোষদহন

বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক সেই সেই ভোগের থালার উপর ১০ বার প্রত্যেক দেবতারমূলমন্ত্র জপ যথা -

দেবী দুর্গার - ব্রীং লক্ষ্মীর - শ্রীং শিবের - ওঁ নমঃ শিবায়

চণ্ডীর - ব্রীং সরস্বতীর - শ্রং নারায়ণের - ওঁ নমো নারায়ণায়

নবপত্রিকার - ব্রীং কার্ত্তিকের - কাং মহিষাসুরের - ওঁ

গণেশের - গং চিত্রিতদেবতার - ওঁ

মহাসিংহের - ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হৃং ফট্ নমঃ

#### ভূমি স্পর্শ করিয়া -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্ষান্নম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ে সাবরণায়ে সায়ুধায়ে সবাহনায়ে সপরিবারায়ে শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ- মন্ত্রে জল প্রেক নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

- ওঁ **হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা** বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -
- ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গীয়ৈ নমঃ) জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে পুনরায় দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া ওঁ ব্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

অতঃপর পূর্বেই অর্চিত পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বুল নিবেদন।

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, মহিষাসুর ও মহাসিংহ দেবতাকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্বান্নম্

- ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ/ ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/
- ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ/
- ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ।

দেবী দুর্গার মূলমন্ত্র জপকালে সমস্ত দেবতাই অন্নভোগ গ্রহণ করিতেছেন এইরূপ চিন্তা করিবে।

যদিও পানার্থোদক ও তামূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তামূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণপক্ষান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাস্থূল নিবেদন করিয়া বিস্তৃত আরাত্রিক করিবে।

#### ভোগ নিবেদন - রাত্রিতে

বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পঙ্গানেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-

পক্বানেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ।

মুদ্রাদি প্রদর্শনপূর্বক -

ইদং মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদিসহিত—সোপকরণ-সামিষ -সামিতেয়-পক্বান্নম্ (অথবা নিরামিষ স্থলে- সোপকরণ-সামিতেয়-পক্বান্নম্ ) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, মহিষাসুর ও মহাসিংহকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ-সামিতেয়-পক্বান্নম্ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ / ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/

ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ/

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ - মন্ত্রে জল

প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

যদিও পানার্থোদক ও তামূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তামূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে-

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ- সামিতেয়-পঞ্চান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে। অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বল নিবেদন।

જ્ઞાલ જે જાલ



113011

## শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

# ।। कुमाती शृङा।।

## ।। কুমারী পূজা।।

এক বর্ষ বয়স্কা হইতে যোড়শ বর্ষ পর্যন্ত অজাতপুষ্প বালিকাকে কুমারী বলে। বয়স ভেদে কুমারীর নাম -

৯. অপরাজিতা ১৩. মহালক্ষ্মী ১. সন্ধ্যা ৫ . সুভগা ৬. উমা ১৪. পীঠনায়িকা ২ সরস্বতী ১০. কালসন্দর্ভা ৭. মালিনী ৩ <sub>.</sub> ত্ৰিধামূৰ্তি ১১ ক্রদ্রাণী ১৫. ক্ষেত্ৰজ্ঞা 8. कालिका ৮. কুব্জিকা ১২. ভৈরবী ১৬ . অম্বিকা

## পূজানুষ্ঠান -

কুমারীকে আসনে উপবিষ্ট করাইয়া প্রক্ষালিত পাদদ্বয়ে অলক্ত পরাইবে এবং দেবীরূপে চিন্তা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিবে।

কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জলগ্রহণ করিয়া - ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা।

ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।

ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা। - মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে।

অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সন্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুটদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হাদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। পরে করজোড়ে বলিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ফোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।
যঃ স্মারেৎপুগুরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তল্লিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

#### গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

ওঁ এতে গৰ্মপুষ্পে এতেভ্যো গৰ্মাদিভ্যো নমঃ।

(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

```
।। কুমারী পূজা ।।
- ২ -
পূজা - (গন্ধপুষ্পে)
    ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে
                                শ্রীগুরবে নমঃ।
     હ
             এতে গন্ধপুষ্পে গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
          এতে গন্ধপুষ্পে     নারায়ণায় নমঃ।
     હઁ
     ওঁ এঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
     હ
             এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
     ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে
                                সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়
                                সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।
সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -
       ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
         জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
         এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সন্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য
দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -
```

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

#### পুণ্যাহবাচন -

হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজা-কর্মাঙ্গীভূতকুমারীপূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবস্তোহধিক্রবন্তু।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে -

ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজা-কর্মাঙ্গীভূতকুমারীপূজাকর্মাণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোহধিব্রুবন্তু।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে -

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেথস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজা-কর্ম্মাঙ্গীভূতকুমারীপূজাকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোথধিব্রুবন্তু। তণ্ডল বিকীরণ করিতে করিতে -

ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।।

স্বস্তিবাচন - হ্রীং হ্রং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী হ্রং অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী
হ্রৌং মেধা অমৃতময়ী হ্রীং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু ।
(তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে)- হ্রীং স্বস্তি, হ্রীং স্বস্তি, হ্রীং স্বস্তি ।

স্বস্তিসূক্ত - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সর্বশ্চ দেবশ্চ বিভীতকঞ্চ, প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী। কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়ং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ।। **সাক্ষ্যমন্ত্র** - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ। পবনো দিক্পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পথ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সংকল্প - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টম্যাং (মহানবম্যাং) তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাঙ্গীভূত-শ্রী(অমুক)-কুমারীপূজা- কর্ম্মাহং করিষ্যামি।

(তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে)-

সংকল্পসূক্ত - ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধােমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কােশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। পরে নমঃ মন্ত্রে কােশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কােশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হৃং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

## দারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দারদেবতাভ্যো নমঃ।

নৈশ্বত কোণে - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্ৰহ্মণে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তপুরুষায় ন**মঃ**।

## ভূতপূজা -

আবাহন - ভূমিতে অধােমুখ ত্রিকােণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্মুখীভবত ইহ সন্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে, যথা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভূতাদিভ্যো নমঃ।

মাষ্ঠ করিয়া মণ্ডলোপরি স্থাপন পূর্বক -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

**ওঁ এম মামভক্তবলিঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া উৎসৰ্গ করিবে। করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্তাত্র ভূতলে। তে গুহুন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।

ওঁ পৃজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈবলিভিন্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্।।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্যপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার ফট্ জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্ততে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীস্পাঃ। অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।

**ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হৃং ফট্ স্বাহা -** মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হুং হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। কৃতাঞ্জলি ইইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পৃথি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বপ্থ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হৃং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমগুল অঙ্কিত করিয়া - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মগুল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে -

বামকর্ণোধে - ওঁ **এংগুরুভ্যো নমঃ।** 

তদূর্দ্ধে - ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ।

তদূর্দ্ধে - ওঁ ঐংপরাপরগুরুভ্যো নমঃ।

তদূদ্ধে - ওঁ ঐংপরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।

দক্ষিণকর্ণোর্থে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধ্যে - ব্রংহ্রীং শ্রীং হুং হে্সাঁ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হৃংফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে। করশু দ্ধি - হেসাঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া আং হৃংফট্ স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া ক্লীং মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। পরে এং মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া ফট্ মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হুংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক -

- ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুংমন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
- ওঁ পুম্পে পুম্পে মহাপুম্পে সুপুম্পে পুষ্পসম্ভবে।
  - পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুংফট্ স্বাহা।।

## দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিশ্বন্ধন -

মূল মন্ত্ৰ **ঐংফ্ৰীং শ্ৰীং হৃং হেসাঁ** -পাঠ করিতে করিতে ঊদ্ধুদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊদ্ধোদ্ধি তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

**ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্** মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

**অন্তরিক্ষবিঘ্রনিবারণ -** হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া উদ্ধুদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হ্েসাঁ ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - ঐংষ্ট্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্লোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - এংব্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ মন্ত্রে প্রাণায়াম(পূরক- ৪, কুম্ভক - ১৬, রেচক - ৮) করিবে।

**ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে**) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

- ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
- ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
- ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
- ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হুং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোহহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং পরে আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

ওঁ আং ব্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ(অমুক)-কুমারীদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং ব্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ (অমুক)- কুমারীদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং ব্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ (অমুক)- কুমারীদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি। ওঁ আং ব্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ (অমুক)-কুমারীদেবতায়া বাঙ্কমনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

#### মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মৠিষর্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।** 

মুখে - ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।** 

মূলাধারে - ওঁ **হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।** 

পাদদ্বয়ে - ওঁ **স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।** 

সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।** 

অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। করন্যাস - অং আং কং খং গং ঘং જુ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ইং চং ছং ঝং এঃ ञ्र জং উং টং र्रु ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট । ডং চং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। এং তং থং দং ধং নং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। পং ঔং ফং বং ভং মং હર শং ষং অং যং রং লং বং সং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। লং ক্ষণ হং অঙ্গন্যাস -অং আং হাদয়ায় নমঃ। কং খং গং ঘং જુ ইং চং ঝং এঃ ऋश শিরসে স্বাহা। ছং জং र्रः শিখায়ৈ বষট্। উং টং ণং ঊং ডং টং তং ঐং কবচায় হুং। এং থং দং ধং নং ঔং নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট্। পং હર ফং বং ভং মং অং যং রং লং বং শং ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাত্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। হং লং ক্ষং

#### — অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হাদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরক্ত্রে পরমাম্মার সহিত কুগুলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্তে (মোডশদলে) -

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ। হাদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) – কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ছং নমঃ, ঙং নমঃ,

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, চং নমঃ, ণং নমঃ,

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ। লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ। গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে) – বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ। ভ্রমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

## বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং

ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-

র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	•	ললাটে		অং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অন	ামা দ্বারা	মুখমগুলে		আং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে		ইং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে		ঈং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণকর্ণে		উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		বামকর্ণে		ঊং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণ নাসায়		ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		বাম নাসায়		ঋ্ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনা	মিকাদ্বারা	দক্ষিণগত্তে		৯ং নমঃ ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনা	মিকাদ্বারা	বামগণ্ডে		৯৯ং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		<u>රෙ</u> න්		এং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		অধরে		ঐং নমঃ।
অনামা দ্বারা		ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে		ওং নমঃ।
অনামা দ্বারা		অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	<del></del>	ঔং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা		মস্তকে		অং নমঃ।
অনামাদ্বারা		মুখবিবরে		অঃ নমঃ।

_							
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	দ্বারা -					
	দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।		দ্য	<u>ক্ষিণোরুমূলে</u>		টং নমঃ।
	দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।		দ্য	ক্ষণজানুতে		ঠং নমঃ।
	দক্ষিণমণিবন্ধে	গং নমঃ।		দ্য	ক্ষণগুল্ফ (পা	দগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।
	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।		দ্য	ক্ষণাঙ্গুলিমূকে	T	ঢং নমঃ।
	দক্ষিণাঙ্গুল্য <u>গ্রে</u>	ঙং নমঃ।		দ্য	ক্ষণাঙ্গুল্যগ্রে		ণং নমঃ।
	বামবাহুমূলে	চং নমঃ।		বা	মোরুমূলে		তং নমঃ।
	বামকুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।		বা	মজানুতে		থং নমঃ।
	বামমণিবন্ধে	জং নমঃ।		বা	মগুল্ফ (পাদগ্ৰ	গ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।
	বামাঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।		বা	মাঙ্গুলিমূলে		ধং নমঃ।
	বামাঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।		বা	মাঙ্গুল্যগ্রে		নং নমঃ।
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	দ্বারা	দক্ষি	<b>চ</b> প্	পার্শ্বে		পং নমঃ।
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	দ্বারা	বাম	পা	শ্ৰে		ফং নমঃ।
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা	দারা	श्रह	5			বং নমঃ।
	অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও	কনিষ্ঠাদ্বারা	নাতি	<u> </u>	<u>ত</u>		ভং নমঃ।
	সর্বাঙ্গুলিদ্বারা -		উদ	রে			মং নমঃ।
	করতলদ্বারা -						
	হাদয়ে	যং নমঃ।			হৃদয়াদিবাম	করা <u>গ্রে</u>	ষং নমঃ।
	দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।			হাদয়াদিদক্ষি	ণপাদাগ্রে	সং নমঃ।
	গ্রীবায়	লং নমঃ।			হৃদয়াদিবাম	পাদাগ্রে	হং নমঃ।
	বামস্কন্ধে	বং নমঃ।			হাদয়াদিউদর	াপর্যন্ত	লং নমঃ।
	হাদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	শং নমঃ।			হৃদয়াদিমুখণ	পর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।
	İ						

## সংহারমাতৃকান্যাস –

## ধ্যান - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং

বিদ্যাং করৈরবিরতং দ্যতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।		হাদয়াদিদক্ষিণব	চরাগ্রে <b>শং নমঃ।</b>
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।		বামস্কন্ধে	বং নমঃ।
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।		গ্রীবায়	লং নমঃ।
হ্বদয়াদিদক্ষিণপাদা <u>গ্রে</u>	সং নমঃ।		দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।		হাদয়ে	যং নমঃ।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা		উদরে		মং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা 🔻	ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে		ভং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	াদ্বারা	পৃষ্ঠে		বং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	াদ্বারা	বামপার্শ্বে		ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	গাদ্বারা	দক্ষিণপা	ৰে	পং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -				
বামপাদের -		বামহস্তের -		
অঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।	
অঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।	
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।	মণিবন্ধে	ব্দং নমঃ।	
জানুতে	থং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।	
বামোরুমূলে	তং নমঃ।	বামবাহুমূলে	চং নমঃ।	
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -		
অঙ্গুল্য <u>গ্রে</u>	ণং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঙং নমঃ ।	
অঙ্গুলিমৃলে	ঢং নমঃ।	অঙ্গুলিমৃলে	ঘং নমঃ।	
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।	মণিবন্ধে	গং নমঃ ।	
জানুতে	ঠং নমঃ ।	কুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।	
দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।	দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।	
		I		
অনামাদ্বারা	মুখবিবরে	অ	ঃ নমঃ।	
মধ্যমা দ্বারা	<u>মস্তকে</u>	অ	ং নমঃ।	
অনামা দ্বারা	অধোদন্তপঙ্জি	ভ ভ	ং নমঃ ।	
অনামা দ্বারা	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ত্তি	<del>্তে</del> <b>ও</b>	ং নমঃ ।	
মধ্যমাদ্বারা	অধরে	ব্	ং নমঃ ।	
মধ্যমাদ্বারা	<b>હ</b> ર્જી	এ	ং নমঃ ।	
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিক	াদ্বারা বামগণ্ডে	৯৯	ং নমঃ ।	
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিক	াদ্বারা দক্ষিণগত্তে		ং নমঃ ।	
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	বামনাসায়	ৠ	ং নমঃ ।	
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়	ৠ	ং নমঃ ।	
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে	<del>ড</del>	९ নমঃ।	
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে	উ	९ নমঃ।	
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	ঈ	९ नगः।	
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	<b>ই</b>	ং নমঃ।	
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা ছ	ারা মুখমণ্ডলে	আ	९ नगः।	
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	অ	१ नमः ।	
বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমূদ্রায়া	- নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)	)		
হৃদয়ে- <b>অং</b> , আং	र, ইং, ঈং, উ	তং, ঊং, ঋং,	ঋং, ৯ং, ৯৯ং নমঃ।	
দক্ষিণহস্তে- এং, এং	ং, ওং, ঔং, ড	াং, অঃ, কং,	খং, গং, ঘংনমঃ।	
বামহস্তে- <b>ঙ</b> ং, চ	ং, ছং, জং, ব	াং, ঞং, টং,	ঠং, ডং, ঢংনমঃ।	
দক্ষিণপদে- <b>ণং</b> , তং	९, थ९, म९, १	iং, নং, পং,	ফং, বং, ভংনমঃ।	
বামপদে - মং, য	ং, রং, লং, ব	াং, শং, ষং, স	नः, হः, लः, ऋः नमः।	

```
পূজা - (গন্ধপুষ্পে) -
     ওঁ ঐং
                এতে গন্ধপুষ্পে
                                 শ্রীগুরবে নমঃ।
     હ
                                 গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
                এতে গন্ধপুষ্পে
     હઁ
                                 আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
     હઁ
                                 ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।
     હઁ
                                 কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
     હઁ
                                 মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যোনমঃ।
     હઁ
                                 সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
     હઁ
                                 সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
     ওঁ ঐং
                                 সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্যদায়
                                 সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
```

পীঠন্যাস, পীঠশক্তিন্যাস (তত্ত্বমুদ্রায়) - হাদয়ে

ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।

ওঁ হীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্র্ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - ব্রাং হাদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, ব্রু শিখায়ে বষট্,

হ্রেং কবচায় হুং, স্ত্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হ্সোঁ ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

কুমারীখ্যান - ওঁ কুমারীং কমলারূঢ়াং ত্রিনেত্রাং চন্দ্রশেখরাম্। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং নানালঙ্কারভূষিতাম্।।

রক্তাম্বরপরীধানাং রক্তমাল্যানুলেপনাম্। বামেনাভয়দাং ধ্যায়েদ্দক্ষিণেন বরপ্রদাম্।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্রর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্ৰং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বথ্য দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধামুধিঃ।।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসম্ভথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।। অমায়াদ্যৈভাবপুল্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।
অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈভাবপুষ্পেঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্য্য বা দানার্য্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধােমুখ ত্রিকােণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুক্ষােণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্য্য জল দ্বারা প্রাক্ষণ করিবে এবং ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া ওঁ মং এতে গন্ধপুষ্পে বহিমণ্ডলায় দশকলাম্বনে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং ফট্ মন্ত্রে অর্য্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কােন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে অর্কমণ্ডলায় দাদশকলাম্বনে নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্য্য রচনা করিয়া তদুপরি ওঁ মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক ওঁ উং এতে গন্ধপুষ্পে সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাম্বনে নমঃ মন্ত্রে অর্য্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

### ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধকাবেরি জলেথস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। । এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ এতে গন্ধপুষ্পে কুমারীদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্য্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে-

#### আবাহন -

এং ব্রীং শ্রীং হুং হ্সোঁ (অমুক) কুমারীদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সিরিধেহি ইহ সরিধেহি , ইহ সরিরুদ্ধস্ব ইহ সরিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া এং ব্রীং শ্রীং হুং হ্সোঁ এতে গন্ধপূষ্পে (অমুক) কুমার্য্যে নমঃ মন্ত্রে গন্ধপূষ্পদারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র এং ব্রীং শ্রীং হুং হ্সোঁ দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোদ্ধি তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

## পীঠপূজা - (তাম্রকুণ্ডে) -

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

পুনরায় করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে -

কুমারীখ্যান- ওঁ কুমারীং কমলারূঢ়াং ত্রিনেত্রাং চন্দ্রশেখরাম্। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং নানালঙ্কারভূষিতাম্।। রক্তাম্বরপরীধানাং রক্তমাল্যানুলেপনাম্। বামেনাভয়দাং ধ্যায়েদ্দক্ষিণেন বরপ্রদাম্।।

ধ্যানান্তে ধ্যানপুষ্প কুমারীর মস্তকে স্থাপন করিবে।

## অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ - ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ (অমুক) কুমার্য্যৈ নমঃ মন্ত্র। ষোড়শোপচার পূজা -

উপচার সকল একত্রে অর্চনা করিয়া পৃথকভাবে নিবেদন করিবে।

অর্চনামন্ত্র - বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ মন্ত্রে ৩ বার সামান্যার্ঘ্য জলে প্রোক্ষণ।

অতঃপর - **ওঁ এতে গন্ধপুম্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।** 

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।

আসন - (আসন হস্তে লইয়া) -

ঐং ব্রীং শ্রীং হুং হে্সাঁ ইদং রজতাসনম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।

স্বাগতম্ - ত্রং হ্রীং শ্রীং হৃং হে্সাঁ (অমুক)কুমারীদেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - ত্রং হ্রীং শ্রীং হুং হে্সীঁ এতৎ পাদ্যম্ (অমুক)কুমার্যৈয় নমঃ।

(পুষ্পদ্বারা কুমারীর শ্রীচরণে জল প্রক্ষেপ করিবে।)

অর্ঘ্য - ত্রং হ্রীং শ্রীং হৃং হে্সাঁ এষঃ অর্ঘ্যঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ স্বাহা।

(কুমারীর মস্তক স্পর্শ করিবে।)

আচমনীয় - ব্রং ব্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ ইদমাচমনীয়ম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ স্বধা।

মধুপর্ক - এং ব্রীং শ্রীং হুং হে্সাঁ এষ মধুপর্কঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ স্বধা।

পুনরাচমনীয় - ব্রং হ্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ ইদং পুনরাচমনীয়ম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ স্বধা।
গন্ধতৈল - ব্রং হ্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ ইদং গন্ধতৈলম্ (অমুক)কুমার্য্যে নিবেদয়ামি।

স্নানজল - ব্রং ব্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ ইদং স্নানীয়োদকম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি।

(কিঞ্চিৎ স্নানজল কুশের দ্বারা দেবীর শরীরে প্রক্ষেপ করিবে।)

বস্ত্র - ব্রং হ্রীং শ্রীং হুং হে্সাঁ ইদং সোপবীতবস্ত্রম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি।

সিন্দ্রত্রং ব্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ ইদং সিন্দ্রম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।
আভরণ ত্রং ব্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ ইদমাভরণম্ (অমুক)কুমার্য্যে নমঃ।
উপভূষণ ত্রং ব্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ ইদমুপভূষণম্ (অমুক)কুমার্য্যে নমঃ।

গন্ধ - ত্রং হ্রীং শ্রীং হুং হে্সীঁ এষ গন্ধঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।

পুষ্প - বং হ্রীং শ্রীং হৃং হেসাঁ ইদং সচন্দনপুষ্পম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ বৌষট্।

(পুষ্প দেবীর পাদপদ্মে সমর্পণ করিবে।)

বিল্পপত্র - এং হ্রীং শ্রীং হুং হে্সাঁ ইদং সচন্দনবিল্পপত্রম্ (অমুক)কুমার্য্যে বৌষট্।

(বিল্বপত্র দেবীর পাদপদ্মে সমর্পণ করিবে।)

ধৃপ - বং হ্রীং শ্রীং হুং হে্সাঁ এষ ধৃপঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।
দীপ - বং হ্রীং শ্রীং হুং হে্সাঁ এষ দীপঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।

নৈবেদ্য - (একত্রে অর্চনান্তে)

বং এতেভ্যো জল-তাম্বূল-রচনাসহিত-সোপকরণ-নৈবেদ্যায় নমঃ
ইত্যাদি ক্রমে। জল, তাম্বূল ইত্যাদির পৃথক অর্চনার প্রয়োজন হইবে না।)
বং হ্রীং শ্রীং হুং হে্সাঁ ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি।
(সামান্য নরম ফল ও মিষ্টি দেবীর মুখে সমর্পণ করিবে।)

পানার্থোদক - ঐং ব্রীং শ্রীং হুং হে্সাঁ ইদং পানার্থোদকম্ (অমুক)কুমার্য্যে নমঃ। (দেবীর মুখে সমর্পণ করিবে।)

পুনরাচমনীয় - ঐং হ্রীং শ্রীং হৃং হে্সাঁ ইদং পুনরাচমনীয়ম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ স্বধা।

```
তাস্থল - এং হ্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ ইদং তাস্থলম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি।

(দেবীর হস্তে সমর্পণ করিবে।)
```

তর্পণ - (বামহন্তের সংযুক্ত অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগে রক্তচন্দন গ্রহণ করিয়া তদুপরি দক্ষিণ হস্তের দ্বারা কোশার জল ঢালিতে ঢালিতে পাঠ করিবে - )

**এং হ্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ** (অমুক)কুমারীদেবীং তর্পয়ামি স্বাহা। (৩ বার)

মাল্য - এং হ্রীং শ্রীং হূং হে্সাঁ ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি।

পুষ্পাঞ্জলি - ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হেসাঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ বৌষট্। (দেবীর পাদপদ্মে।)

প্রণাম - ওঁ নমামি কুলকামিনীং পরমভাগ্যসন্দায়িনীম্। কুমাররতিচাতুরীং সকলসিদ্ধিমানন্দিনীম্।। প্রবালগুটিকাস্রজাং রজতরাগবস্ত্রান্বিতাম্। হিরণ্যতুলভূষণাং ভুবনবাক্ কুমারীং ভজে।।

### ষড়ঙ্গের পূজা -

ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হেসোঁ কুলকুমার্য্যা হৃদয়ায় নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে হাদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। হৈং বৈং খ্রীং শ্রীং শ্রং শিরসে স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে শিরোহঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ শ্রীং শিখায়ে বষট্ এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। শ্রং কুলবাগীশ্বরি কবচায় হৃং এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। শ্রং কুলেশ্বরী নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। খ্রীং অস্ত্রায় ফট্ এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

#### আবরণ দেবতার পূজা -

এতে গন্ধপুম্পে সপরিবারায় বালভৈরবায় নমঃ।

এং এতে গন্ধপুষ্পে সিদ্ধজয়ায় পূর্ববক্তায় নমঃ।

ঐং এতে গন্ধপুষ্পে জয়ায় উত্তরবক্তায় নমঃ।

ঐং হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে কুব্জিকে পশ্চিমবক্তায় নমঃ।

ত্রং এতে গন্ধপুষ্পে কালিকে দক্ষিণবক্তায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভাস্করায় ন**মঃ**।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে চন্দ্রায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দিক্পালেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বীরভদ্রায়<mark>ে</mark> নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মহাকন্যায়ৈ নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৌলিন্যৈ নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কুলগামিন্যে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অস্টাদশভুজায়ৈ নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যৈ নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে চগুদুর্গায়ে নমঃ।

অতঃপর প্রাণায়ামপূর্ব্বক মূলমন্ত্র (**ঐং হ্রীং শ্রীং হ্ং হেসোঁ**) ৮ বার জপ করিয়া -

ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎ প্রসাদান্মহেশ্বরি।।

বলিয়া দক্ষিণহস্তে কিঞ্চিৎ জল গোযোনিমুদ্রায় দেবীর বামকরে অর্পণ করিবে।

প্রণাম - ওঁ নমামি কুলকামিনীং পরমভাগ্যসন্দায়িনীম্। কুমাররতিচাতুরীং সকলসিদ্ধিমানন্দিনীম্।। প্রবালগুটিকাস্রজাং রজতরাগবস্ত্রান্বিতাম্। হিরণ্যতুলভূষণাং ভুবনবাকু কুমারীং ভজে।।

আরাত্রিক – দীপমালা, দানার্ঘ্য জল সমেত শঙ্খ, বস্ত্র, বিল্বপত্রসহিত পুষ্প ও চামর দ্বারা আরাত্রিক করিবে।

দক্ষিণা দান - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাস্টম্যান্তিথৌ (মহানবম্যান্তিথৌ) অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতৈতৎকুমারীপূজাকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখগুমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতম্ (অমুক)কুমার্য্যে তুভ্যমহং সম্প্রদদানি।

হস্তে জল লইয়া - ওঁ এতৎ কুমারীপূজাকর্মাচ্ছিদ্রমস্ত । পুনরায় হস্তে জল লইয়া - ওঁ কৃতেহস্মিন্ কুমারীপূজাকর্মণি যদৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ।

ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ, ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ, ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ।

ওঁ তদ্বিষ্ফোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

જા લક્ષ્મ છે. જે જા લક્ષ્મ જા લક્ષ્મ જા

জয় প্রীগুরুমহারাজজী কী জয়। জয় মহামাঈ কী জয়। জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়। জয় গঙ্গামাঈ কী জয়। জয় প্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়। জয় প্রীশ্রীকুমারীমাঈ কী জয়।



113511

# শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

।। সन्त्रिशृका।।

## ।। সন্ধিপূজা।।

মহাষ্টমীর শেষ ২৪ মিনিট (১ দণ্ড) ও মহানবমীর প্রথম ২৪ মিনিট (১ দণ্ড) মোট ৪৮ মিনিট বা দুই দণ্ডের মধ্যে সন্ধিপূজা সমাপন করিতে হইবে।

পূজারন্তের নির্দিষ্ট সময়ের কিছুক্ষণ পূর্বেই আসনে বসিয়া আচমনপূর্বক জপ করিবে। এর পর বিহিত কালে পূজা আরম্ভ করিবে। প্রথমে পাপাপনোদন -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।

তিনঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূৰ্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

বিষ্ণুস্মরণ - ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

আচমন - ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা,

ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা,

ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।

ওঁ তদ্বিষ্ণাঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।। মন্ত্রে

ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিয়া **কং** এই মন্ত্র দশবার জপ করিবে।

#### গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পৃজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

## পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্মণেভ্যোনমঃ।

ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘন্টাপূজা - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

হ্রাং হ্রীং সঃ এষোহর্য্য শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।

ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচন - হ্রীং ক্রং স্বস্তিনঃ কাত্যায়নী ক্রং অপর্ণাশ্রবা স্বস্তিনঃ কালী

হ্রোং মেধা অমৃতময়ী হ্রীং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু ।

(তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে)- **হ্রীং স্বস্তি, হ্রীং স্বস্তি, হ্রীং স্বস্তি**।

মাষভক্তবলি - ভূমিতে রক্তচন্দন দ্বারা একটি অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া তদুপরি -

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভূতাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবে এবং একটি পাত্রে মাষকলাই, দধি, হরিদ্রাচূর্ণ ও রক্তচন্দন একত্র মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -
- **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মাষভক্তবলয়ে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। অতঃপর -
- ওঁ এষ মাষভক্তবলিঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে নিবেদন করিয়া করজোড়ে পাঠ করিবে -
- ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্তত্ত্র ভূতলে। তে গুহুন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।
- ওঁ পৃজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈবলিভিন্তর্পিতান্তথা। দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পৃজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্।। অতঃপর-
- **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** এই মন্ত্রে ত্রিকোণমগুলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, চন্দন, শ্বেতসর্মপ, তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া -

- ওঁ অস্ত্রায় ফট্ এই মন্ত্রে ৭ বার জপ করিয়া ঘণ্টাবাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে -
  - ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুংফট্ স্বাহা।
  - ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

**ভূমিশুদ্ধি - ওঁ রক্ষ রক্ষ হৃংফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ভূমিতে (আসনের নিম্নে) অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া -

- ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ এই মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে এবং আসন স্পর্শ করিয়া বলিবে -
- ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

আসনের উপর ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

**হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মগুল গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে।

**গুরুপ্রণাম** – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্ম্বে - ওঁ **ঐংগু<u>রুভ্যো নমঃ।</u>** 

তদূদ্ধে - ওঁ ঐং পরমগুরুভ্যো নমঃ।

তদৃদ্ধে - ওঁ ঐংপরাপরগুরু**ভ্যো নমঃ**।

তদ্দ্ধে - ওঁ ঐংপরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।

দক্ষিণকর্ণোর্ম্বে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হৃংফট্ স্বাহা - মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশু দ্ধি - হেসাঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া আং হৃংফট্ স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া ক্লীং মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। পরে এইংমন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া ফট্ মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হুংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক -

- ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
- ওঁ পুম্পে পুম্পে মহাপুম্পে সুপুম্পে পুষ্পসম্ভবে।

পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা।।

### দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিশ্বন্ধন -

মূল মন্ত্রে (ওঁ **হ্রীং শ্রীং চামুগুায়ৈ নমঃ)** উদ্ধাদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে উদ্ধোর্দ্ধি তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।
অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ -

**অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া প্রোক্ষণীর দ্বারা ঊদ্ধুদিকে জল প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - ওঁ হ্রীং শ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

#### মন্ত্ৰশুদ্ধি -

অং	ওঁ হ্বীং শ্রীঁ	চামুগুায়ৈ নমঃ	অং
কং	,,	,,	কং
চং	,,	,,	চং
টং	,,	,,	টং
তং	,,	,,	তং
পং	,,	,,	পং
যং	,,	,,	যং
শং	,,	,,	শং

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - ওঁ হ্রীং শ্রীং মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হাদয়ে হস্ত দিয়া নিম্লোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - ওঁ হ্রীং শ্রীং মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক - ৪, কুম্ভক - ১৬, রেচক - ৮) করিবে।(৩ বার)

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

- ওঁ ভৃতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং
  - প্রমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
- ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
- ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
- ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস

জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

- এই মন্ত্রে কুলকুগুলিনীর সহিত জীবাত্মাকে মূলাধারে পুনঃ স্থাপন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে নিজেকে চামুগুণদেবীর সহিত অভেদ কল্পনা করিবে।

#### জীবন্যাস -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হং সঃ শ্রীচামুণ্ডাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং . . . প্রীচামুণ্ডাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ-

শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

(এই সময় নিজেকে দেবতাময় চিন্তা করিবে)

#### মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখে - ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হাদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।** 

মূলাধারে - ওঁ **হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।** 

পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।

সর্বাঙ্গে - ওঁ **অব্যক্তকীলকায় নমঃ।** 

#### অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। করন্যাস - অং আং কং খং গং ঘং જુ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ইং চং ঝং এ৪ং ञ्र ছং জং উং টং ঠং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ডং টং **ণ**ং ঊং অনামিকাভ্যাং হুং। ঐং এং তং থং ধং নং দং পং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। હર ফং বং ভং মং অং বং শং ষং যং রং লং সং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। হং লং ক্ষং

আং হাদয়ায় নমঃ। অঙ্গন্যাস -অং কং খং গং ঘং હર শিরসে স্বাহা। ইং চং ছং জং ঝং এঃ ञ्र উং টং ठेश শিখায়ৈ বষট্। টং ঊং ডং **ণ**ং ঐং এং তং থং দং ধং নং কবচায় হুং। હર পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট্। অং লং শং ষং যং রং বং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। ক্ষণ হং লং

## অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে) -

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ঋং নমঃ, ৯ং নমঃ, এং নমঃ, এং নমঃ, ওং নমঃ, জং নমঃ, অং নমঃ, ।

হাদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, চং নমঃ, ণং নমঃ,

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।
লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।
গুহাদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে) – বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।
ভ্রমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

## বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং

ভাস্বশ্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-

বিভাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বা	রা	ললাটে		অং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও ত	ানামা দ্বারা	মুখমণ্ড <i>লে</i>		আং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বার	<u>রা</u>	দক্ষিণনেত্রে		ইং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বার	<u>রা</u>	বামনেত্রে		ঈং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণকর্ণে		উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		বামকর্ণে		ঊং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণ নাসায়		ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		বাম নাসায়		ঋং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অ	নামিকাদ্বারা	দক্ষিণগত্তে		৯ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অ	নামিকাদ্বারা	বামগত্তে		৯৯ং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		<i>હ</i> ર્જી		এং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		অধরে		ঐং নমঃ।
অনামা দ্বারা		ঊ <i>ষ</i> র্বদন্তপঙ্ক্তি	.ত	ত্তং নমঃ।
অনামা দ্বারা		অধোদন্তপঙ্ক্তি	তে	ঔং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা		মস্তকে		অং নমঃ।
অনামাদ্বারা		মুখবিবরে		অঃ নমঃ।
কনিষ্ঠা মধ্যো ও ভ	য়নামাদ্বাবা -	·		

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

কং নমঃ।	দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।
খং নমঃ।	দক্ষিণজানুতে	ঠং নমঃ।
গং নমঃ।	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।
ঘং নমঃ।	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	ঢং নমঃ।
ঙং নমঃ ।	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	ণং নমঃ।
চং নমঃ।	বামোরুমূলে	তং নমঃ।
ছং নমঃ।	বামজানুতে	থং নমঃ।
জং নমঃ।	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।
ঝং নমঃ।	বামাঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ।
ঞং নমঃ।	বামাঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ।
	খং নমঃ। গং নমঃ। ঘং নমঃ। ঙং নমঃ। চং নমঃ। ছং নমঃ। জং নমঃ।	খং নমঃ। দক্ষিণজানুতে গং নমঃ। দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ ঘং নমঃ। দক্ষিণাঙ্গুলমূলে ঙং নমঃ। দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে  চং নমঃ। বামোরুমূলে ছং নমঃ। বামজানুতে জং নমঃ। বামগুলুফ (পাদগ্রন্থি)-এ বাং নমঃ। বামাঙ্গুলিমূলে

-					
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	<b>াদারা</b>	দক্ষিণ	পার্ষে	পং নমঃ।
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	<b>াদারা</b>	বামপা	শ্বে	ফং নমঃ।
	কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	<b>াদারা</b>	পৃষ্ঠে		বং নমঃ।
	অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা 🔻	ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভি	ত	ভং নমঃ।
	সর্বাঙ্গুলিদ্বারা		উদরে		মং নমঃ।
	করতলদ্বারা -				
	হাদয়ে	যং নমঃ।		হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।
	দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।		হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	সং নমঃ।
	গ্রীবায়	লং নমঃ।		হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।
	বামস্কন্ধে	বং নমঃ।		হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।
	হাদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	শং নমঃ।		হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।
ı				I	

## সংহারমাতৃকান্যাস –

## ধ্যান - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং

## বিদ্যাং করৈরবিরতং দ্বতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্লোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।	হাদ	য়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	শং নমঃ।
হাদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।	বাম	স্কিস্কে	বং নমঃ।
হৃদয়াদিবামপাদা <u>গ্রে</u>	হং নমঃ।	গ্রীব	ায়	লং নমঃ।
হাদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	সং নমঃ।	দক্ষি	<b>চণস্কন্ধে</b>	রং নমঃ।
হাদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।	হাদ	য়ে	যং নমঃ।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা		উদরে		মং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা 🔻	ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে		ভং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনাষ	াদারা	পৃষ্ঠে		বং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনাষ	গাদ্বারা	বামপাণে	<b>Ý</b>	ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনাষ	<b>াদারা</b>	দক্ষিণপ	ধে	পং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনাষ	গাদ্বারা -			

বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।	মণিবন্ধে	জং নমঃ।
জানুতে	থং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।
বামোরুমূলে	তং নমঃ।	বামবাহুমূলে	চং নমঃ।
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	ণং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঙং নমঃ ।
অঙ্গুলিমূলে	ঢং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।	মণিবন্ধে	গং নমঃ।
জানুতে	ঠং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।
দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।	দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।

```
মুখবিবরে
                                                                অঃ নমঃ ।
অনামাদ্বারা
                                                                অং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা
                                মস্তকে
                                অধোদন্তপঙ্ক্তিতে
অনামা দ্বারা
                                                                ঔং নমঃ।
                                ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে
                                                                ওং নমঃ।
অনামা দ্বারা
                                অধরে
                                                                 ঐং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা
                                ভঞ্চে
                                                                 এং নমঃ।
মধমোদ্বারা
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা
                                বামগণ্ডে
                                                               ৯৯ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা
                                দক্ষিণগণ্ডে
                                                                 ৯ং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা
                                                                ঋং নমঃ।
                                বামনাসায়
কনিষ্ঠাঙ্গষ্ঠাদ্বারা
                                দক্ষিণ নাসায়
                                                                ঋং নমঃ।
অঙ্গৃষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা
                                বামকর্ণে
                                                                ঊং নমঃ।
অঙ্গৃষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা
                                                                উং নমঃ।
                                দক্ষিণকর্ণে
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা
                                                                 ঈং নমঃ।
                                বামনেত্রে
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা
                                দক্ষিণনেত্রে
                                                                 ইং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা
                                মুখমগুলে
                                                                আং নমঃ।
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা
                                ললাটে
                                                                অং নমঃ।
বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)
```

উং, ইং, হাদয়ে -অং, আং, ऋ१, ঊং, ঋং, ঋ্বং, **৯ং, ৯৯ং নমঃ।** অং, ঔং. অঃ, খং. দক্ষিণহস্তে -এং, ঐং, **હ**૧, কং, গং. ঘং নমঃ। ঝং. টং. र्टर. বামহস্তে-ঙং. চং. জং. এঃং. ডং. ঢং নমঃ। ছং, দক্ষিণপদে -**ণ**ং, থং, পং, ফং. তং. দ९. ধ্বং, বং. ভং নমঃ। নং, শং, যং. বং, यः, সং, হং, लः, ऋः नमः। বামপদে -মং. রং, লং.

## গুর্বাদি পূজা - ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

পীঠন্যাস - মৃগমুদ্রায় বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

**ঋষ্যাদিন্যাস** - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুগুায়ে নমঃ ইত্যস্য মন্ত্রস্য নারদঋষিঃ গায়ত্রীছন্দঃ চামুগুা দেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

১)মস্তকে - **নারদঋষয়ে নমঃ।** ৪)মূলাখারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ।** 

২) মুখে - গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। ৫)পাদদ্বয়ে - শ্রীং শক্তয়ে নমঃ।

৩)হৃদয়ে - চামুণ্ডাদেবতায়ৈ নমঃ। ৬)সর্ব্বগাত্রে - 🖼 কীলকায় নমঃ।

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - ব্রাং হাদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, ব্রু শিখায়ৈ বষট্,

হুং কবচায় হুং, ফ্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ে নমঃ ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

চামুগুার ধ্যান- (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ হ্রীং শ্রীং নীলোৎ পলদলশ্যামা চতুর্বাহুসমন্বিতা।
খট্টাঙ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতী দক্ষিণে করে।।
বামে চর্ম্ম চ পাশঞ্চ ঊর্দ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ।
দধতী মুগুমালাগু ব্যাঘ্রচর্মধরাম্বরা।।
কৃশোদরী দীর্ঘদংষ্ট্রা অতিদীর্ঘাতিভীষণা।
লোলজিহ্বা নিম্নরক্তনয়নারাবভীষণা।।
কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারশ্রবণাননা।
এষা কালী সমাখ্যাতা চামুগুা ইতি কথ্যতে।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হাৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্রর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।। তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।। **ठिखर প्रकन्नारार शृष्यर भूगर প्रागान् श्रकन्नारार**। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বধিঃ।। অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।। নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসম্ভথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।। অমায়াদ্যৈভাবপুল্পেরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।। অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।। অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।। ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং ব্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া ওঁ মং এতে গন্ধপুষ্পে বহিংমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং ফট্ট মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে অর্কমণ্ডলায় দাশকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি স্থাপনপূর্বক ওঁ উং এতে গন্ধপুষ্পে সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ কবিয়া -

## ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেথস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। । - মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীচামুণ্ডাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহনাদি মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীং শ্রীভগবতি চামুণ্ডে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সিরিংধহি ইহ সিরিংধহি , ইহ সিরিংধিহ ইহ সিরিংধহি , ইহ সিরিংধিহ ইহ সিরিংধিহ ইহ সিরিংধিহ , ইহ সিরিংধিহ ইহ সিরিংধিহ ইহ সিরিংধিহ ইহ সিরিংধিহ , ইহ সিরিংধিহ করে মির্বার্থিচান করিয়া ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্য্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র হ্রীং শ্রীং দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হন্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফট্ মন্ত্রে উদ্বোদ্ধি তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্য্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া ওঁ হ্রীং শ্রীং মন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও প্রজাপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

## পীঠপূজা ও পীঠশক্তিপূজা (ঘটে) -

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রু মধ্যমাভ্যাং বষট্ , ব্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - ব্রাং হাদয়ায় নুমঃ, ব্রীং শিরুসে স্বাহা, ব্রু শিখায়ৈ বষট্,

ব্রেং কবচায় হুং, ব্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

চামুগুার ধ্যান - (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ হ্রীং শ্রীং নীলোৎপলদলশ্যামা চতুর্বাহুসমন্বিতা।

খটাঙ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতী দক্ষিণে করে।।

বামে চর্ম্ম চ পাশঞ্চ ঊর্দ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ।

দ্র্পতী মুগুমালাঞ্চ ব্যাঘ্রচর্মধরাম্বরা।।

কৃশোদরী দীর্ঘদংষ্ট্রা অতিদীর্ঘাতিভীষণা।

লোলজিহ্বা নিম্নরক্তনয়নারাবভীষণা।।

কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারশ্রবণাননা।

এষা কালী সমাখ্যাতা চামুগুা ইতি কথ্যতে।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমান্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্র (ওঁ ব্লীং শ্রীং শ্রীচামুগুায়ে নমঃ) সহযোগে দেবীর জ্যোতিময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর যং এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে।

আবাহন - ওঁ হ্রীং শ্রী শ্রীচামুণ্ডে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

অভ্যুক্ষণ - ওঁ হ্রীং শ্রী শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ এই মন্ত্রে দেবতার উদ্দেশে জল প্রক্ষেপ করিবে। অতঃপর পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

```
চামুণ্ডা পূজা - (ষোড়শোপচারে) - উপচার সকল একত্রে অর্চনা করিয়া পৃথকভাবে নিবেদন
করিবে।
অর্চনামন্ত্র - বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ বলিয়া ৩ বার সামান্যার্ঘ্য জল প্রোক্ষণ পূর্ব্বক -
     ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যপচারেভ্যো নমঃ।
     ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
     ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীচামুণ্ডায়ে নমঃ।
উপচার নিবেদন (সম্ভব হইলে উপচার নিবেদনের নিম্নোক্ত শ্লোকাত্মক মন্ত্রপাঠ করিবে।
      অথবা শুধুমাত্র মূলমন্ত্র পাঠ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে।)
আসন - আসন হস্তে লইয়া -
                  (ওঁ আসনং গৃহু চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।
                      আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।)
                  ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং রজতাসনং শ্রীচামুগুায়ে নমঃ।
                  (ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
স্বাগতম্ -
                      তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।)
                  ওঁ হ্রীং শ্রীং শ্রীচামুণ্ডে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।
                  (ওঁ পাদ্যং গুহু মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
পাদ্য -
                      ত্রায়স্থ বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।)
                  ওঁ হ্রীং শ্রীং এতৎ পাদ্যং শ্রীচামুগুরৈ নমঃ।
                  (ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্পপত্রং তথা পরম্।
অর্ঘ্য -
                      শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।)
                  ওঁ হ্রীং শ্রীং এষঃ অর্ঘ্যঃ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ স্বাহা।
আচমনীয় -
                  (ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদারি সর্বপাপহরং শুভম্।
                      গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।)
                  ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদমাচমনীয়ং শ্রীচামুগুায়ৈ স্বধা।
মধুপর্ক -
                  (ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম।
                      ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।)
                  ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ মধুপর্কঃ শ্রীচামুগুায়ৈ স্বধা।
পুনরাচমনীয় -(ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
                      শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম।।)
                  ওঁ ব্রীং শ্রীং ইদং পুনরাচমনীয়ং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ স্বধা।
                  (ওঁ স্লেহং গৃহাণ স্লেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
গন্ধতৈল -
                      সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।)
                  ওঁ ব্লীং শ্রীং ইদং গন্ধতৈলং শ্রীচামুণ্ডায়ে নিবেদয়ামি।
                  (ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানজল -
                     স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।)
                  ওঁ ব্রীং শ্রীং ইদং স্নানীয়োদকং     শ্রীচামুগুায়ৈ নিবেদয়ামি।
                   (ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
বস্ত্র -
```

মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।) ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং সোপবীতবস্ত্রং শ্রীচামুগুায়ে নিবেদয়ামি। (ওঁ দিব্যরঙ্গসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ। আভরণ -গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।) ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদমাভরণং শ্রীচামুগুরৈ নমঃ। (ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব। শঙ্খাভরণ-দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।) ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং শঙ্খাভরণং শ্রীচামুগুায়ে নমঃ। সিন্দূর -(ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্। সর্বরন্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।) ওঁ ব্রীং শ্রীং ইদং সিন্দূরং শ্রীচামুগুায়ে নমঃ। ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদমুপভূষণং শ্রীচামুগুরৈ নমঃ। উপভূষণ -(ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভ্ষণং মহৎ। কজ্জল -গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।) ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ। (ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্। অলক্ত -ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বজে।।) ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদম্ অলক্তম্ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ। (ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। গন্ধ -ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।) ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ গন্ধঃ শ্রীচামুগুরৈ নমঃ। পুত্প-(ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্। হাদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।) ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীচামুগুায়ে বৌষট্। ওঁ হ্রীং শ্রীং ইমানি অস্টোত্তরশতরক্তোৎপলানি শ্রীচামুণ্ডায়ৈ বৌষট্। বিল্বপত্ৰ – (ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ। বিল্পপ্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।) ওঁ ব্রীং শ্রীং ইদং সচন্দনবিল্পপত্রং শ্রীচামুণ্ডায়ে বৌষট্। ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। পুষ্পমাল্য -গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।। ওঁ ব্রীং শ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যং শ্রীচামুণ্ডায়ে নিবেদয়ামি। **বিল্পপত্রমাল্য** -ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং বিল্পপত্রমাল্যং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ। (ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। ধৃপ -আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহ্য়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।) ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ ধূপঃ শ্রীচামুণ্ডায়ে নমঃ। (ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ। দীপ -সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।) ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ দীপঃ শ্রীচামুগুায়ে নমঃ।

### **নৈবেদ্য ও অন্ননিবেদন -** (একত্ৰে) -

বং এতস্মৈ ফল-জল-তাস্থূল-মিষ্টান্নপরমান্ন -ব্যঞ্জনাদিসহিত- সোপকরণ-সামিষ-সিদ্ধান্ননৈবেদ্যায় নমঃ মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ ফল-জল-তাম্বূল-মিষ্টান্নপরমান্ন -ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ-সিদ্ধান্ননৈবেদ্যায় নমঃ -মন্ত্রে অর্চনা।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীচামুণ্ডায়ে নমঃ।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ, **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন ও চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার (ওঁ হ্রীং শ্রীং) জপ করিবে। নিবেদন -

ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং ফল-মিষ্টান্নপরমান্ন -ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ-সিদ্ধান্ননৈবেদ্যং শ্রীচামুগুায়ৈ নিবেদয়ামি।

দক্ষিণ হস্তে অর্য্য জল লইয়া ওঁ ব্লীং শ্রীচামুণ্ডে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - মন্ত্রে নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক - ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - মন্ত্রে দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে ওঁ ব্লীং শ্রীং - মন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্য্যজল লইয়া ওঁ ব্লীং শ্রীচামুণ্ডে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - মন্ত্রে দেবীকে নিবেদন করিবে।

রচনা - ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্। রচনান্তে প্রয়চ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

ওঁ হ্রীং শ্রীং এষা রচনা শ্রীচামুগুায়ে নিবেদয়ামি।

পানার্থোদক (ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।

পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।)

ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং পানার্থোদকং শ্রীচামুগুায়ৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয় - (ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।

শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।)

ওঁ ব্রীং শ্রীং ইদং পুনরাচমনীয়ং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ স্বধা।

**তাস্থূল -** (ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্প্রেণ সুবাসিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।)

ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং তাম্বূলং শ্রীচামুগুায়ৈ নিবেদয়ামি।

তর্পণ - (বামহস্তের সংযুক্ত অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগে রক্তচন্দন গ্রহণ করিয়া তদুপরি দক্ষিণ হস্তের দ্বারা কোশার জল ঢালিতে ঢালিতে পাঠ করিবে - )

ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুগুাদেবীং তর্পয়ামি স্বাহা। (৩ বার)

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুগুমালিনি।

আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোহস্তু তে।।

ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীচামুণ্ডায়ে বৌষট্।

প্র**ণাম** – ওঁ দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে ।

চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোহস্তু তে।

### গন্ধপুষ্পে পূজা -

- ওঁ ব্রীংশ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীচামুগুাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।
- ওঁ হ্রীং শ্রীংএতে গন্ধপুষ্পে শ্রীচামুগুাদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।

### তৈজসাধার ইত্যাদি নিবেদন -

- বং এতেভ্যঃ তৈজসাধারাদিসহিত-ভোজ্যাদিভ্যো নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ তৈজসাধারাদিসহিত-ভোজ্যাদিভ্যো নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ।
- ওঁ ব্রীং শ্রীং এতৎ তৈজসাধারাদিসহিত-সজলসোপকরণামান্ন-ভোজ্যাদিকং শ্রীচামুগুায়ে নমঃ।

### জপ ও জপসমর্পণ - হ্রীং শ্রীং মন্ত্র দশবার জপ করিয়া জপ সমর্পণ করিবে-

ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

গন্ধপুষ্পে পূজা - ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ।

## চতুঃষষ্টি যোগিনীর পূজা (পঞ্চোপচারে)

ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ গন্ধঃ চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ ।

ওঁ ব্রীং শ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পং চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ ধৃপঃ চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ।

ওঁ ব্লীং এষ দীপঃ চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ।

(অর্চনা পূর্বক) ওঁ হ্রীং শ্রীং এতৎ নৈবেদ্যং চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ।

## কোটি যোগিনীর পূজা - (পঞ্চোপচারে)

ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ গন্ধঃ কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ।

ওঁ ব্লীং শ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পং কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ ধূপঃ কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ দীপঃ কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ।

(অর্চনা পূর্বক) **ওঁ হ্রীং শ্রীং এতৎ নৈবেদ্যং কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ।** 

অতঃপর মহানবমীর প্রথমদণ্ডেই বলিদান।

বলিদান - (নবমীর প্রথম দণ্ডে কর্তব্য।) - কদলীতে ও খড়ো সিন্দূর লেপন করিবে। খড়াপুজা -

## খ্যান - ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণম্।

্ উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্।।

রক্তাম্বরধরক্ষৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্।

পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহিতম্।।

জল প্রোক্ষণের দ্বারা খড়গকে অভিমন্ত্রিত করিবে -

রসনা ত্বং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোকপ্রসাধকঃ।।

অতঃপর আং **হ্রীং হুং ফট্ খড়গায় নমঃ** - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে খড়্গের পূজা করিবে।

যথা - আং ব্রীং হুং ফট্ এষ গন্ধঃ খড়গায় নমঃ ।
আং ব্রীং হুং ফট্ ইদং সচন্দনপুষ্পাং খড়গায় নমঃ ।
আং ব্রীং হুং ফট্ এষ ধৃপঃ খড়গায় নমঃ ।
আং ব্রীং হুং ফট্ এষ দীপঃ খড়গায় নমঃ ।
(আর্চনা পূর্বক) আং ব্রীং হুং ফট্ ইদং নৈবেদ্যং খড়গায় নমঃ ।
প্রামান ওঁ অসিবির্বিশসনঃ খড়গন্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শৈচব ধর্ম্মপাল নমোহস্ত তে । ।

বলি উৎসর্গ -

বং এতস্মৈ রম্ভাফলবলয়ে নমঃ মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণ করিয়া -এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রম্ভাফলবলয়ে নমঃ।

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
- ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীচামুণ্ডায়ে নমঃ।

**স্তম্ভ পূজা -**স্তম্ভে জল প্রোক্ষণ করিয়া গন্ধপুষ্পে পূজা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে স্তম্ভায় নমঃ।

বিলির সংকল্প (পূজকের কর্তব্য) - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহান্তমী-মহানবমী সন্ধৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা শ্রীচামুগুাপ্রীতিকাম ইমং রম্ভাফলবলিম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং শ্রীচামুগুায়ে তুল্যমহং ঘাতয়িষ্যামি।

বলিকে স্তম্ভের উপর পূর্ব্ব বা উত্তরাস্যে স্থাপন করিয়া স্বয়ং উত্তরাস্য বা পূর্ব্বাস্য হইয়া এক আঘাতেই ছেদন করিবে।

পূজক স্বয়ং বলিদান না করিলে পূজকের প্রতিনিধিরূপে যিনি বলিদান করিবেন তিনি উপবেশনপূর্বক আচমন করিলে পূজক খড়গটি দেবীঘটে স্পর্শ করিয়া প্রতিনিধির হাতে অর্পণ করিবেন।)

### দীপমালা -

বং এতেভ্যঃ অস্টোত্তরশতসংখ্যকপ্রজ্বলিতদীপেভ্যো নমঃ - মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

বং এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকপ্রজ্বলিতদীপেভ্যো নমঃ।

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
- ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীচামুগুায়ে নমঃ।

সংকল্প (কোশাতে তিল ও হরীতকী নিক্ষেপ পূর্বক কোশা স্পর্শ করিয়া) - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুল্লে পক্ষে মহান্তমী-মহানবমীসন্ধৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা শ্রীচামুগুাপ্রীতিকামঃ এতান্ অস্টোত্তরশতসংখ্যকান্ প্রজ্বলিতান্ দীপান্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুগুায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে - বলিয়া জলপ্রক্ষেপদ্বারা নিবেদন করিবে।

প্রার্থনা - ওঁ সংসারধ্বান্তনাশায় পবিত্রজ্যোতিরাপ্তয়ে।
দত্তেয়ং গৃহ্যতাং দেবি কৃপয়া দীপমালিকা।।

**আরাত্রিক -** দীপমালা, দানার্ঘ্য জল সমেত শঙ্খ, বস্ত্র, বিল্বপত্রসহিত পুষ্প ও চামর দ্বারা আরাত্রিক করিবে।

প্রণাম - ওঁ দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে। চামুণ্ডে মুগুমথনে নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

#### স্তোত্রপাঠ -

## অৰ্জুনকৃতদেবীস্তোত্ৰ

ওঁ নমস্তে সিদ্ধসেনানি আর্য্যে মন্দরবাসিনি। কুমারি কালি কপালি কপিলে কৃষ্ণপিঙ্গলে।। ভদ্রকালি নমস্তভ্যং মহাকালি নমোহস্ত তে। চণ্ডি চণ্ডে নমস্তুভাং তারিণি বরবর্ণিনি।। কাত্যায়নি মহাভাগে করালি বিজয়ে জয়ে। শিখিপিচ্ছধ্বজধরে নানাভরণভূষিতে।। অউশূলপ্রহরণে খড়াখেটকধারিণি। গোপেন্দ্রস্যানুজে জ্যেষ্ঠে নন্দগোপকুলোদ্ভবে।। মহিষাসক্প্রিয়ে নিত্যং কৌশিকি পীতবাসিনি। অউহাসে কোকমুখি নমস্তেহস্ত রণপ্রিয়ে।। উমে শাকম্ভরি শ্বেতে কৃষ্ণে কৈটভনাশিনি। হিরণ্যাক্ষি বিরূপাক্ষি সুধুম্রাক্ষি নমোহস্তু তে।। বেদশ্রুতিমহাপুণ্যে ব্রহ্মণ্যে জাতবেদসে। জম্বুকটকচৈত্যেষু নিত্যং সন্নিহিতালয়ে।। ত্বং ব্রহ্মবিদ্যা বিদ্যানাং মহানিদ্রা চ দেহিনাম্। স্বন্দমাতর্ভগবতি দুর্গে কান্তারবাসিনি।। স্বাহাকারা স্বধা চৈব কলা কান্ঠা সরস্বতী। সাবিত্রী বেদমাতা চ তথা বেদান্ত উচ্যসে।। স্তুতাসি তুং মহাদেবি বিশুদ্ধেনান্তরাত্মনা। জয়ো ভবতু মে নিত্যং তৃৎপ্রসাদাদ্রণাজিরে।। কান্তারভয়দুর্গেষু ভক্তানামালয়েষু চ। নিত্যং বসসি পাতালে যুদ্ধে জয়সি দানবান্।। তুং জম্ভনী মোহিনী চ মায়া হ্রীঃ শ্রীস্তব্থৈব চ। সন্ধ্যা প্রভাবতী চৈব সাবিত্রী জননী তথা।। তৃষ্টিঃ পৃষ্টিধৃতিদীপ্তিশ্চন্দাদিত্যবিবর্দ্ধিনী। ভৃতির্ভৃতিমতাং গেহে বীক্ষ্যসে সিদ্ধচারণৈঃ।। উপস্থিত সকলের পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণামের পর জয়ধ্বনি করিবে -

ঐতিক্রমহারাজজী কী জয়। জয় কী জয়। মহামাঈ জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়। জয় গঙ্গামাঈ কী জয়। জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়। জয় শ্রীশ্রীচামুগুমাঈ কী জয়। জয় જ્ઞાલ જે જાલ



## 113611

# শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)



## ।। মহানবমী পূজা।।

দেবী দুর্গার পূজক বোধন ও কল্পারস্তের ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া কল্পারস্ত ঘটে দেবীর পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

(চণ্ডীপাঠক কল্পারম্ভ ঘটের সম্মুখে বসিয়া শ্রীচণ্ডীদেবীর পূজা করিয়া চণ্ডীপাঠ করিবে।) কৃতাঞ্জলি পাঠ - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।** নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে।

ওঁ তদ্বিষ্ফোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

## গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।

ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল ইইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং** আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ

কৃৰ্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমগুল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পেও আধারশক্তয়ে কমলাসনায়** নমঃ মন্ত্রে ঐ মগুল পূজা করিবে।

**ভূতাপসারণ** - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার ফট্ জপান্তে নিম্লোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্,হৈং ষ্ট্রোং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। অনামিকাভ্যাং হুঁ,

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রেং কবচায় হুং,

ব্যাপকন্যাস - ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ - মন্ত্রে একবার।

### **দেবীর ধ্যান** - (সংক্ষেপে)

পঞ্চোপচার পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।

ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ। এষ ধৃপ

ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ। এষ দীপ

ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ। এতলৈবেদ্যম্ (অর্চনান্তে)

এতলৈবেদ্যম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে .... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।। প্রণাম -

## মহাস্নান (পূজামগুপে)

সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিয়া মহাস্লানের জন্য মগুপে দেবীর সন্মুখে আসনে উপবেশন করিবে। বিষ্ণুস্মরণ - কৃতাঞ্জলি পাঠ - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

**আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে।

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

**গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ -** ৩ বার প্রোক্ষণ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। প্রণাম -ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

অর্চনা -বং এতেভ্যঃ স্নানীয়দ্রব্যেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

**ভূতপূজা - আবাহন -** ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে -ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত -এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে, যথা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

```
মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -
   বং এত্রস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।(জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
       এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।
ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭
বার ফট্ জপান্তে নিম্লোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-
       ওঁ সববিঘ্নানুৎসারয় হৃংফট্ স্বাহা।
       ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
          যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।
                                 নবপত্রিকা স্নান
       ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাধিষ্ঠিতদেবতাভ্যো নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ।
       তৈলহরিদ্রা দর্পণে নিবেদন করিতে করিতে পাঠ -
       ওঁ কোহসি কতমোহসি কশ্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।
পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-
গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
          ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।
দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দধি - ওঁ দধিক্রাবৃণো অকারিষং জিম্ফোরশ্বস্য বাজিনঃ।
         সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।
ঘৃত - ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
         প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
কুশোদক - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং...প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
পঞ্চগব্য স্নান –
গোসূত্রদ্বারা - ওঁ হ্রাং হাদয়ায় নমঃ।
গোময়দ্বারা - ওঁ ব্লীং শিরসে স্বাহা।
                ওঁ হ্রং শিখায়ৈ বষট্।
দুগ্ধদ্বারা -
দধিদ্বারা - ওঁ হ্রেং কবচায় হুং।
                 ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
ঘৃতদ্বারা -
কুশোদকদ্বারা - ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।
পঞ্চামৃত শোধন –
শর্করা - ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
         স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
মধু - ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ।।
         মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্ত নঃ পিতা ।।
         মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ।।
```

```
ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
         প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
       ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দুগ্ধ -
       ওঁ দধিক্রাবৃণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
         সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।
স্নান –
                 ওঁ হ্রাং হাদয়ায় নমঃ।
দুগ্ধদ্বারা -
                 ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।
দধিদ্বারা -
ঘৃতদ্বারা -
                 ওঁ হ্রং শিখায়ৈ বষট্।
                 ওঁ হ্রেং কবচায় হুঁ।
মধুদ্বারা -
                 ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
শর্করাদ্বারা -
                 ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।
নারিকেলদ্বারা -
চন্দনমিশ্রিত উষ্ণজলদ্বারা –
                      ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থিতে।
                        নমস্তে পত্রিকে দেবি নমস্তে সুরনায়িকে।।
                      ওঁ হ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।
                      ওঁ কঢ়্বি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদাসিদ্ধিপ্রদায়িনি।
পুষ্পজলদ্বারা -
                        দুর্গারূপেণ সর্বব্র স্নানেন বিজয়ং কুরু।।
                      ওঁ হ্রীং কালিকায়ে নমঃ।
                      ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ে।
বাপীজলদ্বারা -
                        রুদ্ররূপেণ সা দেবি মম শান্তিং প্রযচ্ছতু।।
                      ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।
                      ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়হেতবে।
শিশিরজলদ্বারা -
                        ভক্ত্যা সংপূজয়ামি ত্বাং জয়ং দেহি নমোহস্তু তে।।
                      ওঁ হীং কার্ত্তিক্যৈ নমঃ।
                      ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোহসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ।
সর্বৌষধিজলদ্বারা -
                        দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্বদা।।
                      ওঁ হীং শিবায়ে নমঃ।
                      ওঁ দাড়িম্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় চ বেধসা।
পঞ্চকষায় জলদ্বারা–
                        নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে।।
                      ওঁ হ্রীং রক্তদন্তিকায়ে নমঃ।
                      ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে হ্যশোকে শোকহারিণি।
সুগন্ধি জলদ্বারা -
                        ময়া তুং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে।।
                      ওঁ হ্রীং শোকরহিতায়ে নমঃ।
                      ওঁ মান্যা ত্বং মানবৃক্ষেষু মাননীয়া সুরাসুরৈঃ।
কর্পূরজলদ্বারা -
                        নমামি ত্বাং মহাদেবীং মানং দেহি নমোহস্তু তে।।
                      ওঁ হ্রীং চামুগুায়ে নমঃ।
                      ওঁ লক্ষ্মীস্ত্রং ধান্যরূপাসি সর্বেষাং প্রাণদায়িনি।
গঙ্গাজলদ্বারা -
                        স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব।।
                      ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্যৈ নমঃ।
```

# দেবী দুর্গার মহাস্নান

দেবীর মুখপ্রক্ষালনার্থ অষ্টাঙ্গুলি পরিমিত বিল্বকান্ঠ নির্ম্মিত দন্তকান্ঠ এবং উম্ফোদক সম্মুখস্থ দর্পণোপরি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রার্থনা করিবে -

> ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজাঃ পশু-বসূনি চ। ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্মো ধেহি বনস্পতে।।

ওঁ ব্যূহধ্বং সোমরাজা যমাগমৎ।

স মে মুখং প্রমাক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ।।

অতঃপর শ্বেতবর্ণ তণ্ডুলচূর্ণ দ্বারা দর্পণ মার্জ্জনা করিয়া উষ্ণোদক দ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর মুখ মার্জন করিবে -

ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ।।

এই মন্ত্রে নেত্রোন্মীলন করিবে -

ওঁ তচ্চক্ষুর্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং

শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ শতং

অদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূয়শ্চ শরদঃ শতাৎ।

অতঃপর দর্পণ প্রতিবিম্বে দেবীকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া তৈলহরিদ্রা নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুর্ষ্ঠিতে। তবানুলেপমাত্রেণ চিত্রদোষো বিনশ্যতু।।

যথেষ্ট পরিমাণ চন্দন নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ উদ্বৰ্ত্তয়ামি দেবি ত্বাং যথেষ্টং চন্দনাদিভিঃ। উদ্বৰ্ত্তনপ্ৰদানেন প্ৰাপ্নয়াং শ্ৰিয়মুত্তমাম্।।

কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক স্নানার্থ দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে -

ওঁ আজ্ঞাপয় মহাদেবি স্নানার্থং পরমেশ্বরি। আদর্শে স্নাপয়ামি ত্বাং নানাদ্রব্যৈঃ স্বশক্তিতঃ।।

#### - স্নান -

# ১. শীতোষ্ণ সুবাসিত জল দ্বারা -

ওঁ পরমেশ্বরি ধর্ম্মায় যজ্ঞায় জ্ঞানরূপিণে। তপসে পাপনাশায় স্নাপয়ামি কৃপাং কুরু।।

পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... ।

গোময় - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।

ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি - ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিস্ফোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - ওঁতেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।

প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

```
কুশোদক - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পঞ্চগব্য স্নান -
গোমূত্রদ্বারা -
                  ওঁ হ্রাং হাদয়ায় নমঃ।
                ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।
গোময়দ্বারা -
                 ওঁ হ্ৰং শিখায়ৈ বষট্।
দুগ্ধদ্বারা -
                ওঁ হ্রেং কবচায় হুং।
দধিদ্বারা -
                  ওঁ হৌং নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট
ঘৃতদ্বারা -
                  ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাত্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।
কুশোদকদ্বারা -
২. শীতল জল দ্বারা -
       ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
       ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
       ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
       ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।
       ওঁ আপোহি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উৰ্জ্জে দ্বাতন। মহে রণায় চক্ষসে।।
       ওঁ যোবঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
       ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ । আপো জনয়থা চনঃ । ।
       ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব।
          পূতং পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুন্ধন্তু মৈনসঃ।।
৩. ভৃঙ্গারস্নান - (নদীজলদ্বারা)
       ওঁ শীতা চালকানন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা দৃষদ্বতী।
           তঙ্গভদ্রা কৃষ্ণবর্ণা পয়োষ্টী নর্মদা তথা।।
         তাপ্তী ভীমরথী শিপ্রা বিতস্তৈরাবতী তথা।
           গোদাবরী বিপাশা চ শতদ্রুঃ সিন্ধুরেব চ।।
         চর্মগ্বতী চ কাবেরী তাম্রপর্ণী মহানদী।
           করতোয়া বাহুদা চ শোনা বেত্রবতী তথা।।
         দেবিকা ভৈরবী কোকা গোমতী চোৎ পলাবতী।।
         ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী।
           সরযূর্গগুকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।
         ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা।
           সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।
         ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
           বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।
         প্রদ্যমশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
           আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা।।
```

বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধক্ষেস্তথা শিবঃ।

```
ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্ত তে সদা।।
         কীর্তির্লক্ষীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।।
            বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তৃষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
         এতাস্তামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপঙ্গঃ সমাগতাঃ।
            আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
         গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতৃশ্চ তর্পিতাঃ।
            দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
         ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
            দেবপদ্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
         অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
            ঔষধানি চ রঙ্গানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
         সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
         এতে ত্বামমভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
       ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-শোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ।
            সর্বের সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।
       ওঁ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ অক্ষয়ো বটসংজ্ঞকঃ।
            গোদাবরী বিয়দ্গঙ্গা নর্ম্মদা মণিকর্ণিকা।।
         সর্ব্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তামু।।
       ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ।
            সর্বের সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারেঃ স্নাপয়ন্ত তাম্।।
       ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।
            হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা।।
         ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী।
            এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।
শঙ্খজলদ্বারা - ওঁ সবের্বষামধিপো দেব ঈশানো নামনামতঃ।
                 শূলপাণির্মহাদেবো ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।
গঙ্গাজলদ্বারা - ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্।
                 স্বৰ্গম্ৰোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে।।
উষ্ণজলদ্বারা - ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নি-জ্যোতিঃসমন্বিতম্।
                 জীবনং সর্ব্বপাপঘুং ভূঙ্গারেঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।
গন্ধাঢ্যজলদ্বারা - ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্।
                 সর্ব্বপাপহরং বারি ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।
পবিত্রজলদ্বারা - ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উর্জ্জে দ্বাতনঃ। মহে রণায় চক্ষসে।
              ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
```

```
ওঁ তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ।।
              ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্ত নঃ।।
পুষ্পজলদ্বারা - ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।
                ইষ্ণন্নিষাণামুন্ম ইষাণ সৰ্ব্বলোকন্ম ইষাণ।
              ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।
ফলোদকদ্বারা - ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।
                বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।।
ইক্ষুরস ও সাগরজলদ্বারা -
                      ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তল্লো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
                     ওঁ সর্ব্বদা সর্ব্বপাপঘুমরিষ্টানাং বিঘাতকম্।
সবেবীষধিজলদ্বারা -
                        সবেবীষধিজলং তেন স্নাপয়ামি সুরেশ্বরীম্।।
                     ওঁ হ্রীং পাবত্যৈ নমঃ।।
                     ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ে ধীমহি। তল্লো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
মহৌষধিজলদ্বারা -
                     ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ।।
সবেবীষধি-মহৌষধিদ্বারা-ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীবর্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ।
                         অসামসি তুমুত্তমারং কামায় শংহ্নদে।।
                     ওঁ নানারঙ্গং মহেশানি সাগরে বিধিনির্ম্মিতম্।
পঞ্চরত্মজলদ্বারা -
                        রঙ্গোদকং মহাপুণ্যং দেব্যাঃ স্নানন্ত পাবনম্।।
পুনর্বার পঞ্চগব্য স্নান–
গোমূত্রদারা - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ...প্রচোদয়াৎ ওঁ।
            ওঁ গবাং মূত্রেণ পুণ্যেন সর্বাঘপরিমোষিণা।
               স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধয়ে।।
গোময়দ্বারা - ওঁ গন্ধদারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
               ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।
             ওঁ পবিত্রাকারং ভূমের্বিধৃতেঃ কারণং পরম্।
               গোময়ং সর্ব্বপাপঘুং তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্।।
            ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দুগ্ধদ্বারা -
            ওঁ যজ্ঞক্রিয়াকলাপোহয়ং সর্বেবা যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ।
               পয়সা তাদৃশেন ত্বাং স্নাপয়ামি হরপ্রিয়াম্।।
            ওঁ দধিক্রাবূণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
দধিদ্বারা -
               সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ ।।
               সদ্গবামঙ্গসম্ভূতং হবিষঃ কারণং হি যৎ।
               দধি তত্তে২ঙ্গলাবণ্যকরণায় ভবত্বিদম্।।
            ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
ঘৃতদ্বারা -
               প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
            ওঁ যদ্ধোমসাধনত্বেন গ্রথিতং নিগমাদিষু।
               যচ্চাপ্যগ্নিমুখেনৈব ভুঞ্জতে নিখিলাঃ সুরাঃ।।
               যস্মাৎ পবিত্রং নৈবাস্তি বলবীর্য্যকরঞ্চ যৎ।
               তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যদ্য গব্যেন হবিষেশ্বরীম্।।
কুশোদকদ্বারা - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
```

```
শোধিত পঞ্চগব্য একত্রে -
       ওঁ পঞ্চগব্যমিদং পুণ্যং সর্ব্বপাপনিষ্দনম্।
          তত্তোয়ৈঃ স্নাপয়ামি ত্বাং মম পাপং ব্যপোহয়।।
         যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি মেধ্যং দেহেগতং যদ্বজিনং নিহন্তি।
         নাস্তে পরং হাদ্যমতস্তদেতৎ স্নানায় ভূয়াত্তব পঞ্চগব্যম্।।
পঞ্চামৃতশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-
শর্করা - ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
         স ভূমিং সর্ববতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
       ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্তোষধীঃ।।
         মধু নক্তমুতোষসোমধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্ত নঃ পিতা।।
          মধুমালো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ । মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ । ।
ঘৃত - ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
         প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দধি - ওঁ দধিক্রাবৃণো অকারিষং জিম্ফোরশ্বস্য বাজিনঃ।
         সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ ।।
পঞ্চামৃত স্নান –
           ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।
দুগ্ধদ্বারা -
শর্করাদ্বারা - ওঁ ব্রীং প্রচণ্ডায়ে নমঃ।
ঘৃতদ্বারা - ওঁ ব্রীং চণ্ডিকায়ে নমঃ।
দধিদ্বারা - ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।
মধুদ্বারা - ওঁ ব্রীং গৌর্য্যৈ নমঃ।
শোধিত পঞ্চামৃত একত্রে -
            ওঁ পঞ্চামৃতমিদং পূতং শ্রুতিভিশ্চ সুসংস্কৃতম্।
মন্ত্র -
               তত্তোয়ৈঃ স্নাপয়ামি ত্বাং তুষ্টা ভব মহেশ্বরি।।
               সারং গৃহীত্বা জগতাং ত্রয়াণাং যন্নির্মিতং যজ্ঞকৃতে বিধাত্রা।
               পঞ্চামৃতং তন্মধুরং মনোজ্ঞং সংস্নাপকং তে জগদম্ব ভূয়াৎ । ।
               ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।
স্বর্ণজলদ্বারা -
রজতজলদ্বারা -ওঁ অম্বিকে বরদে দেবি জগতাং হিতকারিণি।
                  রৌপ্যোদকেন দেবি ত্বাং স্নাপয়ামি সুশোভনে।।
               ওঁ হীং শ্রীফলবাসিন্যৈ নমঃ।
নারিকেলজলদ্বারা - ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।
শিশির জলদ্বারা - ওঁ শিবায়ৈ নমঃ।
                    ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।
গুড় জলদ্বারা -
কপূরজলদ্বারা - ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।
                    ওঁ হ্রীং অম্বিকায়ৈ নমঃ।
তিলোদকদ্বারা -
                    ওঁ হ্রীং চামুগুায়ে নমঃ।
বিষ্ণুতৈলদ্বারা -
                ওঁ গাং গৌর্য্যে নমঃ।
অগুরুজলদারা -
পুষ্করিণীজলদ্বারা -
                     ওঁ হ্রীং কালিকায়ে নমঃ।
```

ওঁ হ্রীং চামুগুায়ে নমঃ। বৃষ্টিজল দ্বারা -ওঁ জম্বুশাল্মলীবাট্যালং বকুলং বদরং তথা। পঞ্চকষায়জলদ্বারা –

এতন্মিশ্রিততোয়েন স্নাপয়ামি সুশোভনে।।

ওঁ হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ নমঃ।।

ওঁ যবগোধুমমুদ্গাশ্চ তিলাশ্চ ধান্যমেব চ। পঞ্চশস্যজলদ্বারা -এতত্তোয়েন দেবেশি স্নাপয়ামি প্রসীদ মে।।

ওঁ হীং উমায়ে নমঃ।।

ওঁ কৌশিক্যৈ নমঃ। কুষ্কুমোদকদ্বারা -

ওঁ শর্করে মধুরে স্লিগ্ধে দেবামোদবিবর্দ্ধিনি। শর্করা দ্বারা -

দেবানাং তৃষ্টিদে শীঘ্রং মাতর্নিত্যং প্রসীদ মে।।

ওঁ হ্রীং শিবায়ে নমঃ।।

ওঁ হ্রীং পার্কত্যৈ নমঃ।। গোরচনাদ্বারা -

ওঁ যোহসৌ মলয়জো বৃক্ষঃ সৌগন্ধ্যনিলয়ঃ সদা। সুগন্ধিজলদ্বারা -

তজ্জলস্নানমাত্রেণ বরদা ভব শোভনে।।

ওঁ হ্রীং কাল্যৈ নমঃ।।

ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ।। যবধ্যানাদিচূর্ণদ্বারা -

## ৪. মৃত্তিকা স্নান –

ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। বল্মীক মৃত্তিকাদ্বারা -

ওঁ বারাহৈ নমঃ। বরাহদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা -বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। বৃষশৃঙ্গ মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। ওঁ কৌবের্যো নমঃ। অশ্বদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ। গজদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা -পর্ববত মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। ওঁ ব্রহ্মাণৈ নমঃ। দেবদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ পদ্মাবত্যৈ নমঃ। সরোবর মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ ত্রিনেত্রায়ৈ নমঃ। নদীর উভয়কুল মৃত্তিকাদ্বারা -

ওঁ নারায়ণ্যৈ নমঃ। যজ্ঞশালা মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ অপরাজিতায়ে নমঃ।

রাজদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা -

ওঁ জয়ন্তৈ নমঃ। চতুষ্পথ মৃত্তিকাদ্বারা -গঙ্গা মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ হৈমবত্যৈ নমঃ। ওঁ শিবায়ৈ নমঃ। কুশমূল মৃত্তিকাদ্বারা -

ওঁ হ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। নদ মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ হ্রীং শিবায়ে নমঃ। নদী মৃত্তিকাদ্বারা -সাগর মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ হ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ। গোষ্ঠ মৃত্তিকাদ্বারা -ওঁ হ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।

সহস্রধারায় স্নান করাইবে পুরুষসূক্ত মন্ত্রে (পাত্রটিতে সর্বৌষধি ও মহৌষধি চূর্ণ নিক্ষেপ পূর্বক) -

# পুরুষসূক্ত

```
ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
  সভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
  পুরুষ এবেদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যম্।
  উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি ।।
  এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ।
  পাদোহস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ।।
  ত্রিপাদৃর্ধ্ব উদৈৎ পুরুষঃ পাদোহস্যেহাভবৎপুনঃ।
  ততো বিশ্বঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি ।।
  ততো বিরাডজায়ত বিরাজো অধি পুরুষঃ।
  স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্রমিমথো পুরঃ ।।
  তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুতঃ সম্ভূতং পৃষদাজ্যম্।
  পশৃংস্তাং শ্চক্রে বায়ব্যানারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে ।।
  তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে।
  ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তত্মাদ্যজুস্তত্মাদজায়ত ।।
  তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ।
  গাবোহ জজ্ঞিরে তস্মাৎ তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ।।
  তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ।
  তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ।।
  যৎপুরুষং ব্যদপুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্।
  মুখং কিমস্যাসীৎ কিং বাহ্ কিমূর্ন পাদা উচ্যেতে ।।
  ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদ্বাহু রাজন্যঃ কৃতঃ।
  উরু তদস্য যদৈশ্যঃ পদ্ধাং শৃদ্রো অজায়ত ।।
  চন্দ্ৰমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূৰ্যো অজায়ত।
  শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত।।
  নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্কো দ্যৌঃ সমবর্তত।
  পদ্ভাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্ ।।
  যৎপুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত।
  বসন্তোহস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইক্ষাঃ শরদ্ধবিঃ ।।
  সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ।
  দেবা যদ্যজ্ঞং তন্থানা অবধুন্ পুরুষং পশুম্ ।।
  যজেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্।
  তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ।।
  অদ্ভ্যঃ সম্ভূতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্মণঃ সমবর্ততাগ্রে।
  তস্য তৃষ্টা বিদধদ্রপমেতি তন্মর্ত্ত্যস্য দেবত্বমাজানমগ্রে।।
  বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।
  তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যুতেহয়নায়।।
  প্রজাপতিশ্চরতি গর্ভে অন্তরজায়মানো বহুধা বিজায়তে।
```

```
তস্য যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাস্তস্মিন্ হ তস্তুর্ভুবনানি বিশ্বা।।
       যো দেবেভ্য আতপতি যো দেবানাং পুরোহিতঃ ।
       পূৰ্বো যো দেবেভ্যো জাতো নমো রুচায় ব্রাহ্ময়ে।।
       রুচং ব্রাহ্মং জনয়ন্তো দেবা অগ্রে তদক্রবন্ ।
       যস্ত্রৈবং ব্রাহ্মণো বিদ্যাত্তস্য দেবা অসন্ বশে ।।
       শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্ষ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্ ।
       ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।
     ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ স্বর্গস্রোতোনদাস্তথা।
       সর্বেবাষধিভিঃ পাপয়েঃ সহস্রেঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
     ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পিদিধিদুগ্ধজলান্তকাঃ।
       সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্।।
     ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
       রসৌষধিভিঃ পাপঘ্না ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ।।
     ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারম্।
       দেবস্তা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতখারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ।।
নদজলদ্বারা - ওঁ যে নদা লোহিতাদ্যাশ্চ নদা যে শোণঘর্ঘরাঃ।
               সর্বেব সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
            ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ।
              সর্বের সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তে।।
            ওঁ অগ্নিমীলেতি মন্ত্রেণ ঋগ্বেদস্যাদ্যয়া ঋচা।
দুগ্ধদ্বারা -
              ত্বাং স্নাপয়তু গব্যেন পয়ঃকুম্ভেন চণ্ডিকাম্।
ইক্ষুরসদ্বারা- ওঁ ইষে ত্বাখ্যেন মন্ত্রেণ স্নাপয়ত্বিক্ষুজদ্রবৈঃ।
              ষড়শীতিভিদাযুক্তো যজুর্বেবদঃ সুরেশ্বরীম্।।
            ওঁ সহস্রশাখাসংযুক্তঃ সামবেদো মধুদ্রবৈঃ।
মধুদ্বারা -
              অগ্ন আ য়াহি মন্ত্রেণ ত্বাং স্নাপয়তু চণ্ডিকাম্।।
            ওঁ অথব্ববৈদো হবিষা বহুশাখাসমন্বিতঃ।
ঘুতদ্বারা -
              শন্নো দেবীতি মন্ত্রেণ দেবি ত্বামভিষিঞ্চতু।।
            ওঁ অষ্টাদশ পুরাণানি ব্যাসেনোক্তানি যানি হি।
দধিদ্বারা -
              যানি চোপপুরাণানি দপ্পা ত্বাং স্নাপয়ন্তু হি।।
              মহর্ষিভিঃ প্রণীতানি ধর্মশাস্ত্রাণি যানি চ।
              শতং চাশীতিরূপাণি স্নাপয়ন্ত মহেশ্বরীম্।।
ঘটচতুষ্টয়পূর্ণ জলদ্বারা -
       ১। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
       ২। ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবোবঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
       ৩। ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
       ৪। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।
৫. অষ্টকলস স্নান -
```

গঙ্গাজলপূর্ণঘট - (মালব রাগ ও বিজয়বাদ্য সহকারে)

ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ। ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু।।

বৃষ্টি জলপূর্ণঘট - (ললিত রাগ ও বেদবাদ্য সহকারে)

ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্ত ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরীম্। মেঘাস্থুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু।।

সরস্বতীনদীজলপূর্ণঘট - (বিভাস রাগ ও দুন্দুভিবাদ্য সহকারে)

ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে। বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্ত তৃতীয়কলসেন তু।।

সাগর জলপূর্ণঘট - (ভৈরব রাগ ও ভীমবাদ্য সহকারে)

ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্ত লোকপালাঃ সমাগতাঃ। সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু।।

পদ্মরেণু মিশ্রিত জলপূর্ণঘট – (কেদার রাগ ও ইন্দ্রাভিষেকবাদ্য সহকারে)

ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা। পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্ত নাগাশ্চ কলসেন তু।।

নির্ঝরজলপূর্ণঘট - (বরাড়ী রাগ ও শঙ্খবাদ্য সহকারে)

ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যা অভিষিঞ্চন্ত পর্ব্বতাঃ। নির্বারোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু।।

সর্ববতীর্থ জলপূর্ণঘট - (বসন্ত রাগ ও পঞ্চশব্দবাদ্য সহকারে)

ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরীম্। সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্ত ঋষয়ঃ সপ্তখেচরাঃ।।

চন্দনযুক্ত জলপূর্ণঘট - (ধানসি রাগ ও ভৈরববাদ্য সহকারে)

ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্ত কলসেনাষ্টমেন তু। অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।

শুদ্ধজলদ্বারা - ধর্ম্মো জ্ঞানং চ বৈরাগ্যং তপঃ সত্যং ক্ষমা ধৃতিঃ।
যশো বিবেকো নিয়মো ব্রহ্মচর্যং দয়া দমঃ।।
শান্তিমোঁনং তথা শৌচং সন্তোষো মিতভাষিতা।।
যাবত্যশ্চোপনিষদঃ কৈবল্যপ্রতিপাদকাঃ।।
স্থাবরং জঙ্গমং চাপি ত্রৈলোক্যে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্।।
যদ্বন্দ্ম সৃষ্টাবুৎ পন্নং মূর্ত্তথ্ঞামূর্ত্তমেব চ।।
অচরং যচ্চরং বাপি যদ্বাধ্ময়মবাধ্ময়ম্।

অচরং যচ্চরং ব্যাপ যথাখ্যম্বাখ্যম্ । তে সর্বের স্লাপয়ন্তু ত্যাং নবমেন ঘটেন হি । ।

# ৬. সুগন্ধি জলদ্বারা -

ওঁ সৃর্য্যঃ সোমঃ কুবেরশ্চ বরুণো যাদসাং পতিঃ।

এতে সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তে।।

ওঁ অদিতিশ্চ দিতিশ্চৈব তথৈবারুন্ধতী সতী।

এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ওঁ ব্যাসশ্চ নারদশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।

এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তুতে।।

ওঁ এরাবতঃ পুগুরীকঃ কুমুদশ্চ দিশাং গজাঃ।

এতে সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত তে।।

ওঁ বৃহস্পতিঃ সুরাচার্য্যো দৈত্যনামর্চিতো ভৃগুঃ।

অরুণো বরুণশৈচব স্নাপয়ন্ত শিবপ্রিয়াম্।।

ওঁ দেবকন্যা নাগকন্যাস্তথৈবাপ্সরসাংগণাঃ।

গন্ধোদকসমৃদ্ধেন ঘটেন স্নাপয়ন্ত্রিমাম্।।

ওঁ বিদ্যাধরঃ পুষ্পদন্তো হাহা হৃহুশ্চ বীর্য্যবান্।

গীতবাদিত্রনৃত্যেন স্নাপয়ন্ত মহেশ্বরীম্।।

ওঁ দৈত্যাশ্চ দানবাশৈচব যাতৃধানাঃ সহস্রশঃ।

এতে সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।

হরসিদ্ধা তথা কালী ভৈরবী সর্বরূপিণী।।

এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

অতঃপর খৌত বস্ত্রখণ্ডের দ্বারা দর্পণের জল অপনয়ন পূর্ববক দর্পণ সিন্দূরলিপ্ত করিয়া তদুপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া মণ্ডলমধ্যে **হ্রীং** বীজ লিখিয়া তাহা বিল্পপত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ত্রিকান্ঠ বা আধারোপরি স্থাপন করিবে। কৃতাঞ্জলি পূর্ববক পাঠ -

ওঁ কৃতং ন্যুনাধিকং বাপি যদ্দেব্যাঃ স্নানকর্মণি। তদচ্ছিদ্রং ভবতুদ্য তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

# ।। পূজারম্ভ।।

প্রতিমাস্থ দেবতা ও ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন এবং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুগুরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

**আচিমন** – গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহন্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ও্র্চম্বর দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সন্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুট্ দ্বর, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বর ও কর্ণদ্বর, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হাদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজাড়ে বলিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎপুগুরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তল্লিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

**গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গৰ্মপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্ৰহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্য্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং**মন্ত্রে অবগুষ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

#### দারদেবতাপূজা -

সামান্যার্য্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

```
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যোনমঃ।
                                ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ।
                                ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্যৈ নমঃ।
                                ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ।
                                ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিয়ে নমঃ।।
মধ্যে -
                                ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ।
দক্ষিণ শাখায় -
                                ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
বামশাখায় -
পার্শ্বশাখায় -
                                ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ।।
                                ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ।
                                ওঁ হীং মায়াশক্তয়ে নমঃ।
                                ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ।
                                ওঁ হ্রীং ধাত্রেনমঃ।
                                ওঁ হীং বিধাত্রে নমঃ।
                                ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ে নমঃ।
                                ওঁ হ্রীং যমুনায়ে নমঃ।
                                ওঁ হীং অস্ত্রায়নমঃ।
দেহলীতে -
                                ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।
নৈৰ্শ্বত কোণে -
                                ওঁ হ্রীং বাস্তপুরুষায় নমঃ।
```

রক্তচন্দনের দ্বারা ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া-

বেতালের আবাহন - ওঁ বেতালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অগ্ৰাধিষ্ঠানং কুৰুত মম পূজাং গৃহ্লীত।।

পঞ্চোপচারপূজা- **এষ গন্ধ** ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।

এষ ধৃপ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।

এষ দীপ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।

(অর্চনান্তে) **এতরৈবেদ্যম্ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।** 

#### মাষভক্তবলি -

অর্চনা - বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যো বেতালেভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ বৃক্ষেষু পর্বতাগ্রেষু পাতালেষু চ যে স্থিতাঃ।

অন্তরীক্ষে স্থিতা যে চ তে তু গৃহুন্ত্বিমং বলিম্।।

ওঁ আদ্যাশ্চ কর্মজাশৈচব যে ভূতা দিশ্বিদিক্স্থিতাঃ।

প্রসন্নাঃ পরিতুষ্টান্তে প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্।।

অতঃপর **ওঁ বেতালাঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল একত্র করিয়া ৭ বার ফট্ জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।

অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।

ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হৃং হৃং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমগুল অঙ্কন করিয়া- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মগুল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুং ফট্ স্বাহা**মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

**গুরুপ্রণাম** – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোপ্রে - ওঁ ঐংগুরুভ্যো নমঃ।
তদৃদ্ধে - ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ।
তদৃদ্ধে - ওঁ ঐংপরাপরগুরুভ্যো নমঃ।
তদৃদ্ধে - ওঁ ঐংপরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।
দক্ষিণকর্ণোপ্রে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
মধ্যে - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন – ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধি - হেসাঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া আং হুং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া ক্লীং মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। এং মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া ফট্ মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হুং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক -

- ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
- ওঁ পুল্পে পুল্পে মহাপুল্পে সুপুল্পে পুল্পসম্ভবে।

পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিশ্বন্ধন – মূল মন্ত্রে (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) উদ্ধাদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

**ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্** মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

**অন্তরিক্ষবিঘ্রনিবারণ -** হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া উদ্ধুদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - খ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে।
আং খ্রীং আং ইত্যাদি অথবা-

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি - বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুণ্ডলিনীতে লীন করিবে। **হুং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগ্রতা করিয়া সোহহম্ - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়দল, দশদল, দ্বাদশদল, যোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত প্রমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, তুক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধুস্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে যং এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সৃক্ষাদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট্ৰয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সৃক্ষাশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায় রেচন করিবে। বামনাসাপটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। লং এই পৃথীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে। অথবা

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

- ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।
- ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
- ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
- ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মৃলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হৃং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইস্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোহহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
- ওঁ আং ব্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

#### মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

```
মস্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।
```

মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দ**সে নমঃ।

হৃদয়ে - ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

মূলাধারে - ওঁ **হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।** 

পাদদ্বয়ে - ওঁ **স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।** 

সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।** 

করন্যাস -	অং	কং	খং	গং	ঘং	હર	আং	অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
	<u>ই</u> ং	চং	ছং	জং	ঝং	ঞং	ऋः	তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
	উং	টং	र्रु	ডং	ঢং	ণং	ঊং	মধ্যমাভ্যাং বষট্।
	এং	তং	থং	<b>फ</b> १	ধং	নং	ত্রং	অনামিকাভ্যাং হুং।
	હર	পং	ফং	বং	ভং	মং	ঔং	কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
	অং	যং	রং	লং	বং	শং	ষং	সং
	-11	11	• • • •	-11	71	"	11	- ( )
	<b>इ</b> १	ल१	ক্ষং			ষ্ঠাভ্যাম		• •
অঙ্গন্যাস -	<b>ट</b> १							• •
অঙ্গন্যাস -	<b>ट</b> १	লং	ক্ষণ	অঃ ক	রতলপৃ	ষ্ঠাভ্যাম	অস্ত্রায়	<b>य</b> है।
অপ্ন্যাস -	<b>হং</b> -অং	লং কং	ক্ষণ খণ	অঃ ক গং	রতলপ্ ঘং	ষ্ঠাভ্যাম ঙং	অস্ত্রায় আং	ফট্। হৃদয়ায় নমঃ।
অঙ্গন্যাস -	হং -অং ইং	লং কং চং	ক্ষং খং ছং	অঃ ক গং জং	রতলপ্ ঘং ঝং	ষ্ঠাভ্যাম ঙং ঞং	অস্ত্রায় আং ঈং	ফট্। হৃদয়ায় নমঃ। শিরসে স্বাহা।

## অন্তর্মাতৃকান্যাস -

অং

হং

খ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হাদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

রং

ক্ষং

লং

যং

লং

ব্রহ্মরক্ত্রে পরমাত্মার সহিত কুগুলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

বং

শং

অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ঋং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হাদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ,

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।** 

গুহাদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

<u>ক্র</u>মধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলো) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

## বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বা	রা	ললাটে		অং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও ত	ানামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে		আং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বার	বা	দক্ষিণনেত্রে		ইং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বার	<b>া</b>	বামনেত্রে		ঈং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণকর্ণে		উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		বামকর্ণে		ঊং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণ নাসায়		ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		বাম নাসায়		ঋ্ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অ	নামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে		৯ং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমাও অ	নামিকাদ্বারা	বামগত্তে		৯৯ং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		<b>હ</b> ર્જી		এং নমঃ।
মধ্যমাদ্বারা		অধরে		ঐং নমঃ।
অনামা দ্বারা		ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	<del></del>	ওং নমঃ।
অনামা দ্বারা		অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	ত	ঔং নমঃ।
মধ্যমা দ্বারা		মস্তকে		অং নমঃ।
অনামাদ্বারা		মুখবিবরে		অঃ নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে কং নমঃ। দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে **ঘং নমঃ।** দক্ষিণাঙ্গুলাগুলাগ্রে **ডং নমঃ।** 

দক্ষিণমণিবন্ধে গং নমঃ।

	•	1 1/1	11-11 20(1 1 1		\•
বামবাহুমূলে	চং নমঃ।	τ	<u>ৰিক্ষণাঙ্গুলিমূলে</u>	ঢং নমঃ।	
বামকুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।	Į t	ৰিক্ষণাঙ্গুল্য <u>গ্ৰে</u>	ণং নমঃ।	
বামমণিবন্ধে	জং নমঃ।				
বামাঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।	-	বামোরুমূলে	তং নমঃ।	
বামাঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।	7	বামজানুত <u>ে</u>	থং নমঃ।	
দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।	-	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।	
দক্ষিণজানুতে	ঠং নমঃ।	-	বামাঙ্গুলিমূ <i>লে</i>	ধং নমঃ।	
দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-	এ ডংনমঃ।	-	বামাঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ।	
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনাহ		দক্ষি	াপার্শ্বে	পং নমঃ।	
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনাহ	গাদ্বারা	বামপ	n <b>ে</b> র্থ	ফং নমঃ।	
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনাহ	গাদ্বারা	পৃষ্ঠে		বং নমঃ।	
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা	ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভি	তে	ভং নমঃ।	
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা		উদং	<del></del>	মং নমঃ।	
করতলদ্বারা -					
হাদয়ে	যং নমঃ।		হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।	
দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।		হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	সং নমঃ।	
গ্রীবায়	লং নমঃ।		হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।	
বামস্কন্ধে	বং নমঃ।		হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।	
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	শং নমঃ।		হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।	
			ı		

# সংহারমাতৃকান্যাস –

# ধ্যান - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং

# বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং

বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।		হৃদয়াদিদক্ষিণকর	ত্রে <b>শং নমঃ।</b>
হাদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।		বামস্কন্ধে	বং নমঃ।
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।		গ্রীবায়	লং নমঃ।
হাদয়াদিদক্ষিণপাদা <u>গ্রে</u>	সং নমঃ।		দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।		হাদয়ে	যং নমঃ।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা		উদরে		মং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা	ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে		ভং নমঃ ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা	পৃষ্ঠে		বং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা	বামপার্শ্বে		ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা	দক্ষিণপা	র্ষে	পং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা -			
বামপাদের -			গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-১	এ দং নমঃ।
অঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ	1	জানুতে	থং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ	1	বামোরুমূলে	তং নমঃ।

<u> </u>	
দক্ষিণপাদের -	কুর্পর (কনুই)-এ <b>ছং নমঃ।</b>
অঙ্গুল্যগ্রে <b>ণং নমঃ</b>	ঃ । বামবাহুমূলে <b>চং নমঃ</b> ।
অঙ্গুলিমূলে <b>ঢং নমঃ</b>	৪। দক্ষিণহস্তের -
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ <b>ডং নমঃ</b>	ঃ। অঙ্গুল্যগ্রে <b>ঙং নমঃ</b> ।
জানুতে ঠং নমঃ	ঃ। অঙ্গুলিমূলে <b>ঘং নমঃ</b> ।
দক্ষিণোরুমূলে <b>টং নমঃ</b>	ঃ। মণিবন্ধে <b>গং নমঃ</b> ।
বামহস্তের -	কুর্পর (কনুই)-এ <b>খং নমঃ।</b>
অঙ্গুল্যগ্রে ঞ <b>়ং নমঃ</b>	ঃ। দক্ষিণবাহুমূলে কং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে ঝং নমঃ	%।
মণিবন্ধে <b>জং নমঃ</b>	8 l
	•
অনামাদ্বারা মুখ	থবিবরে <b>অঃ নমঃ।</b>
মধ্যমা দ্বারা মস্ত	স্তকে <b>অং নমঃ ।</b>
অনামা দ্বারা অ	খোদন্তপঙ্ক্তিতে <b>ঔং নমঃ।</b>
অনামা দ্বারা ঊপ	র্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে <b>ওং নমঃ ।</b>
মধ্যমাদ্বারা অধ	খরে <b>এং নমঃ।</b>
মধ্যমাদ্বারা ওরে	ঠে <b>এং নমঃ ।</b>
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা বাম	মগত্তে <b>৯৯ং নমঃ ।</b>
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা দক্ষি	ক্ষিণগত্তে <b>৯ং নমঃ।</b>
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা বাম	মনাসায় <b>ঋ্ং নমঃ ।</b>
কনিষ্ঠাঙ্গান্তা দক্ষি	ক্ষিণ নাসায় <b>ঋং নমঃ ।</b>
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা বাম	মকর্ণে <b>ঊং নমঃ ।</b>
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা দক্ষি	ক্ষিণকর্ণে <b>উং নমঃ।</b>
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা বাম	মনেত্রে <b>ঈং নমঃ ।</b>
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা দক্ষি	ক্ষণনেত্রে <b>ইং নমঃ ।</b>
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা মুখ	থমণ্ডলে <b>আং নমঃ।</b>
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা ত্রুল	
<b>বর্ণন্যাস</b> - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্য	Why affect)
1 -1	
	সং, উং, ঊং, ঋং, ঋং, ৯ং, ৯৯ং নমঃ।
	উং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘংনমঃ।
	জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢংনমঃ।
	দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভংনমঃ।
বামপদে - মং, মং, রং,	लः, तः, भः, सः, সः, रः, लः, ऋः नमः।

```
শ্রীগুরুপূজা –
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
       ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্ ।
            দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
         একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্।
           ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) -
                            ওঁ ঐং শ্রীগুরুবে নমঃ।
    এষ গন্ধ
    ইদং সচন্দনপুষ্পম্
    এষ ধৃপ
    এষ দীপ
     এতলৈবেদ্যম্
    এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ
প্রাম - ওঁ অখগুমগুলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
             তৎপদং দর্শিতং যেন তম্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।
গণেশপূজা -
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
       ওঁ গং খর্বং স্থলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
              প্রস্যন্দন্মদগর্মলুব্ধমধুপব্যালোলগগুস্থলম্।
         দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
              বন্দে শৈলসূতাসূতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।
ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -
     ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুগুায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) - এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ,
নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -
প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
             বিঘুং হরন্ত হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
             একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
             বিঘুনাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
         ওঁ সর্ববিঘ্ববিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
             পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।
শিবপূজা -
স্নান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -
         ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
            উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ । ।
            ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।
```

```
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া
         ওঁ খ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
                 রদ্মাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
           পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
                 বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্তং ত্রিনেত্রম্।।
গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্পো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
গৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ।
                এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যোনমঃ।
অথবা
অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পৃজা–
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।
প্রাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
             নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
সূর্যপূজা - সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
    ওঁ রক্তাম্বজাসনমশেষগুণৈকসিরুং
          ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
       পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাক্তৈ-
          মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ... ইত্যাদিক্রমে ।
প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
              ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।
নারায়ণপূজা -
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
    ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমগুলমধ্যবতী
           নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
      কেয়ূরবান্ কনককুগুলবান্ কিরীটী
           হারী হিরণায়বপূর্ধতশঙ্খচক্রঃ।।
```

```
ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -
    ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
       স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
    ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
    ওঁ ইষে ত্বোর্জেত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
    ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
    ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিস্রবন্তু নঃ । ।
পায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তল্লো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পূজা (পঞ্চোপচারে) –
  এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
  ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
  ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
    (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।
এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-
প্রণাম -ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
             জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
         ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
           শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্ত তে।।
কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা -
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া -
    ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
              শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
           সিংহস্কনাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
              ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ে নমঃ অথবা
                          এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গারৈ নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
প্রাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
           শরণ্যে ত্রাম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
বাণেশ্বরপূজা - (প্রথমে স্নান করাইবে)
স্নান - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
           উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
    ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
    ওঁ অঘোরেভ্যো২থ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ।
       সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেহস্ত রুদ্ররূপেভ্যঃ।।
    ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ।
       ভবেহভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
```

```
ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায়
      নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো
      মনোন্মনায় নমঃ।।
    ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্বহ্মণোহধিপতির্বহ্মা শিবো মেহস্ত
      সদাশিবোম্।।
ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -
    ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
        কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
        শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
        এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ... ইত্যাদিক্রমে।
                       এতে গন্ধপুষ্পেওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।
প্রণাম — ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
               জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
             কপূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
                দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
           ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
                নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
পূজা - (গন্ধপুষ্পে)
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            অগ্নয়ে নমঃ।
                           আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                           ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যোনমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            শুক্লপক্ষায় নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                           পূর্ণিমায়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                           কুলদেবতায়ৈ নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            যাং যমুনায়ে নমঃ।
                            শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ে নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                            স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
                            ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
                             ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
                            শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ।
      এতে গন্ধপুষ্পে
                       હ
```

### পীঠন্যাস -

মৃগমদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

- ১) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।
- ২) ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।
- ৩) ওঁ কুর্মায় নমঃ।
- ৪) ওঁ অনন্তায় নমঃ।
- ৫) ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।
- ৬) ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ।
- ৭) ওঁ মণিমগুপায় নমঃ।
- ৮) ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।
- ৯) ওঁ পারিজাতায় নমঃ।
- ১০) ওঁ কল্পবক্ষায় নমঃ।
- ১১) ওঁ মণিবেদিকায়ে নমঃ।
- ১২) ওঁ রঙ্গসিংহাসনায় নমঃ।
- ১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।** পীঠের চতুর্দিকে -
- ১৪) ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।
- ১৫) **ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।** দক্ষিণস্কল্পে -
- ১৬) ওঁ ধর্মায় নমঃ।
  - বামস্কন্ধে -
- ১৭) **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।** বাম ঊরুমূলে-
- ১৮) ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।

- ১৯) দক্ষিণ উরুমূলে ওঁ এশ্বর্যায় নমঃ।
- ২০) মুখে-**ওঁ অধর্মায় নমঃ।**
- ২১) বামপার্শ্বে ওঁ **অজ্ঞানায় নমঃ।**
- ২২) নাভিদেশে -**ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
- ২৩) দক্ষিণপার্ম্বে **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।** পুনঃ হৃদয়ে -
- ২৪) ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।
- ২৫) ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।
- ২৬) ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।
- ২৭) ७ अश्विनालाग्न नमः।
- ২৮) **ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।**
- ২৯) ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।
- ৩০) ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ে নমঃ।
- ৩১) ওঁ অং অর্কমগুলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩২) ওঁ উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৩) ওঁ মং বহ্নিমগুলায় দশকলাত্মনে নমঃ।
- ৩৪) ওঁ সং সত্তায় নমঃ।
- ৩৫) ওঁ রং রজসে নমঃ।
- ৩৬) ওঁ **তং তমসে নমঃ।**
- ৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ।**
- ৩৮) ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।
- ৩৯) ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।
- ৪০) ওঁ হ্রীং জ্ঞানাম্মনে নমঃ।

# পীঠশক্তিন্যাস -

হাৎ পদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

- ১) ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ।
- ২) ওঁ ঈং মায়ায়ে নমঃ।
- ৩) ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।
- ৪) ওঁ এং সূক্ষায়ৈ নমঃ।
- ৫) ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।
- ৬) ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।
- ৭) **ওঁ ঔং সুপ্রভায়ে নমঃ।**
- ৮) ওঁ অং বিজয়ায়ে নমঃ।
- ৯) মধ্যে **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।**
- ১০) তদুপরি **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুংফট্ নমঃ।**

খ্যষ্যাদিন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

- ১)মস্তকে **নারদঋষয়ে নম**ঃ।
- 8)মূলাধারে **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
- ২) মুখে **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
- ৫)পাদদ্বয়ে শ্রীং শক্তয়ে নমঃ।
- ৩)হৃদয়ে **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ।**
- ৬)সর্বেগাত্রে **ক্লাঁকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্র্ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ । অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজ্টসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।

নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বভিরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

ত্রিশূলং দক্ষিণে ব্যেরং বঞ্চাং চক্রং ক্রমাণবর তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেয় বিচিন্তয়েৎ ।

সেব্লু বান্ত বানাভিৎ ধান্দ্র দেবু ব্যাচভুৱে ২ থেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কু শমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্তঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্। কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্। শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্শহাম্।। স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমর্বৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরস্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

### মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হাৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্রর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্ৰং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধামুধিঃ।।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।

অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।

অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসৰ্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুৰ্বুধাঃ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্য্য বা দানার্য্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধােমুখ ত্রিকােণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কােণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্য্য জল দ্বারা প্রাক্ষণ করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাম্বনে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং ফট্ মন্ত্রে অর্য্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কােন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দাদশকলাম্বনে নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্য্য রচনা করিয়া তদুপরি ওঁ মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাম্বনে নমঃ মন্ত্রে অর্য্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

## ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। । এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্য্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

#### আবাহন -

ওঁ ভূর্ত্বঃ স্বঃ ব্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধ স্ব ইহ সন্নিরুদ্ধ স্ব , ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্ধারা পূজা

করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (**ই্রীং)** দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোদ্ধ তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

# পীঠপূজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. <b>প্রকৃত্যৈ</b>	(পূর্বাদি চারদিকে)	২৮ . <b>প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো</b>
৩. কৃমায়	১৬. ধর্মায়	২৯ . বিকারময়কেশরেভ্যো
৪. অনন্তায়	১৭ . জ্ঞানায়	৩০ . তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ
৫. পৃথিব্যৈ	১৮ . বৈরাগ্যায়	৩১ . অং অৰ্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে
৬. ক্ষীরসমুদ্রায়	১৯. ঐশ্বর্যায়	৩২. <b>উং সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে</b>
৭. <b>মণিমগুপায়</b>	২০. অধর্মায়	৩৩ . মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে
৮. শ্বেতদ্বীপায়	২১. অজ্ঞানায়	৩৪ . সং সত্ত্বায়
৯. পারিজাতায়	২২. অবৈরাগ্যায়	৩৫ . <b>রং রজসে</b>
১০ . কল্পবৃক্ষায়	২৩ . অনৈশ্বৰ্য্যায়	৩৬ . <b>তং তমসে</b>
১১. মণিবেদিকায়ৈ	২৪. <b>অং অনন্তায়</b>	৩৭ . <b>আং আত্মনে</b>
১২. রঙ্গসিংহাসনায়	২৫. পং পদ্মায়	৩৮ . <b>অং অন্তরাত্মনে</b>
১৩ ় মণিপীঠায়	২৬ . আনন্দকন্দায়	৩৯ . <b>পং পরমাত্মনে</b>
(পীঠের চতুর্দিকে )	२१. সश्विन्नालाग्न	৪০ . ব্রীং জ্ঞানাত্মনে।
১৪. <b>মুনিভ্যো</b>		
১৫. দেবেভ্যো		
	•	•

# পীঠশক্তিপূজা -

১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ে নমঃ

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে ওঁ ..., শেষে নমঃ)

২. ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।

৩. ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।

৪. এং সৃক্ষায়ৈ নমঃ।

৫. ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।

৬. তদুপরি - ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিং

৬. ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।

হাসনায় হুংফট্ নমঃ।

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - ব্রাং হাদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, ব্রুং শিখায়ৈ বষট্, ব্রেং কবচায় হুং, ব্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

```
দেবীর ধ্যান - সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -
```

- ওঁ হ্রীং জটাজ্টসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
  - অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
    - নবযৌবনসম্পন্নাং সবর্বাভরণভূষিতাম্।।
  - সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
  - মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
  - তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ। খেটকং পূৰ্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
  - ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
  - শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
  - রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।
  - সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
  - দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্। কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
  - প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্। শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।। স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
  - উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
  - আভিঃ শক্তিভিরস্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুগুলিনীকে সুমুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হাদয়স্থিত অষ্টদলপদ্ম আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতিময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহাদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সন্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে। অতঃপর ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ ও পরমীকরণমুদ্রার দ্বারা পরমীকরণ করিবে।

# দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

আসন - বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহ্ন চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে। আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিত্যু।।

ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।। ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

স্বাগত - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে। তাস্যে তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। শ্রীভগবদ্দর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

**অর্য্য - বং এতস্মৈ অর্য্যায় নমঃ** ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্পপত্রং তথা পর্ম।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।
এষোহর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

আচমনীয় - বং এতশ্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্ । গৃহাণাচমনীয়ং তুং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ । ।

```
ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহপিতাঃ।
        আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।
        এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
        যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
মধুপক - বং এতস্মৈ মধুপকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
    ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
         শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
       ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
         ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
         ইদং পুনরাচমনীয়োদকম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধতিল - বং এতস্মৈ গন্ধতিলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
         সর্বলোকেষু শুদ্ধা তুং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
         ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
স্নানীয় - বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ . . . ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
          স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম।।
          ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
          যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
       ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।
       ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
       ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।
       ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ত নঃ।
       ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
           বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।
         প্রদ্যন্ন*চানিরুদ্ধ*চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
           আখণ্ডলোহগির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা।।
         বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
           ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্তু তে সদা।।
```

```
কীর্তির্লক্ষীপৃতির্মেধা পৃষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
            বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তৃষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
         এতাস্তামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপদ্যঃ সমাগতাঃ।
            আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
         গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
            দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
         ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
            দেবপঙ্গো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
         অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
            ঔষধানি চ রন্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
         সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
            এতে ত্বামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
      ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
         দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
      ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম ।
         বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।। (বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)
         তুং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।
         গৃহ্লবস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে।।
         ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
আভরণ - বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ দিব্যরঙ্গসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
          গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
      ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ
      মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব।
         দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
         ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
সিন্দূর - বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
       সর্বরন্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       ইদং সিন্দুরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
```

```
কজ্জল - বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভৃষণং মহৎ।
       গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
       ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
অলক্ত - বং এতশ্মৈ অলক্তায় নমঃ ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
       ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বজে।।
       ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
গন্ধ - বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
       ময়া নিবেদিতান গন্ধান প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম ।।
       এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পা - বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
       হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।
       ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্র - বং এতেভ্যো বিল্পপত্রেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
      বিল্পপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।
      ইমানি সচন্দনবিল্পপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
      যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুষ্পমাল্য - বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ...ইত্যাদি পূৰ্ববং । কৃতাঞ্জলি ইইয়া পাঠ -
     ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
       গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
       ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
বিল্পপত্রমাল্য - বং এতস্মৈ বিল্পপত্রমাল্যায় নমঃ...ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
       অমৃতোদ্ভবমালুরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
       পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।
       ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
```

```
।। মহানবমী পূজা ।।
ধূপ - বং এতস্মৈ ধৃপায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
       আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       এষ ধৃপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ কবিবে -
দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্লো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
দীপ - বং এতশ্মৈ দীপায় নমঃ . . . ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
       সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
       এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ কবিবে -
দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্গো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
লৈবেদ্য - বং এতশ্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি।
       নৈবেদ্যকে ফট মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায়
অভিরক্ষণ করিবে। যং মন্ত্রে দোষশোষণ, রং মন্ত্রে দোষদহন, বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা
অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (হ্রীং) জপ করিবে।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
       নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহু দেবি মমাচিরম্।।
     ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।
       শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।
       নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -
       এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
       যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া
       নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -
     ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে।
       বামহন্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -
     ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -
   বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা
   করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -
     ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন
       করিবে।
```

রচনা - বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্। রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

```
।। মহানবমী পূজা ।।
পানাৰ্থোদক - বং এতস্মৈ পানাৰ্থোদকায় নমঃ... ইত্যাদি পূৰ্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ
    ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
       পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।
      ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
       ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববং ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
      ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
         শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
      ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
         ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।
         ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
         যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
তাস্থূল - বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূৰ্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
     ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূর্বেণ সুবাসিতম্।
         ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
         ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
         ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
জপ ও জপসমর্পণ - মূলমন্ত্র ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ৈ নমঃ -
      এই মন্ত্র ২৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –
    ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্তী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
        সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
                দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।
                এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
                যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
         ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
            ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
         ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
           প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।
এই সময়ে কর্পুরারতি ও সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া দেবীর নিকট কৃতাঞ্জলি হইয়া আজ্ঞা গ্রহণ করিবে
- আজ্ঞাপয় মহাদেবি ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি। অতঃপর দেবীর সম্মতি প্রাপ্ত হইয়াছি
```

মনে করিয়া নিম্লোক্ত ক্রমে পূজা করিবে।

#### ষড়ঙ্গের পূজা -

(পঞ্চোপচারে)

পদ্মের কেশরে অগ্নিকোণ হইতে -

এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ - ,,-এষ ধৃপ - ,,-

এষদীপ - ,,-

এতন্নৈবেদ্যম্ - ,, -

এইরূপে -

এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা শিরোহঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।

**এষ গন্ধ ওঁ হ্রং শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে নমঃ...** ইত্যাদি।

**এষ গন্ধ ওঁ হ্রেং কবচায় হৃং কবচাঙ্গশক্তয়ে নমঃ** ... ইত্যাদি।

**এষ গন্ধ ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে নম** ... ইত্যাদি।

এষ গন্ধ ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ... ইত্যাদি।

# আবরণ পূজা

# ।। উগ্রচণ্ডাদি নবশক্তি পূজা।।(নবঘটে)

## ১. মগুলের পূর্ব্বদলে লোহিতধ্বজ -উগ্রচণ্ডা

মন্ত্র - ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচগুরা নমঃ।

ধ্যান - ওঁ উগ্রচণ্ডাং বিশালাক্ষীং চণ্ডবৈরীবিনাশিনীম্।

षिতুজাং লোহিতবর্ণান্ত দিব্যালঙ্কারভূষিতাম্।।

পূ**জা** - (দশোপচার/পঞ্চোপচার)–

এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচগুয়ৈ নমঃ।

এষোহর্ঘ্য --,,--

ইদমাচমনীয়োদকম্ --,,--ইদং স্নানীয়োদকম্ --,,--

এষ গন্ধ -- .. --

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ - - ,, - -

ইদং সচন্দনবিল্পপ্রম্ - - ,, - -

এষ ধূপ --,,--

এষ দীপ --,,--

(অর্চনান্তে) **ইদং নৈবেদ্যম্** -- ,, --

ইদং পানার্থোদকম্ --,,--ইদমাচমনীয়োদকম্ --,,--

ইদং তাম্বূলম্ --,,--

প্রণাম - ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা।

সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

## ২. আগ্নেয়দলে কৃষ্ণবর্ণধ্বজ - প্রচণ্ডা

```
ওঁ প্রচণ্ডাং কৃষ্ণবর্ণান্ত প্রচণ্ডগণসংস্থিতাম ।
খ্যান -
                সর্ব্বানন্দকরীং দেবীং পুত্রদাঞ্চ চতুর্ভুজাম্।।
                এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে।
পূজা -
              ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে।
প্রণাম -
                সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ।।
৩ . দক্ষিণদলে নীলধ্বজ - চণ্ডোগ্রা
              ওঁ চণ্ডোগ্রাং নীলবর্ণান্ত সর্বভূতাভয়প্রদাম্।
ধ্যান -
                দিব্যাভরণসংযুক্তাং লক্ষ্মীরূপাঞ্চ ষড়ভুজাম্।।
                এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে।
পূজা -
              ওঁ চণ্ডোগ্রে ঘোররূপাসি সর্ব্বভূতাভয়প্রদা।
প্রণাম -
                সৌম্যা ভূত্বা ময়ি সদা বরদা ভব শোভনে।।
৪. নৈঋতদলে কর্ব্রবর্ণধ্বজ - চশুনায়িকা
              ওঁ অষ্টভুজাং মহাভাগাং বরদাং চণ্ডনায়িকাম্।
ধ্যান -
                কর্ব্রবর্ণান্ত শর্বাণীং সর্বালঙ্কারভূষিতাম্।।
                এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চশুনায়িকায়ৈ নমঃ ...ইত্যাদি।
পূজা -
              ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্লা চ গুণত্রয়বিভাবিনী।
প্রণাম -
                কলিকল্মষনাশায় নমামি চন্ডনায়িকাম্।।
৫. পশ্চিমদলে ধুম্রবর্ণধ্বজ - চণ্ডা
              ওঁ চণ্ডাং দশভুজাং দেবীং ধূম্রবর্ণান্ত হরপ্রিয়াম্।
খ্যান -
                ধর্মার্থমোক্ষদাং রক্তবস্ত্রালঙ্কতবিগ্রহাম্।।
                এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ নমঃ ...ইত্যাদি।
পূজা -
              ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে।
প্রণাম -
                ধর্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব।।
৬ . বায়ুদলে পীতবর্ণধ্বজ - চণ্ডবতী
              ওঁ চণ্ডবতীং পীতবর্ণান্ত গুণত্রয়সমন্বিতাম্।
খ্যান -
                বরদাং দ্বাদশভুজাং পীতধ্বজপ্রিয়াং সদা । ।
                এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুবত্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
পূজা -
              ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়সমন্বিতা।
প্রণাম -
                যস্যাঃ পরা ন চান্যাস্তি চগুবত্যৈ নমো নমঃ।।
৭ . উত্তরদলে শুভ্র ধ্বজ - চণ্ডরূপা
              ওঁ চতুর্দশভুজাং দেবীং চগুরূপাং সুরেশ্বরীম্।
খ্যান -
                শুভ্রধ্বজসমারাঢ়াং শুভ্রবর্ণান্ত শিবপ্রিয়াম্।।
                এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুরূপায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
পূজা -
```

প্রণাম - ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা। সর্বসিদ্ধিপ্রদে দেবি তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

#### ৮ . ঈশানদলে নানাবর্ণ ধ্বজ - অতিচণ্ডিকা

ধ্যান - ওঁ অতিচণ্ডিকাং ষোড়শভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্। নানারূপধরাং দেবীং নানাবর্ণান্ত ধ্বজপ্রিয়াম্।।

পূজা - এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ে নমঃ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা।
চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদা ত্বতিচণ্ডিকা।।

## ৯.মধ্যে লোহিতধ্বজ - রুদ্রচণ্ডিকা

ধ্যান - ওঁ অষ্টাদশভুজাং দেবীং মধ্যস্থাং রুদ্রচণ্ডিকাম্।
বালার্কাগ্নিপ্রভাং শুল্রাং জগৎ ব্রয়হিতৈষিণীম্।।
কপালং খেটকং ঘণ্টাং দর্পণং তর্জ্জনীং ধনুঃ।
ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তে সুবিল্রতীম্।।
শক্তিঞ্চ মৃষলং শূলং বক্ত্রং শঙ্খং তথাঙ্কুশম্।
শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিল্রতীম্।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্র চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ রুদ্রচণ্ডে নমস্তুভ্যং চণ্ডবৈরীবিনাশিনি। সর্ব্বপাপহরে দেবি বরদা ভব সর্ব্বদা।।

# চতুঃষষ্টি যোগিনী পূজা

#### (নবঘটে / দেবীঘটে কর্তব্য)

পদ্মের প্রতি দলে আট আট করিয়া চতুঃষষ্টি যোগিনীর পূজা করিবে।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইত্যাদি ক্রমে পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য।

- ১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্ডৈ নমঃ।
- ২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডিকায়ে নমঃ।
- ত ওঁ হ্রীঁ শ্রী রৌদ্রৈ নমঃ।
- ৪. ওঁ হ্রী ভ্রী গৌর্য্যে নমঃ।
- ৫. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।
- ৬. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌমার্য্যে নমঃ।
- ৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভৈরব্যৈ নমঃ।
- ৮. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ে নমঃ।
- ৯. ওঁ হ্রী ভী নারসিংহৈয় নমঃ।
- ১০. ওঁ হ্রী ভ্রী কালিকায়ে নমঃ।
- ১১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চামুগুায়ে নমঃ।
- ১২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবদুত্যৈ নমঃ।
- ১৩. ওঁ হ্রী শ্রী বারাহ্যে নমঃ।
- ১৪. ওঁ হ্রী ভ্রী কৌশিক্যৈ নমঃ।
- ১৫. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।
- ১৬. ওঁ হ্রী শ্রী শঙ্কর্য্যে নমঃ।
- ১৭. ওঁ হ্রী শ্রী জয়ন্ত্যৈ নমঃ।
- ১৮ ওঁ হীঁ শ্রীঁ সর্ব্যঙ্গলায়ে নমঃ।
- ১৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ নমঃ।
- ২০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ করালিন্যৈ নমঃ।
- ২১ ওঁ হীঁ শ্রীঁ মেধায়ে নমঃ।
- ২২. ওঁ হ্রী ভ্রী শিবায়ে নমঃ।
- ২৩. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শাকস্তর্য্যে নমঃ।
- ২৪. ওঁ হ্রী ভী ভীমায়ে নমঃ।
- ২৫. ওঁ হীঁ শ্রী শান্তায়ে নমঃ।
- २७. ७ ही बी जागर्या नमः।
- ২৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রুদ্রাণ্যৈ নমঃ।
- ২৮ ওঁ হীঁ শ্রী অম্বিকায়ে নমঃ।
- ২৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ে নমঃ।
- ৩০. ওঁ হ্রী শ্রী ধাত্র্যে নমঃ।
- ৩১ ওঁ হীঁ শ্রী স্বাহায়ে নমঃ।
- ৩২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বধায়ৈ নমঃ।

- ৩৩ , ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অর্চ্চনায়ে নমঃ।
- ৩৪ ওঁ হীঁ শ্রী মহোদর্যো নমঃ।
- ৩৫. ওঁ হ্রীং শ্রীঁ ঘোররূপায়ে নমঃ।
- ৩৬, ওঁ হ্রী ভ্রী মহাকাল্যে নমঃ।
- ৩৭ ওঁ হীঁ শ্রীঁ ভদুকালৈ নমঃ।
- ৩৮ ওঁ হীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ।
- ৩৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষেমক্কর্য্যে নমঃ।
- ৪০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ে নমঃ।
- ৪১. ওঁ হ্রী ভ্রী চণ্ডোগ্রায়ে নমঃ।
- ৪২. ওঁ হ্রী ভ্রী চণ্ডনায়িকায়ে নমঃ।
- ৪৩. ওঁ হ্রী ভ্রী চণ্ডায়ে নমঃ।
- ৪৪. ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডবত্যৈ নমঃ।
- ৪৫. ওঁ হ্রী ভ্রী চৈত্ত্যে নমঃ।
- ৪৬. ওঁ হ্রী ভী মহামোহায়ে নমঃ।
- ৪৭ ওঁ হীঁ শ্রীঁ প্রিয়ঙ্কর্যো নমঃ।
- ৪৮ . ওঁ হ্রী ভ্রী বলবিকরণ্যৈ নমঃ।
- ৪৯. ওঁ হ্রী ভ্রী বলপ্রমথিন্যে নমঃ।
- ৫০ । ওঁ হী ভী মনোন্মথন্যৈ নমঃ।
- ৫১. ওঁ হ্রাঁ শ্রীঁ সর্ব্বভূতদমন্যৈ নমঃ।
- ৫২ ওঁ হীঁ শ্রীঁ উমায়ে নমঃ।
- ৫৩. ওঁ হ্রী ভী তারায়ে নমঃ।
- ৫৪. ওঁ হ্রী ভী মহানিদ্রায়ে নমঃ।
- ৫৫. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বিজয়ায়ে নমঃ।
- ৫৬. ওঁ হ্রী ভী জয়ায়ে নমঃ।
- ৫৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শৈলপুত্রৈ নমঃ।
- ৫৮ ওঁ হীঁ শ্রীঁ চণ্ডিকায়ে নমঃ।
- ৫৯. ওঁ হ্রী ভী চগুঘটায়ে নমঃ।
- ৬০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কুম্মাণ্ড্যৈ নমঃ।
- ৬১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্কন্দমাত্রে নমঃ।
- ৬২. ওঁ হ্রী শ্রী কাত্যায়ন্যৈ নমঃ।
- ৬৩ ওঁ হীঁ শ্রীঁ কালরাব্রৈ নমঃ।
- ৬৪. ওঁ হ্রী ভ্রী মহাগৌর্য্যে নমঃ।

#### কোটি যোগিনী পূজা

(দশোপচারে - নবঘটে / দেবীঘটে কর্তব্য)

পূজা - এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ...ইত্যাদি।

#### নবদুর্গার পূজা

(দশোপচারে অথবা পঞ্চোপচারে)

#### পূজা - এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রী ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

এইরূপে অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুনরাচমনীয় নিবেদন করিবে। অথবা **পঞ্চোপচারে** - গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য নিবেদন করিবে। যথা - **(দশোপচারে)-**

এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।

এষোহর্ঘ্য --,,-
ইদমাচমনীয়োদকম্ --,,-
এষ গন্ধ --,,-
ইদং সচন্দনবিল্পপত্রম্ --,,-
এষ ধৃপ --,,-
এষ দীপ --,,-
ইদং পানার্থোদকম্ --,,-
ইদং পানার্থোদকম্ --,,-
ইদং তাম্বলম্ --,,--

#### ১. ব্রহ্মাণী

ধ্যান - ওঁ গৌরী চন্দ্রমুখী পীনা অক্ষমালাবিভূষণা। কমগুলুধরা বামে ব্রহ্মাণী হংসমাস্থিতা।।

পূজা - এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ চতুর্ন্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্। সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং ত্বাং নমাম্যহম্।।

#### ২. মাহেশ্বরী

ধ্যান - ওঁ ত্রিশৃলডমরুহস্তা জটাজূটেন মণ্ডিতা। মাহেশ্বরী বৃষারূঢ়া শঙ্করস্য সদা প্রিয়া।।

পূজা - এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ...ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুভাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্। মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীম্।।

#### ৩. কৌমারী

**এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্য্যে নমঃ** ... ইত্যাদি। পূজা -ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্। প্রণাম -শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং ত্বাং নমামি বরদাং শুভাম্।। ৪ বৈষ্ণবী ওঁ শঙ্খচক্রগদাশাঙ্গশিরশ্চন্দ্রেণ ভূষিতা। ধ্যান -দুষ্টদৈত্যাপহা দেবী বৈষ্ণবী বনমালিনী।। **এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ** ... ইত্যাদি। পূজা -ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্। প্রণাম -স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং ত্বাং নমাম্যহম্।। ৫ বারাহী ওঁ বরাহরূপিণী দুর্গা প্রচণ্ডা মুগুধারিণী। ধ্যান -অক্ষদংষ্ট্রা গর্জমানা শৃকরিণ্যর্দ্ধকায়িকা।। **এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহৈয় নমঃ** ...ইত্যাদি। পূজা -ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধতবসুন্ধরাম্। প্রণাম -শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং ত্বাং নমাম্যহম্।। ৬ . নারসিংহী ওঁ লোলজিহ্বা বলোন্মত্তা নানাভরণভূষিতা ধ্যান -ভিন্দন্তী কশিপোর্বক্ষো নারসিংহীতি বিশ্রুতা।। **এতৎপাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যৈ নমঃ** ...ইত্যাদি। পূজা -ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্। প্রণাম -শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্।। ৭ . ইন্দ্ৰাণী ওঁ সহস্রাক্ষী গজারাঢ়া হেমাভা বজ্রধারিণী। ধ্যান -ইন্দ্রশক্তিঃ সমাখ্যাতা ইন্দ্রাণীরূপমাস্থিতা।। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি। পূজা -প্রণাম -ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্বস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্। নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাম্।। ৮ . চামুগুা ওঁ গর্ত্তাক্ষী ক্ষামদেহা চ ক্ষামকুক্ষী ভয়ঙ্করী। ধ্যান -লোলিতাসুররক্তৈশ্চ চামুণ্ডা মুণ্ডমালিনী।। **এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুগুায়ৈ নমঃ** ... ইত্যাদি। পূজা -ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। প্রণাম -অট্টাট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে।। ৯, কাত্যায়নী ওঁ চণ্ডী কাত্যায়নী দেবী বরদা বিশ্ব্যবাসিনী। ধ্যান -নিশুম্ভশুম্বমনী মহিষাসুরঘাতিনী।।

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি। পূজা -

ওঁ ক্যাতায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। প্রণাম -প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং ত্বাং নমাম্যহম্।।

#### নবদুর্গা পূজা

(দশোপচার / পঞ্চোপচার - দেবীঘটে কর্তব্য)

**এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ নমঃ** ...ইত্যাদি। পূজা -

**পুষ্পাঞ্জলি -** পুষ্পাঞ্জলি দিয়া জপ, জপসমর্পণ ও প্রণাম।

ওঁ চণ্ডিকে নবদুর্গে তুং মহাদেবমনোরমে। প্রণাম -পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

## জয়ন্তাদির পূজা

(পঞ্চোপচারে - দেবীঘটে কর্তব্য)

এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়**ন্ত্যৈ নমঃ** ... ইত্যাদি ক্রমে। পূজা -

২. মঙ্গলায়ৈ ৫. কপালিন্যৈ ৮. ক্ষমায়ৈ ১১. স্বধায়ৈ

৬ . দুর্গায়ৈ ৯. ধাত্র্যৈ ৩ . কাল্যৈ ৪. ভদ্রকাল্যে ৭ . **শিবায়ৈ** ১০ . স্বাহায়ে

অতঃপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

#### অস্ত্র পূজা

(পঞ্চোপচারে - দেবীঘটে কর্তব্য)

## ১। ত্রিশূল

**এষ গন্ধ ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে। পূজা -ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমো নির্ম্মিতস্ত্রং পিনাকিনা। প্রণাম -

শূলাৎ সারং সমাকৃষ্য মুষ্টিগ্রাহং কৃতং শুভম্।।

#### ২। খড়গ -

**এষ গন্ধ ওঁ খড়গায় নমঃ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে। পূজা -

ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়গন্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। প্রণাম -

শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোহস্তু তে।।

#### ৩।চক্র

এষ গন্ধ ওঁ চক্রায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে। পূজা -

ওঁ চক্র ত্বং বিষ্ণুরূপোহসি বিষ্ণুপাণৌ সদাস্থিতঃ। প্রণাম -দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোহস্তু তে।।

## ৪। তীক্ষ্ণবাণ

এষ গন্ধ ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে। পূজা -

ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোহসি দৈত্যসেনানিষূদনঃ। প্রণাম -

ভয়েভ্যঃ সর্ব্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমোহস্তু তে।।

#### ৫। শক্তি

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ শক্তয়ে নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে।
প্রণাম - ওঁ শক্তিস্ত্বং সর্ব্বদেবানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ।
শক্তিরূপেণ সর্ব্বর রক্ষাং কুরু নমোহস্ত তে।।

# ৬। খেটক

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ খেটকায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে। প্রণাম - ওঁ যষ্টিরূপেণ খেটোহসি সর্ব্বদেবারিস্দনঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শুভাং শান্তিং কুরুম্ব মে।।

### ৭। পূর্ণচাপ

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ সর্ব্বায়ুধমহামাত্রঃ সর্ব্বদেবারিসূদনঃ ।
চাপো মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ । ।

#### ৮।পাশ

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ পাশায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে। প্রণাম - ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোহসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ। শত্রুণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোহস্তু তে।।

#### ৯। অঙ্কুশ

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে। প্রণাম - ওঁ অঙ্কুশোহসি নমস্তভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা। লোকানাং সর্ব্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্ব্বতীকরে।।

#### ১০। ঘণ্টা

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে। প্রণাম - ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ। সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যো নঃ সুতানিব।।

#### ১১। পরশু

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ পরশবে নমঃ।

প্রণাম - ওঁ পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণঃ সর্ব্বদেবারিসৃদনঃ।
দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শক্রুক্ষয়ো নমোহস্ত তে।।

## সবর্বায়ুখখারিণী দুর্গা

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ে নমঃ।... ইত্যাদি ক্রমে। প্রণাম - ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিবিষ্টপে। তানি তানি দুধতা তে চণ্ডিকায়ে নুমোইম্বিকে।।

## কিরীটাদি দেব্যঙ্গ প্রত্যঙ্গ ভূষণের পূজা

এতে গন্ধপুষ্পেও ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ।

#### সিংহাসন পূজা

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ নমঃ সিংহাসনায় নমঃ। প্রণাম - ওঁ আসনঞ্চাসি ভূতানাং নানালঙ্কারভূষিতম্।

মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশং সিংহাসন নমোহস্তু তে।।

#### বটুক পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে কর্তব্য)

- **১। সিদ্ধপুত্র বটুক এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ২। জ্ঞানপুত্র বটুক এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং জ্ঞানপুত্রবটুকায় নমঃ ... ইত্যাদি।
- ৩ । সহজপুত্র বটুক এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সহজপুত্রবটুকায় নমঃ ...ইত্যাদি।
- 8। সময়পুত্র বটুক এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সময়পুত্রবটুকায় নমঃ ... ইত্যাদি।
- ৫। শেষপুত্র বটুক এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং শেষপুত্রবটুকায় নমঃ ... ইত্যাদি।

## হেতুকাদি ক্ষেত্ৰপাল পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

#### পূজা -

- ১। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং হেতৃকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ২। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ...** ইত্যাদি।
- ত। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ...ইত্যাদি।
- ৪। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ...ইত্যাদি।
- ৫। এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ...ইত্যাদি।
- ৬। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং করালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ...ইত্যাদি।
- ৭। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ...ইত্যাদি।
- চ । **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি ।

# অসিতাঙ্গাদি নব ভৈরব পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

(মণ্ডলের চতুর্দিকে পূর্ব্বাদিক্রমে ও মধ্যে নব ভৈরবের আবাহনপূর্ব্বক পূজা করিবে।)

#### পূজা -

- ১। **এষ গন্ধ ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় নমঃ**... ইত্যাদি।
- ২। **এষ গন্ধ ওঁ কুরুভৈরবায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ৩। **এষ গন্ধ ওঁ চণ্ডভৈরবায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ৪। **এষ গন্ধ ওঁ উন্মত্তভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
- ৫। এষ গন্ধ
   ওঁ ভয়য়র(অথবা আনন্দ) ভৈরবায় নমঃ ... ইত্যাদি।
- ৬। **এষ গন্ধ ওঁ ভীষণভৈরবায় নমঃ**... ইত্যাদি।
- ৭। **এষ গন্ধ ওঁ কপালিভৈরবায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
- ৮। **এষ গন্ধ ওঁ সংহারভৈরবায় নমঃ** ইত্যাদি।
- ৯। **এষ গন্ধ ওঁ ক্রোধভৈরবায় নমঃ** ... ইত্যাদি।

## ইন্দ্রাদিলোকপালের পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

পূজা - (পদ্মের কেশরে ) পূর্ব্বদিক হইতে -

১. পূর্বে -	এষ গন্ধ	ওঁ লাং ইন্দ্রায়	লোকপালায় নমঃ	। ইত্যাদি।
২. অগ্নিকোণে -	এষ গন্ধ	ওঁ রাং অগ্নয়ে	- ,, -	ইত্যাদি।
৩ . দক্ষিণে -	এষ গন্ধ	ওঁ যাং যমায়	- ,, -	ইত্যাদি।
৪ . নৈশ্বতিকোণে -	এষ গন্ধ	ওঁ ক্ষাং নিঋ্বতয়ে	- ,, -	ইত্যাদি।
৫. পশ্চিমে -	এষ গন্ধ	ওঁ বাং বরুণায়	- ,, -	ইত্যাদি।
৬ . বায়ুকোণে -	এষ গন্ধ	ওঁ যাং বায়বে	- ,, -	ইত্যাদি।
৭ . উত্তরে -	এষ গন্ধ	ওঁ কুং কুবেরায়	- ,, -	ইত্যাদি।
৮ . ঈশানকোণে -	এষ গন্ধ	ওঁ হাং ঈশানায়	- ,, -	ইত্যাদি।
৯. ঊৰ্দ্ধে -	এষ গন্ধ	ওঁ আং ব্রহ্মণে	- ,, -	ইত্যাদি।
১০ ় অধঃ-	এষ গন্ধ	ওঁ হ্রীং অনন্তায়	-,,-	ইত্যাদি।

অনন্তর ভূপুরের বহির্দ্ধেশে লোকপালবর্গের **অস্ত্রের** পূজা করিবে। যথা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ - এইরূপে অন্যান্য অস্ত্রসকলের পূজা হইবে -

অতঃপর দেবীকে সর্ব্বাধারস্বরূপিণী ভাবিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে-

এষ সচন্দনপুষ্পবিল্পপ্রাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সর্বাধারস্বরূপিণ্যে দুর্গায়ে নমঃ।

## আদিত্যাদি নবগ্রহ পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবী ঘটে)

১. এষ গন্ধ ওঁ সূর্যায় **গ্রহায় নমঃ** ... ইত্যাদি ক্রমে। ২. এষ গন্ধ ওঁ সোমায় গ্রহায় নমঃ...ইত্যাদি ক্রমে। ৩. এষ গন্ধ ওঁ মঙ্গলায় **গ্রহায় নমঃ** ... ইত্যাদি ক্রমে। ৪. এষ গন্ধ ওঁ বুধায় **গ্রহায় নমঃ** ... ইত্যাদি ক্রমে। ৫. এষ গন্ধ ওঁ বৃহস্পতা়ে গ্রহায় নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে। ৬. এষ গন্ধ ওঁ শুক্রায় **গ্রহায় নমঃ** ...ইত্যাদি ক্রমে। ৭. এষ গন্ধ ওঁ শনৈশ্চরায় গ্রহায় নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে। **গ্রহায় নমঃ** ...ইত্যাদি ক্রমে। ৮.এষ গন্ধ ওঁ রাহবে ওঁ কেতবে **গ্রহায় নমঃ** ... ইত্যাদি ক্রমে। ৯. এষ গন্ধ

## নবপত্রিকা পূজা

**পূজা -** (পঞ্চোপচারে) গন্ধ , পুষ্প, ধৃপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি।

#### ১) রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণী -

পৃজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্ডৈ নমঃ ...ইত্যাদি

প্রণাম - ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।

রম্ভারূপেণ সর্বব্র শান্তিং কুরু নমোহস্তু তে।।

## ২) কচ্যুধিষ্ঠাত্ৰী কালিকা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং কচ্যুধিষ্ঠান্ত্র্যে কালিকায়ে নমঃ ...ইত্যাদি প্রণাম - ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কদ্বীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে।।

## ৩) হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যে দুর্গায়ে নমঃ ... ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘুবিনাশায় পূজাং গৃহু প্রসীদ মে।।

## ৪) জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রী কার্ত্তিকী -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যে কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তি পূজিতাসি তুমস্মাকং বরদা ভব।।

#### ৫) বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ে নমঃ ...ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপো নমোহস্তু তে।।

#### ৬) দাড়িম্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যে রক্তদন্তিকায়ে নমঃ..ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমাকার্য্যং কৃতং যম্মাদ্ অস্মাকং বরদা ভব।।

#### ৭) অশোকাধিষ্ঠাত্রী শোকরহিতা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ে নমঃ..ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো হ্যশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু।।

## ৮) মাণাধিষ্ঠাত্রী চামুগুা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং মাণাধিষ্ঠাত্র্যে চামুগুায়ে নমঃ .. ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবি মাণবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে।।

## ৯) ধান্যাধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মী -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যে নমঃ .. ইত্যাদি। প্রণাম - ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মান্ত্রং রক্ষ্ণ মাং সদা।।

# নবপত্রিকাবাসিনীদুর্গা পূজা

(পঞ্চোপচারে)

পূজা - ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ... মন্ত্রে পূজা। প্রণাম - ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

## গণেশ পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - গং গণেশায় নমঃ ইত্যস্য মন্ত্রস্য গণক ঋষিনীবৃচ্ছন্দো বিঘুরাজো দেবতা সর্ববিঘুনাশার্থং বিনিয়োগঃ।

মন্তকে - গণকঋষয়ে নমঃ।
মুখে - নীবৃচ্চুন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে - বি**ঘুরাজদেবতায়ৈ নমঃ।** 

করন্যাস - গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। গৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। গৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস – গাং হাদয়ায় নমঃ। গীং শিরসে স্বাহা। গৃং শিখায়ৈ বষট্। গৈং কবচায় হুং। গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ গং গণেশায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

**ধ্যান** - (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্। দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দ্রশোভাকরং বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

**গং গণেশায় নমঃ** - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ পরমীকরণ।

#### ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (- তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীগণেশায় নমঃ।

আসন – ওঁ সর্বভূতান্তরস্থায় সর্বভূতান্তরাত্মনে। কল্পয়াম্যুপবেশনার্থমাসনং তে নমো নমঃ।। ইদং রজতাসনম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

স্বাগত – ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে। তস্মৈ তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।। ওঁ গং ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবন্ শ্রীগণেশ স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য – ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসংপ্লবঃ। তস্মৈ তে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে।। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

অর্ঘ্য – ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্। তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্।। এষোহর্ঘ্য ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

	· &
আচমনীয় -	ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।। ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
মধুপর্ক -	ওঁ মধুপর্কমিমং দেব মধ্বাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।। এষ মধুপর্ক ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
পুনরাচমনীয় -	ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
সুগন্ধি তৈল -	ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারক। সর্বলোকেষু শুদ্ধস্ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।। ইদং গন্ধতৈলংওঁ গং গণেশায় নমঃ।
স্নানীয় -	ওঁ জলপ্ক শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
বস্ত্র -	ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ননিজগুহ্যোরুতেজসে। নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্।। ইদং সোপবীত-বস্ত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
উত্তরীয় -	ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা। তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্।। ইদমুত্তরীয়ং ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
আভরণ -	ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে। রজতং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসীদ মে।। ইদমাভরণম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
গন্ধ -	ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।। এষ গন্ধ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
পুত্প -	ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্ম্মিতম্। হৃদ্যমদ্ভূতমাঘ্রেয়ং দেব দত্তং প্রগৃহ্যতাম্। ইদং পুষ্পম্ (ইমানি সচন্দনকুসুমানি) ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
মাল্য -	ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বর।। ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।
বিল্বপত্র -	ওঁ অমৃতোদ্ভবমাল্রঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ। বিল্পপ্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বর।। ইদং সচন্দনবিল্পপত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। ধৃপ-আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধৃপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ ধৃপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। গায়ত্রী -ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুগুায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।। দীপ -ওঁ অগ্নিজ্যোতীরবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ দীপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুগুায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।। গায়ত্রী -(যথাবিহিত অর্চনান্তে -) ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মিতম্। নৈবেদ্য -ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।। এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম ওঁ গং গণেশায় নমঃ। পুনরাচমনীয় -ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্ববা যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্দিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। রচনা -ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তপশোভিতাম্। রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বর।। এষা রচনা ওঁ গং গণেশায় নমঃ। পানার্থোদক-ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। পানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপূর্রাদিসুবাসিতম্। তাম্বল -ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং তাম্বুলম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। অতঃপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া মূলমন্ত্র (**গং**) ১০ বার জপ করিবে। জপ ও জপসমর্পণ -ওঁ গুহাতিগুহাগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মাৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।। এই মন্ত্র পাঠপূর্বক দেবতার দক্ষিণহস্তের উদ্দেশে গোযোনিমুদ্রায় সামান্যার্ঘ্যের জল প্রক্ষেপ করিবে। প্র**াম** - ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ। বিঘুং হরন্ত হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।। একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।

বিঘুনাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

# লক্ষ্মীপূজা

(লক্ষ্মীপূজায় ঘণ্টা বাদন নিষিদ্ধ)

ঋষ্যাদিন্যাস - শ্রীং অস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষিনীবৃচ্ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - **ভৃগুঋষয়ে নমঃ**।

মুখে - নীবৃচ্চ্ন্দেসে নমঃ।

হৃদয়ে - **প্রিয়ে দেবতায়ে নমঃ**।

করন্যাস - শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। খ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রাং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শ্রোং অনামিকাভ্যাং হুঁ। শ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস – শ্রাং হাদয়ায় নমঃ। খ্রীং শিরসে স্বাহা। শ্রং শিখায়ৈ বষট্। শ্রেং কবচায় হুং। শ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

**ধ্যান** - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ শ্রীং পাশাক্ষমালিকাস্তোজসৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ।
পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্।
গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্।
রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু।।

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

## ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ) এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পেও এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পেও শ্রীং এতৎসম্প্রদানায়লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আসন – ওঁ আসনং গৃহ্ন চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে। আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।। ইদং রজতাসনম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

স্বাগত - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে। তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।। ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য – ওঁ পাদ্যং গৃহ্নমহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।। এতৎ পাদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

অর্ঘ্য -ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্ । তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্।। এষোহর্ঘ্য ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। আচমনীয় -ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।। এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। মধুপৰ্ক -ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষ মধুপর্ক ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। পুনরাচমনীয় - ওঁউচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। গন্ধতৈল -ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি। সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।। ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। স্নানীয় -ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা । বস্ত্র -মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।। ইদং সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। আভরণ-ওঁ দিব্যরঙ্গসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ । গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।। ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভৃষণং তব। শঙ্খাভরণ -দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।। ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। সিন্দূর -ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্। সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং সিন্দূরম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভৃষণং মহৎ। কজ্জল -গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।। ইদং নেগ্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্। অলক্ত -ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বজে।। ইদম্ অলক্তম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। গন্ধ -ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।। এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্। প্রতথ্য -হাদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।। ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। বিল্বপত্র -ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ। বিল্পপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।। ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। পুষ্পমাল্য-গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।। ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। বিল্বপত্রমাল্য -অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ। পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।। ইদং বিল্পপ্রমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। ধূপ -আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ ধূপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। ওঁ মহালক্ষ্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। গায়ত্রী -দীপ -ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ দীপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। গায়ত্রী -ওঁ মহালক্ষ্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। (যথাবিহিত অর্চনান্তে - ) নৈবেদ্য -ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহু দেবি মমাচিরম্।। এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। রচনা -ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্। রচনান্তে প্রযক্ষামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষা রচনা ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। পানার্থোদক - ওঁজলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।। ইদং পানার্থোদকং ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। পুনরাচমনীয়- ওঁউচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্দিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

তাস্থল - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কপ্রেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্থূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং তাম্থূলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

জপ ও জপসমর্পণ - (খ্রীং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্ত্বৎ প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ। এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম - ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।
সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নুমোহস্তু তে।।

# সরস্বতী পূজা

#### ঋষ্যাদিন্যাস -

ঐং ইত্যস্য মন্ত্রস্য কথ্ব ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ সরস্বতী দেবতা চতুর্বগসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - ক**প্ৰখাষয়ে নমঃ**।

মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।** 

হৃদয়ে - সরস্বতীদেবতা**য়ে নমঃ।** 

করন্যাস - সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। সীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। সৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। সৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। সৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - সাং হাদয়ায় নমঃ। সীং শিরসে স্বাহা। সৃং শিখায়ৈ বষট্। সৈং কবচায় হুং। সৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ওঁ / ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

**ধ্যান -** (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ঐং তরুণশকলমিন্দোর্বিদ্রতী শুদ্রকান্তিঃ।

কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাক্তে।।

নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ।

সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্দেবতা নঃ।।

ওঁ **এং সরস্বত্যৈ নমঃ** বা **ওঁ বদ বদ বাশ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ। ওঁ **এং সরস্বত্যৈ নমঃ** বা **ওঁ বদ বদ বাশ্বাদিনি স্বাহা** মত্ত্রে ষোড়শোপচার দান করিবে।

# ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যপচারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।

(লক্ষ্মীপূজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে)

গায়ত্রী - ওঁ বাগ্দেব্যৈ বিদ্মহে হংসবাহিন্যৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ওঁ। জপ ও জপসমর্পণ - (এং / ওঁ বদ বদ বাখাদিনি স্বাহা মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ভদ্রকাল্যে নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।

বেদবেদাঙ্গবেদান্তবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।/ ওঁ বদ বদ বাশ্বাদিনি স্বাহা। পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম - ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে।
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্তু তে।।

# কার্ত্তিক পূজা

#### ঋষ্যাদিন্যাস -

কাং ইত্যস্য মন্ত্ৰস্য ব্ৰহ্ম ঋষিৰ্গায়ত্ৰী ছন্দঃ কাৰ্ত্তিকেয়ো দেবতা পুৰুষাৰ্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - ব্রহ্ম**খাষয়ে নমঃ**।

মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।** 

হৃদয়ে - কার্ত্তিকেয়দেবতা**য়ৈ নমঃ।** 

করন্যাস - কাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। কীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। কৃং মধ্যমাভ্যাং বষট্। কৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। কৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - কাং হাদয়ায় নমঃ। কীং শিরসে স্বাহা। কৃং শিখায়ৈ বষট। কিং কবচায় হং। কৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট। কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম অস্ত্রায় ফট।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান - ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্।

তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্।।

षिতৃজং শক্রহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্।

প্রসন্নবদনং দেবং সর্ব্বসেনাসমাবৃতম্।।

ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ, পরমীকরণ ও পূজা করিবে।

## ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পেও এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাং এতৎসম্প্রদানায় কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

(গণেশপুজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে)

জপ ও জপসমর্পণ - (কাং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।। পুষ্পাঞ্জলি - এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

প্রণাম -ওঁ কার্ত্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্। ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদনম্।।

# মহিষাসুর পূজা

ধ্যান - ওঁ কৃপাণচর্ম্মপাণিষ্ণ সন্দষ্টোষ্ঠপুটং তথা।

শৃলভিন্নতনুং শ্যামং খ্যায়েচ্চ মহিষাসুরম্।।

গৃহীতকেশপাশায় চণ্ডিকাবামপাণিনা।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গায় মহিষায় নমো নমঃ।।

**ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ -** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান কবিবে।

প্র**াম** - ওঁ রুদ্রোহস্যসুররাজ ত্বং দেবানাং দর্পনাশকঃ।

পিতুর্বরপ্রার্থনয়া মহিষীগর্ভসম্ভবঃ।।

কাত্যায়ন্যা সমং যোদ্ধং সামর্থ্যং কস্য বিদ্যতে।

কেনাসুরেণ বিধৃতঃ সমরে মধুসূদনঃ।।

কেনান্যেন বিজিত্যাজৌ ত্রিদশাঃ সেবকীকৃতাঃ।

মন্বন্তরত্রয়ং কেন ভুক্তং রাজ্যমকণ্টকম্।।

বভূব কস্য বা সেনাঃ পরার্দ্ধশতসংমিতাঃ।

রুদ্ররূপধরায়াতো মহিষাসুর তে নমঃ।।

# সিংহ পূজা

**খ্যান** - ওঁ সিংহ ত্বং হরিরূপোহসি স্বয়ং বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ। পার্ববত্যা বাহনং ত্বং হি অতস্তাং পূজয়াম্যহম্।।

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ - মন্ত্রে অভ্যক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে।

প্রণাম - ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ।
দুঃখয়ো ধর্মদঃ শান্তঃ সর্ব্ববিঘ্রবিনাশনঃ।।

ইত্যপ্তৌ তব নামানি তস্মাৎ সিংহপরাক্রমঃ। তস্যাঃ সিংহাসনেতি তুং নাম্না দেবেষু গীয়তে।।

ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শক্রঃ সুরেশ্বরঃ। তুয়ি স্থিতো হরির্দ্ধেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ।।

নমস্তে সর্ব্বতো ভদ্রদুর্গায়া বাহনং পরম্।।

আসনঞ্চাসি দেব্যাস্ত্রং ঘোরদংষ্ট্রোৎকটান্বিতঃ। হিমাদ্রিশিখরাকার সিংহরাজ নমোহস্ত তে।।

# সর্প পূজা

**ওঁ সর্পায় নমঃ -** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ সর্পায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

# মৃষিক পূজা

ধ্যান – ওঁ বৃষাকার মহাকায় বৃষরূপ মহাবল। ধর্ম্মরূপবৃষস্ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনম্।। নমস্করোম্যহং ত্বাখো পূজাসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।

ওঁ মৃষিকায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ মৃষিকায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

#### ময়ূর পূজা

ধ্যান - ওঁ নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গং গরুড়াজ্জননং তব।
অনন্তশক্তিসংযুক্তং বালাহের্ভক্ষণং ততঃ।।
গরুড়স্তুং মহাভাগ সদা ত্বাং প্রণামাম্যহম্।।

**ওঁ ময়ূরায় নমঃ -** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ ময়ূরায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

# শিবপূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যস্য মন্ত্ৰস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্ক্তিশ্ছন্দ ঈশানো দেবতা চতুৰ্বগসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - বামদেবঋষয়ে নমঃ।

মুখে - প্ৰ্ভক্তিচ্ছন্দসে নমঃ।

হাদয়ে - **ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ।** 

করন্যাস - ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। মং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শিং অনামিকাভ্যাং হুঁ। বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - ওঁ হাদয়ায় নমঃ। নং শিরসে স্বাহা। মং শিখায়ৈ বষট্। শিং কবচায় হুং। বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁনমঃ শিবায় ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

**স্নান** - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। ইদং স্লানীয়মু ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ। **খ্যান** - (সচন্দন আকন্দ/ধুতুরা/শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসম্।
রন্ধাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্ধম্।।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্ততমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানম্।
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্রুং ত্রিনেত্রম্।।
কর্প্রগৌরং করুণাবতারং সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারম্।
সদা বসন্তং হৃদয়ারবিন্দে ভবং ভবানীসহিতং নমামি।।
কৈলাসপীঠাসনমধ্যসংস্থং ভক্তৈশ্চ নন্দ্যাদিভিঃ সেব্যমানম্।
ভক্তার্ত্তিদাবানলমপ্রমেয়ং ধ্যায়েদুমালিঙ্গিতবিশ্বরূপম্।।

ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

#### ষোড়শোপচার পূজা

ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ মন্ত্রে। উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

প্রণাম - ওঁ নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে।
নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ।।
নমস্ত্রিশূলহস্তায় দণ্ডপাশাসিপাণয়ে।
নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

## নারায়ণ পূজা

খ্যষ্যাদিন্যাস - ওঁ নমো নারায়ণায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য সাধ্যনারায়ণ ঋষিঃ গায়ত্রী ছন্দঃ
পরমাত্মা দেবতা পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - সাধ্যনারায়ণঋষ**ে**য় নমঃ।

মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।** 

হাদয়ে - প্রমাত্মনে দেবতা**য়ে নমঃ**।

করন্যাস - নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। মধ্যমাভ্যাং বষট্। অনামিকাভ্যাং হুঁ। কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস – নাং হৃদয়ায় নমঃ। নীং শিরসে স্বাহা। নৃং শিখায়ৈ বষট্। নিং কবচায় হুং। নৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

**ব্যাপকন্যাস - ওঁ নারায়ণায় নম ওঁ** - মন্ত্রে তিনবার।

## - ৬২ -খ্যান -(সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া) ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমগুলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ। কেয়ুরবান্ কনককুগুলবান্ কিরীটী হারী হিরন্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

ওঁ নমো নারায়ণায় - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

#### ষোড়শোপচার পূজা

ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্র।

উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

**স্নান** -ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।

- ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
- ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।
- ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
- ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ত নঃ।

তুলসীপত্র নিবেদন- ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে **স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।** (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।

গায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তল্লো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ। প্রণাম-জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

> ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্ত তে।।

ওঁ ধ্যেয়ং সদা পরিভবঘুমভীষ্টদোহং স্তব -

তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনৃতং শরণ্যম।

ভূত্যার্ত্তিহং প্রণতপালভবাব্ধিপোতং

বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।।

ত্যক্তা সুদুস্ত্যজসুরেপ্সিতরাজ্যলক্ষ্মীং

ধর্মিষ্ঠ আর্যবচসা যদগাদরণ্যম্।

মায়ামৃগং দয়িতেপ্সিতমন্বধাবদ্

বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।।

পূজা - (গন্ধপুম্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।

#### বৃষভপূজা

**ওঁ বৃষভায় নমঃ** - মন্ত্রে পূজা ও প্রণাম।

## নানাদেবতা পূজা

দেবীঘটে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাসুদেবায় নমঃ - এইরূপে-

- ২) ওঁ নীলকণ্ঠায় নমঃ।
- ৩) ওঁ দশাবতারেভ্যো নমঃ।
- ৪) ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ।
- ৫) ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ।
- ৬) ওঁ পাবত্যৈ নমঃ।
- ৭) **ওঁ অষ্টবসুভ্যোনমঃ।**
- ৮) ওঁ বশিষ্ঠায় নমঃ।
- ৯) ওঁ ব্যাসায় নমঃ।

- ১০) ওঁ গঙ্গায়ে নমঃ।
- ১১) ওঁ যমুনায়ে নমঃ।
- ১২) ওঁ পৃতনায়ে নমঃ।
- ১৩) ওঁ চতুর্বেদেভ্যো নমঃ।
- ১৪) ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ।
- ১৫) ওঁ সর্বেভা দেবেভাা নমঃ।
- ১৬) ওঁ সর্ব্বা**ভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।**

## চিত্রিতদেবতা পূজা -

- ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যোনমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।
- ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

## দেশবাসিনীপূজা

(নানা দেবীপীঠের পূজা) - পঞ্চোপচারে (অথবা গন্ধপুষ্পে)

- ১। এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।
  - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্বীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।
    - এষ ধৃপ ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।
    - এষ দীপ ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।
- (অর্চনান্তে) **এতলৈবেদ্যম্ ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।**
- এইরূপে সমস্ত দেশবাসিনীর পূজা হইবে। (অথবা শুধু গন্ধপুষ্পদ্বারা -

#### এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।)

- ২. নৈমিষে পাপনাশিন্যৈ
- ৩. কেদারে মহাগৌর্য্যে বা
  - মহাযোগিন্যৈ
- ৪. কামরূপে কামাখ্যায়ৈ
- ৫. নেপালে **নেপালবাসিন্যৈ**
- ৬ বিজয়ে **সিদ্ধেশ্বর্যো**
- ৭ . লঙ্কায়াম্ **রাক্ষস্যৈ**
- ৮. গঙ্গায়াম্ মোক্ষদায়ৈ বা
  - জলবাসিন্যৈ
- ৯. অযোধ্যায়াম্ **সর্ব্যঙ্গলায়ৈ**
- ১০. কিঙ্কিন্ধায়াম্ কাত্যায়ন্যৈ
- ১১. কুরুক্ষেত্রে কালরাত্র্যৈ
- ১২. শালগ্রামে **মহাবৈষ্ণব্যৈ**
- ১৩ . যমপুরে **যমদূত্যৈ**
- ১৪ . ব্রহ্মাণ্ডে পিতা**মহৈ**য়
- ১৫ . হস্তিনাপুরে **ইন্দ্রাণ্যৈ**

- ১৬ . শ্রীপর্বতে মহালক্ষ্যৈ
- ১৭ . সিংহলদ্বীপে **শুভঙ্কর্য্যে**
- ১৮. উগ্রচগুপুরে আর্য্যাদেব্যৈ
- ১৯ পোষ্ঠে কপিলায়ৈ
- ২০ . শৈল পৰ্ব্বতে পদ্মায়ৈ
- ২১ . বৰ্দ্ধমানে ভয়ঙ্কৰ্য্যৈ
- ২২ . কান্যকুব্জে **এরাবত্যৈ**
- ২৩. হেমপর্ব্বতে **হেমরূপিণ্যৈ** ২৪. যমুনাতটে - কপালিন্যৈ
- ২৪ . যমুনাতটে কপালিন্যৈ ২৫ . মধ্যপ্রদেশে - ক্ষেমঙ্কর্য্যে
- ২৬ . সেতুবন্ধে **বৈতরণ্যৈ**
- ২৭ . কাশ্মীরে সরস্বত্যৈ
- ২৮ . হরিদ্রাপুরে বারাহ্যৈ
- ২৯ শাশানে **মহাকাল্যৈ**
- ৩০ অন্তরীক্ষে ভ্রমাঙ্গায়ে
- ৩১ শ্রীহট্টে অপরাজিতায়ৈ

ود	২. রাঢ়দেশে -	কালরূপিণ্যৈ
99	০. স্লেচ্ছদেশে	- ফ্লেচ্ছ্বাসিন্যৈ
<b>૭</b>	৪. পাতালে -	অনন্তরূপিণ্যৈ
90	১. কিরাতে - `	কিরাতরূপি <b>ণ্যৈ</b>
90	১ . অটব্যাম্ -	বিন্ধ্যবাসিন্যৈ
90	৭ . উত্তরপথে -	- কৃষ্ণভাগবত্যৈ
৩৮	r . পৌণ্ডুবৰ্দ্ধ <b>ে</b>	ন <b>কোটিশ্বৰ্য্যৈ</b>
98	১. গোকর্ণে -	মহাযোগিন্যৈ
80	় একপাঙ্গে -	তারিগ্যৈ
82	. হেমকূটে -	বিদ্যা <b>ধর্য্যে</b>
8\$	্ প্রয়াগে -	ভূতবাসিন্যৈ
8	০ . উজ্জয়িন্যাম	্- <b>বাগীশ্বর্য্যৈ</b>
		প্রতিমাবাসিন্যৈ
80	় কন্খলে -	কনকাখ্যায়ৈ
88	১ . রণমুখে -	জয়ায়ৈ
89	৷ কালঞ্জরে -	মহাগৌর্য্যে

•	মাপূজা।।	
	৪৮ . উৎকলে -	বিমলায়ৈ বা
		জয়ায়ৈ
	৪৯ . পাটলিপুত্রে	- বেতালবাসিন্যৈ
	৫০ . বরেন্দ্রে -	চ <b>ে</b> গ্ৰেশ্বৰ্য্য
	৫১. হিমালয়ে –	হিমব <b>ৈ</b> ত্য
	৫২. বায়ুপথে -	বাতবাসি <b>ন্যৈ</b>
	৫৩ . মণিপুরে - 🔻	<b>অপরাজিতা</b> য়ৈ
	৫৪ . হরিপুরে-	নারায় <b>ৈ</b> ণ্য
	৫৫ . কান্তায়াম্ -	কনকবত্যৈ
	৫৬ . আকাশে -	গজরূপিণ্যৈ
	৫৭. শৈলতটে-	শৈলবাসিন্যৈ
	৫৮ . কাঞ্চনপুরে	- যোগিন্যৈ
	৫৯. খণ্ডপুরে-	<b>খণ্ডেশ্বর্য্যৈ</b>
1	İ	

৬০. কান্তারে - কান্তারবাসিন্যৈ ৬১. হেমন্তে - হেমরাপিণ্যৈ

#### দেবীদুর্গার পূজা

(পঞ্চোপচারে) -

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্র্র্মধ্যমাভ্যাং বষট্, ব্রেং অনামিকাভ্যাং ব্রুং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাস - ব্রাং হাদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, ব্রুং শিখায়ে বষট্, ব্রেং কবচায় হুং, ব্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। ব্যাপকন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ...ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ ওঁ।

দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজ্টসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।। অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।

> নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বাভরণভূষিতাম্। । সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।

ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ। খেটকং পূৰ্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

```
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম্।
                  হাদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
              রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
                  বেষ্টিতং নাগপাশেন ক্রকুটীভীষণাননম্।।
              সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুৰ্গয়া।
                  বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
              দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
                  কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
              প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
                  শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
                  স্তয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
              উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
                  চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
              আভিঃ শক্তিভিরম্ভাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।
              চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।
পূজামন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
                         ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ে সায়ুধায়ে
                         সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ে শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।
                              ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।
       এতে গন্ধপুষ্পে
       ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।
                              ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।
       এষ ধৃপ
       এষ দীপ
                              ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।
নৈবেদ্য - (অর্চনান্তে) - ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি -
দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।
             ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
                দুৰ্গা শিবা ক্ষমা ধাত্ৰী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।
           এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
           যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ে
          সাবরণায়ে সায়ুধায়ে সপরিবারায়ে সবাহনায়ে শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।
জপ ও জপসমর্পণ -
সঙ্কল্পিত দুর্গানাম ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –
     ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
        সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।
প্রাণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তি হরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
          ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
             ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
          ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
             প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।
```

## । । শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ । ।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকস্পে নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে। নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে। নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। তৃমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শক্রমখ্যে-হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। 18

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্। ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ৫ নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দগুলীলা-সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে। তুমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ব্রাহি দুর্গে। ।৬

ত্মকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা। ইড়া পিঙ্গলা তুং সুধুম্ণা চ নাড়ী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে সরস্বত্যরুদ্ধত্যমোঘস্বরূপে। বিভৃতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং নমস্তে জগত্তারিণি ব্রাহি দুর্গে। ৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্। নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং তুমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ।।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে। সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীত্বাঁ প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্। পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। ।১১

## শ্রীদুর্গাকবচম্

#### ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১ অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ। স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২ ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে। গোপনীয়ং প্রযঙ্কেন সাবধানাবধারয়।।৩ উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী। চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪ সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী। জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫ অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহু বজ্রধারিণী।

হাদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবৃর্র বিশ্ব্যবাসিনী।। ৭
মহাবলা চ জচ্ছে দ্বে পাদৌ ভৃতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি তৃং ত্রৈলোক্যরক্ষণাদ্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্ত তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুখায় সহিতীর্থফলং লভেৎ।।৯
যোন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিদ্মোন কুত্রচিৎ।
ভৃত-প্রেত-পিশাচেভ্যোভয়ং তস্যন বিদ্যুতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

#### । । অন্নভোগনিবেদন । ।

বেলুড় মঠে সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমী তিথিতে প্রতিদিন দুপুরে ও রাত্রিতে দশ থালা অন্নভোগ নিবেদন করা হয় -

#### মহানবমীতিথিতে-

১. শ্রীদুর্গাদেবী ৪. লক্ষ্মী ৭. শিব ৯. দুর্গা দেবীর আবরণদেবতা ২. নবপত্রিকা ৫. সরস্বতী ৮. নারায়ণ ১০. সারদাদেবী

৩. গণেশ ৬. কার্ত্তিক

অন্নভোগগুলি এবং জল, তাম্বূল ইত্যাদিও প্রত্যেক দেবতার জন্য পৃথক পৃথক অর্চনা না করিয়া নিম্লোক্ত প্রকারে একত্রে অর্চনা করা যাইতে পারে।

অর্চনা - বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্ব্লসহিত-সোপকরণ-পঙ্বান্ধেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্ব্লসহিত-সোপকরণ-পঙ্বান্ধেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ।

(যেখানে শুধু একটিই অন্নভোগ নিবেদন করা হয় সেখানে বহুবচনে **এতেভ্যঃ ...সোপকরণ-পঙ্গানোভ্যো**-র পরিবর্তে একবচনে **এতস্মৈ ...সোপকরণ-পঙ্গানায়** বলিতে হইবে।)

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ (৩ বার)

হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন

চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ

যং মন্ত্রে দোষশোষণ

রং মন্ত্রে দোষদহন

বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক সেই সেই ভোগের থালার উপর ১০ বার প্রত্যেক দেবতার মূলমন্ত্র জপ যথা -

ওঁ নমঃ শিবায় দেবী দুর্গার - হ্রীং লক্ষ্মীর -শ্রীং শিবের -চণ্ডীর -হ্রীং সরস্বতীর -ঐং নারায়ণের -ওঁ নমো নারায়ণায় নবপত্রিকার - **হ্রীং** কার্ত্তিকের -দুর্গা দেবীর আবরণদেবতার - হ্রীং কাং ওঁ ঐং হ্রীং **গং** চিত্রিতদেবতার - ওঁ গণেশের -সারদাদেবীর -

ভূমি স্পর্শ করিয়া -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্বান্নম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ে সাবরণায়ে সায়ুধায়ে সবাহনায়ে সপরিবারায়ে শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ- মন্ত্রে জল প্রেক্ষণ পূর্বক নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

- ওঁ ব্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -
- ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা বিলয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গীয়ে নমঃ) জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে পুনরায় দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া ওঁ ব্লীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

অতঃপর পূর্বেই অর্চিত পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাস্থূল নিবেদন।

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, দেবীদুর্গার আবরণদেবতা ও সারদাদেবীকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্বান্নম্ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ/ ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ হ্রীং শ্রীদুর্গাদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ/ ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।

দেবী দুর্গার মূলমন্ত্র জপকালে সমস্ত দেবতাই অন্নভোগ গ্রহণ করিতেছেন এইরূপ চিন্তা করিবে। যদিও পানার্থোদক ও তাম্বূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তাম্বল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণপক্ষান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাস্থূল নিবেদন করিয়া বিস্তৃত আরাত্রিক করিবে।

#### ভোগ নিবেদন - রাত্রিতে

বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্থলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পঙ্গানেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্থলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পঙ্গানেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ। মুদ্রাদি প্রদর্শনপূর্বক -

ইদং মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদিসহিত—সোপকরণ-সামিষ -সামিতেয়-পক্বান্নম্ (অথবা নিরামিষ স্থলে- সোপকরণ-সামিতেয়-পক্বান্নম্ ) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, দুর্গাদেবীর আবরণদেবতা ও সারদাদেবীকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ-সামিতেয়-পর্কান্নম্ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ / ওঁ গং গণেশায় নমঃ / ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ / ওঁ এং সরস্বত্যৈ নমঃ / ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ / ওঁ হ্রীং শ্রীদুর্গাদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ / ওঁ এং হ্রীং শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ । - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে ।

যদিও পানার্থোদক ও তাম্বূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তাম্বূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ- সামিতেয়-পশ্বান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে। অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বল নিবেদন।





# 113511

# শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(ব্হন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে)

।। দশ্মীপূজা।।

# ।।দশমীপূজা।।

দেবী দুর্গার পূজক বোধন ও কল্পারস্তের ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া কল্পারস্ত ঘটে দেবীর **পঞ্চোপচারে** পূজা করিবে।

কৃতাঞ্জলি পাঠ - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ফোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

#### গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধােমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হৃং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং** আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ

কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পেও আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার ফট্ জপান্তে নিম্লোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্,হৈং ষ্ট্রোং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। অনামিকাভ্যাং হুঁ,

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রেং কবচায় হুং,

ব্যাপকন্যাস - ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ - মন্ত্রে একবার।

#### **দেবীর ধ্যান** - (সংক্ষেপে)

পঞ্চোপচার পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।

ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ। এষ ধৃপ

ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ। এষ দীপ

ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ। এতলৈবেদ্যম্ (অর্চনান্তে)

এতলৈবেদ্যম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ। এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ।

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে .... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।। প্রণাম -

## ।। পূজারম্ভ ।।

মগুপে প্রতিমাস্থ দেবতা ও ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন এবং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।

প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুগুরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

**আচমন** – গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ও্রষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সন্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুট্দ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হাদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ফোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মারেৎ পুগুরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ।।

ওঁ সূৰ্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কৰ্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

#### গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পেও এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পৃজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

## গন্ধপুষ্পে পূজা-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাহ্মণেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়

সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

## ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্য্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হৃং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

#### দ্বারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দারদেবতাভ্যোনমঃ।

নৈখতি কোণে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্মপ ও তণ্ডুল একত্র করিয়া ৭ বার ফট্ জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হৃংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘুকর্তারস্তে নশ্যন্ত শিবাজ্ঞয়া।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।

অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।

**ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হৃং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হুং হুং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হৃং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোধ্বে - ওঁ **এংগুরুভ্যো নমঃ।** 

তদৃদ্ধে - ওঁ ঐঁ পরমগুরু**ভা** নমঃ।

তদৃদ্ধে - ওঁ **এংপরাপরগুরুভ্যো নমঃ**।

তদৃদ্ধে - ওঁ **এংপরমেন্ঠিগুরুভ্যো নমঃ**।

দক্ষিণকর্ণোর্থে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধ্যে - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটি-পরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধি - হেসাঁ মন্ত্রেদক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া আং হুং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া ক্লীং মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। ঐং মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া ফট্ মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হৃং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক-

ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হুং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পুল্পে পুল্পে মহাপুল্পে সুপুল্পে পুল্পসম্ভবে। পুল্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিশ্বন্ধন – মূল মন্ত্রে (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) উদ্ধাদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোর্দ্ধি তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে ফট্ মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

**ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্** মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

**অন্তরিক্ষ বিঘ্রনিবারণ –** হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊদ্ধুদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - খ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে। অং হ্রীং অং ইত্যাদি

অথবা -

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ম	হাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং	ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।
কং		নমঃ কং।
চং		নমঃ চং।
টং		নমঃ টং ।
তং		নমঃ তং ।
পং		নমঃ পং।
যং		नमः यः ।
শং		নমঃ শং।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা – মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্লোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

- ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।
- ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
- ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
- ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মৃলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হৃং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোহহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
- ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মৠষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মন্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।** 

হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।** 

মূলাধারে - ওঁ **হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।** 

পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।

সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।** 

করন্যাস - অং	কং	খং	গং	ঘং	ঙং	আং	অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং	চং	ছং	জং	ঝং	এঃং	ऋश	তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং	টং	र्रुष	ডং	টং	<b>ণ</b> ং	ঊং	মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং	তং	থং	দং	ধং	নং	ঐং	অনামিকাভ্যাং হুং।
ওং	পং	ফং	বং	ভং	মং	ঔং	কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং	যং	রং	লং	বং	ऋ	ষং	সং
<b>र</b> १	লং	ক্ষণ	অঃ ব	<u> চরতল</u> গ	পৃষ্ঠাভ্যা	ম্ অস্ত্ৰায়	। यु ।
অঙ্গন্যাস -অং	কং	খং	গং	ঘং	હર	আং	হাদয়ায় নমঃ।
ইং				— ha		<u> </u>	<b>C</b>
<b>~</b> `	চং	ছং	জং	ঝং	এঃ	ऋश	শিরসে স্বাহা।
ভং ভং	চং টং	र्कर इर	জং ডং	ঝং চং	ঞ: ণং	পং ঊং	শিরসে স্বাহা। শিখায়ৈ বষট্।
,	•	_					_
উং	টং তং	र्रु	ডং	টং	<b>ণ</b> ং	ঊং	শিখায়ৈ বষট্।
উং এং	টং তং পং	ঠং থং	ডং দং বং লং	টং ধং ভং বং	ণং নং	উং ত্রং ত্রং ষং	শিখায়ৈ বষট্। কবচায় হুং। নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌষট্। সং

### অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরক্ত্রে পরমাত্মার সহিত কুগুলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ। হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, হং নমঃ, ঙং নমঃ,

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ। নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ,

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড্দলে) – বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।
গুহাদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে) – বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভ্রমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

### বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

খ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং ভাস্বন্মোলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে।।

		, ,	स ।ना गू			
= 1		রীরের তি	চন ভিন্ন স্থ	গুনে যথোত্ত	নুষ্ট্রোচ্চারণ পূর্বক এক এ	কটি
মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।						
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে			অং নমঃ।	
তর্জনী, মধ্যমা ও অনা	মা দ্বারা	মুখমগু			আং নমঃ।	
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণ	নত্রে		ইং নমঃ।	
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনে			ঈং नमः ।	
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণক	<b>्ट</b> र्		উং নমঃ।	
. 2		বামকণ্			ঊং নমঃ।	
		দক্ষিণন	াসায়		ঋং নমঃ।	
1		বাম নাস	ায়		ঋ্ং নমঃ।	
তর্জনী, মধ্যমাও অনাৰ্গ	মকাদ্বারা	দক্ষিণগ	ट्ड		৯ং নমঃ।	
তর্জনী, মধ্যমাও অনা	মকাদ্বারা	বামগৎে	3		৯৯ং নমঃ।	
মধ্যমাদ্বারা		હર્જા			এং নমঃ।	
মধ্যমাদ্বারা		অধরে			ঐং নমঃ।	
অনামাদ্বারা			প্ৰ <u>ু</u> জিতে		ত্তং নমঃ।	
অনামাদ্বারা		অধোদং	<b>ন্ত</b> পঙ্ক্তিতে	<del></del>	ঔং নমঃ।	
মধ্যমাদ্বারা		মস্তকে			অং নমঃ।	
অনামাদ্বারা		মুখবিব	র		অঃ নমঃ।	
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা	মাদ্বারা -					
~	কং ন		দক্ষিণোর	<i>স্</i> লে	টং নমঃ।	
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	এ খং ন	गः ।	দক্ষিণজা	নুতে	ঠং নমঃ।	
দক্ষিণমণিবন্ধে	গং ন	गः ।	দক্ষিণগুৰু	ফ (পাদগ্ৰন্থি	)-এ <b>ডং নমঃ।</b>	
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	ঘং ন	यः ।	দক্ষিণাঙ্গু	লমূলে	ঢং নমঃ।	
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	ঙং ন	गः ।	দক্ষিণাঙ্গু	<b>ল্যগ্রে</b>	ণং নমঃ।	
বামবাহুমূলে	চং ন		বামোরুমূ		তং নমঃ।	
বামকুর্পর (কনুই)-এ			বামজানু		থং নমঃ।	
বামমণিবন্ধে	জং ন		_	(পাদগ্রন্থি)-		
বামাঙ্গুলিমূলে	ঝং ন		বামাঙ্গুলি	`	ধং নমঃ।	
বামাঙ্গুল্যগ্রে	ঞং ন	_1	বামাঙ্গুল্য		নং নমঃ।	
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা			<u>- একার্মে</u>		পং নমঃ।	
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা			পার্শ্বে		ফং নমঃ।	
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনা		পৃষ্			বং নমঃ।	
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা	ও কনিষ্ঠাদ্বা				ভং নমঃ।	
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা		উদ	রে		মং নমঃ।	
করতলদ্বারা -						
হাদয়ে	যং নমঃ			দিবামকরা <u>হে</u>		
দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ			দিদক্ষিণপাদ <u>ি</u>		
গ্রীবায়	লং নমঃ				্র <b>হং নমঃ।</b>	
বামস্কন্ধে	বং নমঃ				লং নমঃ।	
হাদয়াদিদক্ষিণকরা <u>গ্রে</u>	শং নমঃ	1	হৃদয়া	দিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।	

# সংহারমাতৃকান্যাস –

# ধ্যান - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং

তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা দক্ষিণগণ্ডে

বামনাসায়

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা

## বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

निद्माक्ष्मुं वास अयग उद्युद्ध	121 -		
করতলদ্বারা -	-N-0 1		ada <del>Ta</del> ra I
-	नगः।	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	শং নমঃ।
	. নমঃ।	বামস্কন্ধে	বং নমঃ।
	. नमः ।	গ্রীবায়	लः नगः।
	्नग्रः।	দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।
•	्नग्रः।	হাদয়ে	यः नमः।
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা	উদরে		<b>ग्यः</b> ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কৰি	নিষ্ঠাদ্বারা নাভিতে	ভং <del>-</del>	भ्यः ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বার	१ श्रष्ट	বং ন	নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বার	া বামপাং	<u></u>	নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বার		ধে পং	নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বার	<b>1</b> -		
বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	नः नमः।	অঙ্গুল্যগ্রে	এঃং নমঃ।
অঙ্গুলিমৃলে	ধং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।	মণিবন্ধে	জং নমঃ।
জানুতে	থং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।
বামোরুমূলে	তং নমঃ।	বামবাহুমূলে	চং নমঃ।
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	ণং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঙং নমঃ।
অঙ্গুলিমৃলে	ঢং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।	মণিবন্ধে	গং নমঃ ।
জানুতে	ঠং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।
দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।	দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।
অনামাদ্বারা	মুখবিব <u>রে</u>	অঃ •	<b>ग्ग</b> ः।
মধ্যমা দ্বারা	মস্তকে		নমঃ।
অনামা দ্বারা	অধোদন্তপঙ্গি	<u>জ্তি</u> <b>তং</b>	ন্মঃ।
অনামা দ্বারা	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্তি	<del>জতে ওং -</del>	মেঃ।
মধ্যমাদ্বারা	অধরে	এং •	ম্মঃ।
মধ্যমাদ্বারা	<u> હ</u> ત્છ	এং •	নমঃ।
তৰ্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্ব	ারা বামগণ্ডে	৯৯ং <del>-</del>	<b>ग्यः</b> ।

৯ং নমঃ।

ঋং নমঃ।

```
ঋং নমঃ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা
                            দক্ষিণ নাসায়
অঙ্গৃষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা
                            বামকর্ণে
                                                         ঊং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা
                            দক্ষিণকর্ণে
                                                         উং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা
                                                         ঈং নমঃ।
                            বামনেত্রে
                            দক্ষিণনেত্রে
অঙ্গৃষ্ঠ ও অনামাদ্বারা
                                                         ইং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দারা
                            মুখমগুলে
                                                        আং নমঃ।
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা
                            ननार्ह
                                                         অং নমঃ।
বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)
            অং, আং,
                        टेश, ऋश,
                                       উং,
                                             ঊং,
                                                    ঋং,
                                                                  ৯ং, ৯৯ং নমঃ।
                                                           ঋ্বং,
                   ত্রং,
                         ওং, ঔং,
দক্ষিণহন্তে-
            এং,
                                       অং,
                                             অঃ,
                                                    কং,
                                                           খং.
                                                                  গং.
                                                                         घर नमः।
                                                     টং,
বামহস্তে-
             હે.
                   চং, ছং, জং, ঝং, এং,
                                                            ठे२.
                                                                  ডং.
                                                                         ঢং নমঃ।
                                                           ফং,
দক্ষিণপদে -
             નર,
                   তং, থং, দং,
                                       ধং,
                                              নং, পং,
                                                                  বং,
                                                                        ভং নমঃ।
                                       तः, भः, यः, সः, दः, लः, कः नमः।
বামপদে -
           মং,
                  যং.
                          রং. লং.
শ্রীগুরুপূজা –
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
      ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্ ।
           দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
         একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্।
           ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) -
                          ওঁ ঐং শ্রীগুরুবে নমঃ।
    এষ গন্ধ
    ইদং সচন্দনপুষ্পম্
    এষ ধৃপ
    এষ দীপ
    এতলৈবেদ্যম্
    এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ
প্রণাম - ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
            তৎ পদং দর্শিতং যেন তল্মৈ শ্রীগুরুরে নমঃ।।
গণেশপূজা (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
ধ্যান - ওঁ গং খর্বং স্থলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
             প্রস্যন্দন্মদগর্মলুব্ধমধুপব্যালোলগগুস্থলম্।
         দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
             বন্দে শৈলসূতাসূতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম।।
ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -
    ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তল্লো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে গন্ধপুষ্প, ধুপ,
দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -
```

```
প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ্র-কণারুণাঃ।
             বিঘুং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
             একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
             বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
         ওঁ সর্ববিঘুবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
             পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।
শিবপূজা - (কুর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)
স্নান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -
         ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
            উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
            ইদং স্নানীয়ং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।
ধ্যান - ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
                  রঙ্গাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
            পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
                  বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্তুং ত্রিনেত্রম্।।
গায়ত্রী - ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মতে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
গৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যে নমঃ।
                এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।
                ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
প্রণাম -
                  নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
সূর্যপূজা - সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।
ধ্যান -(কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
       ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
              ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
         পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাক্জৈ-
              র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
            ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
প্রণাম -
              ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘুং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।
নারায়ণপূজা -
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
   ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমগুলমধ্যবর্তী
          নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
      কেয়ূরবান্ কনককুগুলবান্ কিরীটী
          হারী হিরণায়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।
```

```
ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -
    ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
      স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
    ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।।
    ওঁ ইষে ত্বোর্জেত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্রাপয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
    ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
    ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।
গায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তল্লো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) –
  এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
  ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
  ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
     (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।
এইরূপে ধৃপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-
প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
             জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
         ওঁ ত্রৈলোক্যপুজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
           শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তু তে।।
কৌষিকী বা জয়েদুর্গাপূজা - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া)
ধ্যান - ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
                    শঙ্খং চক্রং কুপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
               সিংহস্কনাধিরুঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
                    ধ্যায়েদ্দর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।
পূজা -(পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ অথবা
                      এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গারে নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।
প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
            শরণ্যে ত্রাম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
বাণেশ্বরপূজা - (প্রথমে স্নান করাইবে)
স্নান - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
           উর্বারুকমিব বন্ধনান্মত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
    ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তল্লো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
     ওঁ অঘোরেভ্যো২থ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ।
       সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেহস্ত রুদ্ররূপেভ্যঃ।।
     ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ।
       ভবেহভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
     ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায়
      নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো
       মনোন্মনায় নমঃ।।
    ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্বহ্মণোহধিপতির্বহ্মা শিবো মেহস্ত
       সদাশিবোম্।।
```

```
ধ্যান -(কুর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)
    ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
         কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
         শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
        এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ - ইত্যাদিক্রমে।
                      এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।
প্রণাম – ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
               জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
             কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
                দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
           ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
                নিবেদয়ামি চাত্মানং তুং গতিঃ পরমেশ্বর।।
পূজা - (গন্ধপুষ্পে)
      এতে গন্ধপুষ্পে
                       ওঁ অগ্নয়েনমঃ।
           = "" =
                       ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
                       ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকৃপালেভ্যো নমঃ।
                       ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যোনমঃ।
                       ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যোনমঃ।
                       હઁ
                             সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
                       હ
                             সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
                       હ
                             অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যোনমঃ।
                       હ
                             প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
                       હ
                            কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
                       હ
                             শুক্লপক্ষায় নমঃ।
                       હ
                             অমাবস্যায়ে নমঃ।
                       હું
                            পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
                       ওঁ কুলদেবতায়ে নমঃ।
                       હઁ
                            গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
                       હ
                            যাং যমুনায়ে নমঃ।
                      ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ে নমঃ।
                       હ
                             স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
                            এং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
                       હ
                       હ
                             ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
                            শ্রীমদ্বিকোনন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ।
পীঠন্যাস ও পীঠশক্তিন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায়) - হাদয়ে
    ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।
    ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।
```

খ্যয়াদিন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

- ১)মস্তকে **নারদঋষয়ে নমঃ।** ৪)মূলাধারে **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
- ২) মুখে **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।** ৫)পাদদ্বয়ে **শ্রীং শক্তরে নমঃ।**
- ৩)হাদয়ে দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ। ৬)সর্ব্বগাত্রে ক্লাঁ কীলকায় নমঃ।

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রু মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - ব্রাং হাদয়ায় নমঃ, ব্রীং শিরসে স্বাহা, হুঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, ব্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

- ওঁ হ্রীং জটাজ্টসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
  - লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
  - অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।
  - সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।
    - ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
  - মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
  - তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ। খেটকং পূৰ্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
  - ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
  - শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়াপাণিনম্। হৃদি শুলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
  - রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকৃটীভীষণাননম্।।
  - সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
  - দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্। কিঞ্চিদৃর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
  - প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্। শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।

স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরস্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হাৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্রর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্ৰং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধামুধিঃ।।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।

অমায়াদ্যৈভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।

অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসৰ্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুৰ্বুধাঃ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপৃজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্য্য বা দানার্য্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধােমুখ ত্রিকােণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুদ্ধােণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্য্য জল দ্বারা প্রাক্ষণ করিবে এবং এতে গন্ধপুল্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ – মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া এতে গন্ধপুল্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলায়নে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং ফট্ মন্ত্রে অর্য্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খা যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া এতে গন্ধপুল্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দাদশকলায়নে নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্য্য রচনা করিয়া তদুপরি ওঁ মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক এতে গন্ধপুল্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলায়নে নমঃ মন্ত্রে অর্য্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

### ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেথস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্য্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

### আবাহন -

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ব্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সনিরুদ্ধস্ব ইহ সনিরুদ্ধস্ব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্য্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (ব্রীং) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফট্ মন্ত্রে উদ্ধোদ্ধি তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্য্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

# পীঠপূজা ও পীঠশক্তিপূজা-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ , ব্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, ব্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ব্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস – হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুং শিখায়ৈ বষট্, হ্রেং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

**দেবীর খ্যান -** সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজ্টসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ। খেটকং পূৰ্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়গপাণিনম্। হাদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্। কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।। প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্থ্যমানপ্থ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরাপাতিচণ্ডিকা।।
আভিঃ শক্তিভিরস্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুগুলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্ম আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতিময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহাদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমূদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সন্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে। অতঃপর ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ ও পরমীকরণমুদ্রার দ্বারা পরমীকরণ করিবে।

# দেবীর দশোপচারপূজা

পাদ্য - এতৎ পাদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

অর্ঘ্য - এষোহর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

আচমনীয় - এতদাচমনীয়োদকম ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

স্নানীয় - কুশীতে সামান্যার্ঘের জল গ্রহণ করিয়া ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিবেদন-

ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।

স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রঙ্গধাতমম্।

ওঁ ইষে ত্বোৰ্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্ৰাৰ্পয়তু শ্ৰেষ্ঠতমায় কৰ্মণে।

ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।

ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ত নঃ।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।

বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।

প্রদ্যুক্ষ\*চানিরুদ্ধ\*চ ভবস্তু বিজয়ায় তে।

আখগুলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিশ্বতিস্তথা।।

বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।

ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্ত তে সদা।।

কীর্তির্লক্ষীর্থৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।

বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ।।

এতাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ। আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।। গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতৃশ্চ তর্পিতাঃ। দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।। ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপদ্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।। অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রন্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।। সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।। এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ গন্ধ -যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। পুত্প -ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। বিল্পপত্র -ইমানি সচন্দনবিল্পপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ ধূপ -যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।। দেবীগায়ত্রী- ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্পো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ দীপ -যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।। দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তল্গো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। নৈবেদ্য -বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...ইত্যাদি।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করিয়া কৃতাঞ্জলি পাঠ-

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্লদেবি মমাচিরম্।। ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্। শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া-

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

```
।। দশমীপূজা।।
পানার্থোদক - (অর্চনান্তে) -
                   ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ৈ
                   যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
পুনরাচমনীয় - ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
                     যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
তাস্থল (অর্চনান্তে) - ইদং তাম্বলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
                     যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
জপ ও জপসমর্পণ - মূলমন্ত্র ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ অথবা ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ে নমঃ -
      এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –
    ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
        সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।
পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
                   দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।
                   এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
                   যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।।
দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।
              ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্তু তে।।
প্রণাম -
              ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
                ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
              ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
                 প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।
```

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং জয়য়্তাধিষ্ঠাত্র্যে কার্ত্তিক্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্ডৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীং কচ্যুধিষ্ঠাত্র্যে কালিকায়ে নমঃ।

ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যে দুর্গায়ে নমঃ।

ওঁ হীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যে শিবায়ে নমঃ।

ওঁ হ্রীং মাণাধিষ্ঠাত্র্যে চামুগুয়ে নমঃ। ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যে নমঃ।

ইদং সচন্দনবিল্পপত্রম ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যে দুর্গায়ে নমঃ।

ওঁ হ্রীং দাডিম্যধিষ্ঠাত্র্যে রক্তদন্তিকায়ে নমঃ। ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ে নমঃ।

ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ।

ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ।

ষড়ঙ্গ পূজা - (গন্ধপুষ্পে) -

নবপত্রিকা পূজা - (গন্ধপুষ্পে) -

১. এতে গন্ধপুষ্পে

২. এতে গন্ধপুষ্পে ৩ . এতে গন্ধপুষ্পে

৫ . এতে গন্ধপুষ্পে ৬ . এতে গন্ধপুষ্পে

৭ . **এতে গন্ধপুষ্পে** ৮ . এতে গন্ধপুষ্পে

৯. এতে গন্ধপুষ্পে

এষ গন্ধ

ইদং সচন্দনপুষ্পম্

**পূজা - (**পঞ্চোপচার)

ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ। এষ ধৃপ এষ দীপ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ। ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ে নমঃ। (অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্** প্রণাম - ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।। গণেশ পূজা -**ধ্যান** - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া) ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগগুস্থলম্। দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।। পূজা - (পঞ্চোপচার) এষ গন্ধ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে। প্র**ণাম** - ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ। বিঘুং হরন্ত হেরম্বচরণামুজরেণবঃ।। একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘুনাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।। লক্ষ্মী পূজা -**ধ্যান** - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া) ওঁ শ্রীং পাশাক্ষমালিকাম্ভোজসৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ। পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্। গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্। রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু।। **পূজা - (**পঞ্চোপচার) **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে। প্র**ণাম -** ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্ব্বতঃ পাহি মাং নিত্যং মহালক্ষ্মি নমোহস্তু তে।। সরস্বতী পূজা -**ধ্যান** - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া) ওঁ ঐং তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ। কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাক্তে।। নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ। সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্দেবতা নঃ।। পূজা - (পঞ্চোপচার) -এষ গন্ধ ওঁ এং সরস্বত্যৈ নমঃ বা ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ... ইত্যাদি ক্রমে। ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে। প্রণাম -বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্তু তে।।

```
কার্তিক পূজা -
ধ্যান - ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্।
                   তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্।।
                षिতুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্।
                   প্রসন্নবদনং দেবং সর্ব্বসেনাসমাবৃতম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচার) -
       এষ গন্ধ ওঁ কাং কার্তিকেয়ায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।
             ওঁ কার্ত্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সূতপ্রদম্।
                 ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদনম্।।
মহিষাসুর পূজা -
ধ্যান - ওঁ কৃপাণচর্ম্মপাণিঞ্চ সন্দৰ্ষ্টোষ্ঠপুটং তথা।
             শূলভিন্নতনুং শ্যামং ধ্যায়েচ্চ মহিষাসুরম্।।
          গৃহীতকেশপাশায় চণ্ডিকাবামপাণিনা।
             রক্তারক্তীকৃতাঙ্গায় মহিষায় নমো নমঃ।।
পূজা - (পঞ্চোপচার) -
      এষ গন্ধ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।
প্রণাম-
            ওঁ রুদ্রোহস্যসুররাজ ত্বং দেবানাং দর্পনাশকঃ।
                   পিতুর্বরপ্রার্থনয়া মহিষীগর্ভসম্ভবঃ।।
              কাত্যায়ন্যা সমং যোদ্ধং সামর্থ্যং কস্য বিদ্যতে।
                   কেনাসুরেণ বিধৃতঃ সমরে মধুসূদনঃ।।
              কেনান্যেন বিজিত্যাজৌ ত্রিদশাঃ সেবকীকৃতাঃ।
                   মন্বন্তরত্রয়ং কেন ভুক্তং রাজ্যমকণ্টকম্।।
              বভূব কস্য বা সেনাঃ পরার্দ্ধশতসংমিতাঃ।
                   রুদ্ররূপধরায়াতো মহিষাসুর তে নমঃ।।
মহাসিংহ পূজা -
             ওঁ সিংহ ত্বং হরিরূপোহসি স্বয়ং বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ।
খ্যান -
                পাৰ্ব্বত্যা বাহনং ত্বং হি অতস্ত্রাং পূজয়াম্যহম্।।
পূজা - (পঞ্চোপচার) -
    এষ গন্ধ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।
প্রণাম - ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ।
                 पुः श्रा अर्म्मणः भारुः সর্ববিঘুবিনাশনः । ।
           ইত্যক্টো তব নামানি তস্মাৎ সিংহপরাক্রমঃ।
                 তস্যাঃ সিংহাসনেতি ত্বং নাম্না দেবেষু গীয়তে।।
           ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শত্রুঃ সুরেশ্বরঃ।
                 ত্বয়ি স্থিতো হরিদ্দেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ।।
           নমস্তে সর্ব্বতো ভদ্রদুর্গায়াঃ বাহনং পরম্।।
           আসনঞ্চাসি দেব্যাস্ত্রং ঘোরদংষ্ট্রোৎকটান্বিতঃ।
                 হিমাদ্রিশিখরাকার সিংহরাজ নমোহস্তুতে।।
```

```
পূজা - (গন্ধপুষ্পে)
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্পায় নমঃ।
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৃষিকায় নমঃ।
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ময়ূরায় নমঃ।
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৃষভায় নমঃ।
শিব পূজা - (পঞ্চোপচার)
       এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যাদি ক্রমে।
নারায়ণ পূজা - (পঞ্চোপচার)
       এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।
পূজা - (গন্ধপুষ্পে)
       এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ।
                       ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডাদিনবশক্তিভ্যো নমঃ।
                       ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যাদিচতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ।
                       ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যাদিনবদুর্গাভ্যো নমঃ।
          = "" =
                       ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ে নমঃ।
           = "" =
                       ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যাদ্যেকাদশশক্তিভ্যো নমঃ।
                       ওঁ ত্রিশুলাদিদেব্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।
          = "" =
          = "" =
                       ওঁ সর্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ে নমঃ।
                       ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ।
          = "" =
                       ওঁ সিদ্ধপুত্রাদিবটুকেভ্যো নমঃ।
          = "" =
                        ওঁ হেতুকাদিক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ।
          = "" =
                       ওঁ অসিতাঙ্গাদিভৈরবেভ্যো নমঃ।
           = "" =
          = "" =
                       ওঁ ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ।
                       ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
          = "" =
                       ওঁ হ্রীং দেশবাসিনীভ্যো নমঃ।
           = "" =
          = "" =
                       ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
                       ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
                       ওঁ পৃজিতদেবদেবীভ্যো নমঃ।
```

# দেবী দুর্গার পূজা

করন্যাস - ব্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ব্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ব্রুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হুং শিখায়ৈ বষট্, হুং কবচায় হুং, ফ্রোং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হুঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ ওঁ।

```
দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-
            ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
                  লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
              অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
                  নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বভিরণভূষিতাম্।।
              সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।
                 ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
              মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
                 ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
              তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
                 খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
              ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
                  অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ । ।
              শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্ধানবং খড়গপাণিনম্।
                 হাদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
              রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
                 বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রাকুটীভীষণাননম্।।
              সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুৰ্গয়া।
                 বমদ্রুধিরবক্তুঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
              দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
                 কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
              প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
                 শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
                  স্তুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
              উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
                  চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
              আভিঃ শক্তিভিরস্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।
              চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।
পূজামন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
                        ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ে সাবরণায়ে সায়ুধায়ে
                        সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ে শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।
              ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
                   যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ৈ
                   সাবরণায়ে সায়ুধায়ে সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ে শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।
              ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।
                                     ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।
              এষ ধৃপ
                                     ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।
              এষ দীপ
```

নৈবেদ্য - (অর্চনা) -

বং এতস্মৈ সোপকরণদধিকরম্বনৈবেদ্যায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোপকরণদধিকরম্বনৈবেদ্যায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ হ্রীং সপরিবারায়ে শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।

মুদ্রাদি প্রদর্শনান্তে নিবেদন -

ইদং সোপকরণদধিকরম্বনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ে সাবরণায়ে সায়ুধায়ে সপরিবারায়ে সবাহনায়ে শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া- ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা -বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। অতঃপর দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ ব্লীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ে সায়ুধায়ে সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ে শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ।

ইদম্ আচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ। ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি - দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ে সায়ুধায়ে সপরিবারায়ে সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ।

### জপ ও জপসমর্পণ -

সঙ্কল্পিত দুর্গানাম ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে -ওঁ গু**হ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী তৃং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।** সি**দ্ধির্ভবতু মে দেবি তৃৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।**।

- প্রণাম ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে।। ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি। ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
  - ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে। প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।

### । । শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ । ।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে। নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে। নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। তৃমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শক্রমখ্যে-হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। তুমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। 18

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্। তুমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ৫ নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে। ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা। ইড়া পিঙ্গলা তুং সুষুম্ণা চ নাড়ী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে সরস্বত্যরুশ্বত্যমোঘস্বরূপে। বিভৃতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে। ১৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্। নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং তুমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ। ।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে। সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্। পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। ।১১

### শ্রীদুর্গাকবচম্

### ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১ অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ। সনাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২ ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে। গোপনীয়ং প্রযঙ্গেন সাবধানাবধারয়।।৩ উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী। চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪ সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী। জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫ অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহু বজ্রধারিণী।

হাদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবৃদ্ধ বিদ্ব্যবাসিনী। ।৭
মহাবলা চ জচ্ছে দ্বে পাদৌ ভৃতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ব্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেমু দুর্গে দেবি নমোহস্ত তে। ।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুখায় সহিতীর্থফলং লভেৎ। ।৯
মো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভৃত-প্রেত-পিশাচেভ্যোভয়ং তস্য ন বিদ্যতে। ।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ। ।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

অতঃপর বিস্তৃত আরাত্রিক পূর্বক প্রদক্ষিণ করিবে। [বিসর্জনের পূর্বে বাণেশ্বর শিব ও নারায়ণ (শালগ্রাম)কে স্থানান্তরিত করিবে।] শঙ্খ জলপূর্ণ করিয়া তদুপরি সামান্যার্ঘটি স্থাপন করিয়া ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে (নিজের ডানদিকে) দেবীকে ৩ বার প্রদক্ষিণ করিবে।

# প্রদক্ষিণস্তোত্র

```
ওঁ আন্ধ্যং কুষ্ঠঞ্চ দারিদ্র্যং রোগং শোকঞ্চ দারুণম্।
           বন্ধস্বজনবৈরাগ্যং দুর্গে ত্বং হর দুর্গতিম্
                                                          112611
        রাজ্যং তস্য প্রতিষ্ঠা চ লক্ষ্মীস্তস্য সদা স্থিরা।
           প্রভুত্বং তস্য সামথ্যং যস্য ত্বং মস্তকোপরি
                                                          112211
        ওঁ নির্বীর্যোহগুণবান্ বাপি সত্যাচারবিবর্জিতঃ।
           নরঃ পৌরুষমাপ্নোতি যস্য তুং মস্তকোপরি
                                                          112011
        জয়ং দেহি মহামায়ে জগতশ্চাপরাজিতে।
           ত্রৈলোক্যস্বামিনী ত্বং হি ক্ষুৎপিপাসার্তিনাশিনী
                                                           । । २५ । ।
        ওঁ ধন্যোহহং কৃতকৃত্যোহহং সফলং জীবিতং মম।
           আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মদাশ্রমম্
                                                           112211
        অর্ঘ্যং পুষ্পঞ্চ নৈবেদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনি।
           গৃহাণ বরদে দেবি কল্যাণং কুরু মে সদা
                                                          ।।२७।।
        কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা নবদুর্গে সুরার্চিতে।
          ভুক্তা ভোগান্ বরান্ দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্ । ।২৪।।
        ইয়ং সাংবৎসরী পূজা যা কৃতা দেবি তে ময়া।
           সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং তুৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি
                                                          112611
        ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি।
           যৎপূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্ত মে
                                                          । । २७ । ।
        কায়েন মনসা বাচা কর্মণা যৎ কৃতং ময়া।
           তৎসর্বং পরিপূর্ণং মে তৃৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি
                                                          । । २१ । ।
    ওঁ ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা
         কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্পা যৎ কৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং
         ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীদুর্গাচরণে সমর্পয়ে।
 - এই মন্ত্র পাঠ করিয়া শঙ্খস্থ অর্ঘ দেবীর পাদপদ্মে সমর্পণ করিবে এবং কিঞ্চিৎ জল ঢালিয়া দিবে।
ভূমিতে জানু সংলগ্ন করিয়া উপবেশনপূর্বক কৃতাঞ্জলি পাঠ -
       ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্ ।
              সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্বং তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি
                                                           11211
          শঙ্কুবন্তি ন তে পূজাং কর্তুং ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ।
              অহং কিং বা করিষ্যামি মৃত্যুধর্মা নরোৎল্পধীঃ
                                                           11211
          ন জানেহহং তেহম্ব রূপং ন শরীরং ন বা গুণান্।
              একামেব হি জানামি ভক্তিং ত্বচ্চরণাব্জয়োঃ
                                                          11911
          তাং ভক্তিং হাদি সম্ভাব্য শারদর্চাং প্রগৃহ্য চ।
              গচ্ছ দেবি নিজস্থানং মহ্যং দত্ত্বা বরান্ বহ্ন্
                                                           11811
       ওঁ যদ্দত্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্।
              আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্যহাণানুকম্পয়া
                                                          11611
          আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জনম ।
              পূজাভাবং ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি
                                                          ।।७।।
          কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম।
              অন্তশ্চারেণ ভূতানাং গতিস্ত্বং পরমেশ্বরি
                                                          11911
          মাতর্যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্।
              তেষু তেম্বচ্যুতা ভক্তিরব্যয়াস্ত সদা তুয়ি
                                                          11611
```

ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরি।
যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি ।।৯।।
উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্বতবাসিনি।
ব্রহ্মযোনিসমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরম্ ।।১০।।

অতঃপর দেবীর অঙ্গে সমস্ত আবরণ দেবতার লয় চিন্তা করিয়া দেবীকে সংহারমুদ্রায় দেবীঘটের পুষ্পের দ্বারা প্রশ্বাসের সহিত স্বহৃদয়ে গ্রহণ পূর্বক সহস্রারে লইয়া গিয়া পুনর্বার তাঁহাকে সুষুম্ণাপথে স্বহৃদয়ে আনয়নপূর্বক মনে মনে পূজা করিবে এবং আপনাকে দেবীময় ভাবনা করিবে। ওঁ দুর্গে দুর্গে ক্ষমস্ব - মন্ত্রে ঐ পুষ্প বিসর্জন করিবে।

অতঃপর প্রতিমার আসন ধরিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠপূর্বক দেবীকে চালিত করিবে (প্রতিমার চতুষ্কোণবর্তী তীরকাঠিতে সংলগ্ন রক্তসূত্রও ঐ সময়ে ছেদন করিবে) -

ওঁ কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা কল্যাণং কুরু মে সদা। ভুক্তা ভোগান বরান দত্তা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখমু।।

ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। কুরুম্ব মম কল্যাণমস্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।।

গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে। যৎপূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্ত মে।।

গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং যত্র দেবো মহেশ্বরঃ। সম্বৎসরব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ।।

গৃহীত্বা শারদীং পূজাং সমস্তাং শঙ্করপ্রিয়ে। গচ্ছ দেবি মহাভাগে অস্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।।

যথাশক্তি কৃতা পূজা ভক্ত্যা কমললোচনে। সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। ব্রজ স্রোতোজলে বৃদ্ধ্যৈ স্থাপিতাসি জলে ত্বিহ।।

নিমজ্যাম্ভসি সংপৃজ্য পত্রিকা বর্জিতা জলে। পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া।।

অতঃপর যথাক্রমে চালিত করিবে -

১. দেবীঘট

৪. নবঘট

৫ . কল্পারম্ভঘট

২. গণেশঘট

৬. বোধনঘট

৩ ় নবপত্রিকা

নতজানু হইয়া নবপত্ৰিকা স্পৰ্শপূৰ্বক -

## নবপত্রিকামোক্ষণ

- ওঁ ক্ষমস্ব দেবি চামুণ্ডে রম্ভাবৃক্ষসমাশ্রিতে। গচ্ছ দেবি শিবাগারং পার্বতী বরদা সদা । ।১।।
- ওঁ কালিকা ত্বং সমাখ্যাতা কট্বীবৃক্ষং সমাশ্রিতা। গচ্ছ দেবি মহাভাগে ধনপুত্রপ্রদা ভব । ।২।।
- ওঁ হরিদ্রে গৌরবর্ণাসি মহিষাসুরঘাতিনি। স্বস্থানং গম্যতাং দেবি ত্রৈলোক্যে বরদা ভব ।।৩।।
- ওঁ জয়ন্তি জয়দে লোকে সর্বলোকজয়প্রদে। কৃপাং কুরুম্ব দেবি ত্বং সংসারবন্ধমোক্ষণে । ।৪।।
- ওঁ ভদ্রকালী সমাখ্যাতা বিল্ববৃক্ষসমাশ্রিতা। গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং বরদা ভব সর্বদা। । ৫।।
- ওঁ দাড়িমি সুখদে রম্যে বৃদ্ধ্যর্থং সুরসুন্দরি। গম্যতাং দেবি কৈলাসং মম কামপ্রদা ভব । ।৬।।
- ওঁ অশোকে সুখদা তুষ্টা লোকবিঘুবিনাশিনি। কৌমারীরূপসংস্থানে মামশোকং সদা কুরু।।৭।।
- ওঁ মাহেশ্বরী সমাখ্যাতা মানবৃক্ষেষু সংস্থিতা। সর্বত্র সুখদে দেবি গচ্ছতু নিজমন্দিরম্ । ।৮ । ।
- ওঁ ধান্যরূপেণ দেবি ত্বং লোকানাং প্রাণধারিণি। শান্তিরূপেণ গচ্ছ ত্বং দাসোহহং পরমেশ্বরি।।৯।।

অতঃপর নির্মল জলপূর্ণ পাত্রে নিম্লোক্ত মন্ত্রে কিঞ্চিৎ নির্মাল্য সহ দর্পণ বিসর্জন করিবে -

ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। ব্রজ স্রোতোজলে বৃদ্ধ্যৈ স্থাপিতাসি জলে ত্বিহ।।

নিমজ্যাম্বসি সংপৃজ্য পত্রিকা বর্জিতা জলে। পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া।।

### নির্মাল্যবাসিনীর পূজা -

ঈশান কোণে ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া তাহার উপরে দেবীর ঘট হইতে সংহারমুদ্রায় নির্মাল্যপুষ্প স্থাপন করিবে। অতঃপর যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

পূজামন্ত্র - এষ নির্মাল্যগন্ধ ওঁ নির্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ নির্মাল্যবাসিনি চণ্ডি নির্মাল্যতৃপ্তায়ৈ এতদ্দুর্গানির্মাল্যং স্বাহা।

চেণ্ডেশ্বরী পূজা - ঈশান কোণে ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যে নমঃ - মন্ত্রে নির্মাল্যপুষ্পে পূজা করিবে।

অচ্ছিদ্রাবধারণ - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য কৃতৈতদ্ বার্ষিকশরৎকালীন-ভগবদ্দর্গামহাপূজাকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। বৈগুণ্যপ্রশমন - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে দশম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীনভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

- ওঁ বিষ্ণুঃ এই মন্ত্র দশবার জপ করিয়া পাঠ করিবে -
- ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ । ।
- ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম জানতা বাপ্যজানতা। সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং হরের্নামানুকীর্তনাৎ।
- **७ औरतिः । ७ औरतिः । ७ औरतिः । ।**
- ওঁ প্রীয়তাং পুগুরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংস্তস্টে জগতুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

হাতে এক গণ্ডুষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু।

অতঃপর ইষ্টমন্ত্র জপ করিয়া হাতে এক গণ্ডুষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীরামকৃষ্ণার্পণমস্ত।।

অতঃপর সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিবে।

- প্রণাম ওঁ স্থাপকায় চ ধর্মস্য সর্বধর্মস্বরূপিণে। অবতারবরিষ্ঠায় রামকৃষ্ণায় তে নমঃ।।
  - ওঁ যথাগ্নের্দাহিকা শক্তী রামকৃষ্ণে স্থিতা হি যা। সর্ববিদ্যাস্বরূপাং তাং সারদাং প্রণমাম্যহম্।।
  - ওঁ নমঃ শ্রীযতিরাজায় বিবেকানন্দস্রয়ে। সচ্চিৎসুখস্বরূপায় স্বামিনে তাপহারিণে।।

কালিন্দীফুল্লকমলে মাধবেন ক্রীড়ারত। ব্রহ্মানন্দ নমস্তভ্যং সদগুরো লোকনায়ক।।

যোগানন্দঃ প্রেমানন্দ চান্যে বৈ যে চ পার্ষদাঃ।

রামকৃষ্ণগতপ্রাণাঃ সর্বাংস্তান্ প্রণমাম্যহম্।।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়। জয় মহামাঈ কী জয়। জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়। জয় গঙ্গামাঈ কী জয়। জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

### - শান্তিবারি -

সায়াহ্নে প্রতিমা নিরঞ্জনের পর জলপূর্ণ দেবীঘট পূজাবেদীর উপর স্থাপন করিবে এবং ঐ ঘট স্পর্শ করিয়া ওঁ ব্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিবে। অতঃপর ঘট স্পর্শ করিয়া নিম্নোক্ত শান্তিমন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।

প্রদান্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবস্তু বিজয়ায় তে। আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিশ্বতিস্তথা।।

```
বরুণঃ পবনশৈচব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
  ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেষো দিকপালাঃ পান্তু তে সদা।।
কীর্তির্লক্ষীধৃতির্মেধা পৃষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
  বুদ্দির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তৃষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
এতাস্তামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মপদ্যঃ সমাগতাঃ।
  আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।
গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চন্ত রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
  দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
  দেবপঙ্গো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
  ঔষধানি চ রন্ধানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।
    সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
    এতে ত্নামভিষিঞ্চন্ত ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
 ওঁ ঋচং বাচং প্রপদ্যে মনো যজুঃ প্রপদ্যে।
    সাম প্রাণং প্রপদ্যে চক্ষ্ণঃ শ্রোত্রং প্রপদ্যে।
    বাগোজঃ সহৌজো ময়ি প্রাণাপানৌ।।
    যন্মে ছিদ্রং চক্ষুষো হৃদয়স্য মনসো
    বাতিতৃগ্নং বৃহস্পতির্মে তদ্দধাতু।
    শং নো ভবতু ভুবনস্য যস্পতিঃ।।
 ওঁ দৌঃ শান্তিরন্তরীক্ষং শান্তিঃ
    পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তিঃ।
    বনস্পতয়ঃ শান্তির্বিশ্বে দেবাঃ শান্তির্বন্ধ শান্তিঃ
    সর্বং শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সামা শান্তিরেখি।।
 ওঁ শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্ত বিনশ্যত্বশুভঞ্চ যৎ।
    যত এবাগতং পাপং তব্রৈব প্রতিগচ্ছতু স্বাহা।।
 ওঁ শান্তিঃ । ওঁ শান্তিঃ । ওঁ শান্তিঃ । ।
             শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়।
    জয়
                                         কী জয়।
                    মহামাঈ
    জয়
            স্বামীজী মহারাজজী কী জয়।
    জয়
                   গঙ্গামাঈ
                                         কী জয়।
    জয়
                শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ
                                         কী জয়।
    জয়
                       જા જે જા જ
```



113011

# শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

।। তান্ত্ৰিক বৃহৎ হোম।।

# ।। তান্ত্ৰিক বৃহৎ হোম।।

যাগমগুপে প্রবেশ করিয়া আচমনপূর্বক সামান্যার্ঘাদি স্থাপন করিয়া পঞ্চগব্যের দ্বারা যাগভূমি শোধন করিবে।

কৃতাঞ্জলি পাঠ - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন - ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা,

- ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্তায় স্বাহা,
- ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।
- ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।। মন্ত্রে ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে।

গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পৃজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
  (সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

ঘন্টাপূজা - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধােমুখ ত্রিকােণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল ইইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্মদে সিন্ধকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কৃর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বপ্ধ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

### পঞ্চগব্যশোধন -

গোমূত্র - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটি-পরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে

গোময় - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিনৈ

দুগ্ধ - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ...

দধি - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ**...

ঘত - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ...

কুশোদক- ওঁদক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ...

মিশ্রণ - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ

মিশ্রিত পঞ্চগব্য দ্বারা স্বণ্ডিল প্রোক্ষণ করিবে।(অমন্ত্রক)

হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ।

### মাষভক্তবলি (১)

দেবতার আবাহন - সিন্দূরের দ্বারা ভূমিতে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া আবাহন করিবে -

ওঁ দেবতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত, ইহ সন্মুখীভবত ইহ সন্মুখীভবত, অত্ৰাধিষ্ঠানং কুক্লত মম পূজাং গৃহ্লীত - এইভাবে আবাহনপূৰ্বক মণ্ডলোপরি গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে-

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দেবতাভ্যো নমঃ।

মাষভক্তবলি- মণ্ডলোপরি স্থাপন পূর্বক অর্চনা-

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।( - জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যো দেবতাভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ - **ওঁ স্বর্গে পাতালে মর্ত্ত্যে চ যে দেবা বাস্তদেবতাঃ। গৃহুত্ত্বিমং বলিং হৃষ্টাস্তুষ্টা যান্ত স্বমন্দিরম্**।।

জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন - ওঁ এষ মাষভক্তবলির্দেবতাভ্যো নমঃ।

## মাষভক্তবলি (২)

ভূত-বেতালাদির আবাহন - সিন্দূরের দ্বারা ভূমিতে ত্রিকোণমগুল অঙ্কন করিয়া আবাহন করিবে -

ওঁ ভূত-বেতালাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিৰুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্ৰাধিষ্ঠানং কুৰুত মম পূজাং গৃহ্লীত - এইভাবে আবাহনপূৰ্বক মণ্ডলোপরি গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভূত-বেতালাদিভ্যো নমঃ।

### মাষভক্তবলি - মণ্ডলোপরি স্থাপন পূর্বক অর্চনা -

বং এত্রস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।( - জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যো ভৃত-বেতালাদিভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ - **ওঁ মাতরো ভূতবেতালা যে চান্যে বলিকাঞ্জ্ঞিণঃ।** দেব্যাঃ পরিষদো যে চ তেহপি গুহুন্ত্বিমং বলিম্।।

জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন - ওঁ এষ মাষভক্তবলির্ভূতবেতালাদিভ্যো নমঃ।

### কুণ্ডের চতুঃসংস্কার -

মূলমন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ...ই্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ**) বীক্ষণ।

**ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন।

**হুং** মন্ত্ৰে অভ্যুক্ষণ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... খ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে কুণ্ডায় নমঃ। - এই মন্ত্রে নিজ ইষ্টদেবতাস্বরূপ কুণ্ডকে পূজা করিয়া কুণ্ডের উত্তরভাগে নমঃ মন্ত্রে হস্তপরিমিত পূর্বাগ্ররেখাত্রয় এবং পশ্চিমভাগে দক্ষিণদিক হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তরাগ্ররেখাত্রয় অঙ্কন করিয়া কুণ্ডের মধ্যভাগে নিম্নমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে ষট্কোণ এবং চতুর্ধার বিশিষ্ট ভূপুর যন্ত্র অঙ্কন করিয়া পঞ্চশুদ্ধি সম্পাদন করিবে।

### **কুত্তের পঞ্চশুদ্ধি -** অর্ঘ্যজলে কুণ্ড প্রোক্ষণ (অমন্ত্রক)।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ মন্ত্রে বীক্ষণ।

**ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

**ফট্** মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন।

**হৃং** মন্ত্রে কুশ দ্বারা কুগুমধ্যস্থিত বালুকা মার্জনা।

ফট্ মন্ত্রে তালত্রয়ে রক্ষা বিধান।

## স্থ**গুলপূজা -** (যন্ত্রমধ্যে)-

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পুরন্দরায় নমঃ।

উত্তরাগ্ররেখাত্রয়ে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।** 

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বৈবস্বতায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দবে নমঃ।

### পুষ্পাঞ্জ**লি -** (তিনবার)-

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ। বহ্নির যোগপীঠের অর্চনা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুম্পে প্রকৃত্যে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পৃথিব্যৈ নমঃ।

- 0 -	<u> 1 1 9113</u>	<u> </u>			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	মণিমগুপায় নমঃ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	রঙ্গবেদিকায়ে নমঃ।			
অগ্নি কোণে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	ধর্মায় নমঃ ।			
নৈৰ্শ্বত কোণে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	জ্ঞানায় নমঃ।			
বায়ু কোণে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	বৈরাগ্যায় নমঃ।			
ঈশান কোণে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	ঐশ্বর্য্যায় নমঃ।			
পূর্ব দিকে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	অধর্মায় নমঃ।			
উত্তর দিকে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	অজ্ঞানায় নমঃ।			
পশ্চিম দিকে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	অবৈরাগ্যায় নমঃ।			
দক্ষিণ দিকে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	অনৈশ্বর্যায় নমঃ।			
মধ্যে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	অনন্তায় নমঃ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	পদ্মায় নমঃ ।			
	ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে	অৰ্কমগুলায় দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ।			
	ওঁ উং এতে গন্ধপুষ্পে	সোমমগুলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।			
	ওঁ মং এতে গন্ধপুষ্পে	বহ্নিশগুলায় দশকলাত্মনে নমঃ।			
কেশরসমূহে -	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	শ্বেতায়ৈ নমঃ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	অরুণায়ে নমঃ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	পীতায়ৈ নমঃ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	কৃষ্ণায়ৈ নমঃ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	·			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	তীব্রায়ে নমঃ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	স্ফুলিঙ্গিন্যৈ নমঃ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	রুচিরায়ৈ নমঃ।			
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	জ্বালিন্যৈ নমঃ।			
মধ্যে -	ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পের	বহ্যাসনায় নমঃ ।			
বাগীশ্বরীর <b>খ্যান</b> - ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্।					
বাগা বরার স্কাশত বাগাবরাবৃতুমাতাং গাবেরগামতান্। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্।। শ্রীদুর্গাস্বরূপাম্।।					
, , , ,					
আবাহন - ওঁ বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বরি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ					
	সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিকৃদ্ধস্ব ইহ সন্নিকৃদ্ধস্ব, ইহ সন্মুখীভব, ইহ				
ਮ ਅ	মুখীভব। অত্রাধিষ্ঠানং কু	৯ মম সূজাং গৃহাণ ।			
পূজা – পঞ্চোপচার					
ওঁ হ্রীং এষ গ	ু ওঁ হ্রীং এষ গন্ধো				
, S. S.					

ওঁ হ্ৰীং এষ গন্ধো	বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ।
ওঁ হ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পং	বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যে নমঃ।
ওঁ হ্রীং ইদং সচন্দনবিল্পপত্রং	বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যে নমঃ।
ওঁ হ্ৰীং এষ ধৃপো	বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যে নমঃ।
ওঁ হ্ৰীং এষ দীপো	বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যে নমঃ।
ওঁ হ্রীং এতন্নৈবেদ্যং	বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যে নমঃ।

অগ্নিস্থাপন – যথাবিহিত অগ্নি আনয়ন করিয়া কুণ্ডের দক্ষিণ ভাগে তাম্রপাত্রে স্থাপন করিবে। অতঃপর - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটি-পরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ বৌষট্ মন্ত্রে বীক্ষণ। ফট্ মন্ত্রে তালি দিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রায় তাম্র পাত্রে অগ্নির আবাহন করিবে -

আবাহন - ওঁ অগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিৰুদ্ধস্ব ইহ সন্নিৰুদ্ধস্ব, ইহ সন্মুখীভব, ইহ সন্মুখীভব, অত্ৰাধিষ্ঠানং কুৰু মম পূজাং গৃহাণ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ...ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ হৃং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা মন্ত্রে নৈশ্বতি কোণে ক্রব্যাদংশ পরিত্যাগ করিবে।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ .. ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ মন্ত্রে বীক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

**ফট্** মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন।

হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন।

ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ।

অতঃপর দুই হস্তে অগ্নি উদ্ধরণ পূর্বক কুণ্ডোপরি তিনবার ভ্রামিত করিয়া নতজানু হইয়া ঐ অগ্নিকে শিববীজ বুদ্ধিতে আত্মাভিমুখে দেবীযোনিস্বরূপ স্থণ্ডিলমধ্যে স্থাপন করিবে।

পুজা - গন্ধপুষ্পে - কুগুমধ্যে

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ।

### কুশকঙ্কন নিবেদন -

বাগীশ্বরীর গর্ভে ধৃত দেবতাকে ধ্যান করিয়া গর্ভ রক্ষার জন্য ঘৃতসিক্ত কুশকঙ্কন অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। (অমন্ত্রক)

পূজা – গন্ধপুষ্পে - ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ।
ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ।

জ্বালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা -** এই মন্ত্রে অগ্নি প্রজ্বালিত করিয়া করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্। সুবর্ণবর্ণমনলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্।।

অনন্তর কিয়ৎক্ষণ প্রজ্বলিত অগ্নিকে চিন্তা করিবে। (উপতিষ্ঠেৎ)

### বহ্নির জিহ্বান্যাস - (স্বদেহে)

পায়ুতে - সর্যুং হিরণ্যায়ৈ নমঃ ।

লিঙ্গে - ষর্যুং কনকায়ে নমঃ ।

নাভিতে - শর্যুং রক্তায়ে নমঃ ।

হদয়ে বর্যুং কৃষ্ণায়ে নমঃ ।

কপ্তে - লর্যুং সুপ্রভায়ে নমঃ ।

নাসিকায় - রর্যুং বহুরূপায়ে নমঃ ।

ভ্রুযুগলের মধ্যে - যর্যুং অতিরক্তায়ে নমঃ ।

#### করন্যাস -

সহস্রার্চিষে অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
স্বস্তিপূর্ণায় তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উত্তিষ্ঠপুরুষায় মধ্যমাভ্যাং বষট্।
ধূমব্যাপিনে অনামিকাভ্যাং হুং।
সপ্তজিহ্বায় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
ধনুর্ধরায় করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

### অঙ্গন্যাস -

সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ।
স্বস্তিপূর্ণায় শিরসে স্বাহা।
উত্তিষ্ঠপুরুষায় শিখায়ে বষট্।
ধূমব্যাপিনে কবচায় হুং।
সপ্তজিহ্বায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
ধনুর্ধরায় করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

### মূর্ত্তিন্যাস -

মস্তকে - ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে নমঃ।
দক্ষিণ স্বন্ধে - ওঁ অগ্নয়ে সপ্তজিহ্বায় নমঃ।
দক্ষিণ পার্শ্বে - ওঁ অগ্নয়ে হব্যবাহনায় নমঃ।
দক্ষিণ কটিতে - ওঁ অগ্নয়ে অশ্বোদরজায় নমঃ।

( - কোমরের দক্ষিণ দিকে)

লিঙ্গে - **ওঁ অগ্নয়ে বৈশ্বানরায় নমঃ**।

বাম কটিতে - ওঁ **অগ্নয়ে কৌমারতেজসে নমঃ।** 

বাম পার্শ্বে - ওঁ **অগ্নয়ে বিশ্বমুখায় নমঃ।** বাম স্কল্পে - ওঁ **অগ্নয়ে দেবমুখায় নমঃ।** 

অতঃপর শুদ্ধ জলের দ্বারা বালাবীজ (বাং) মন্ত্রে কুণ্ডের চারিদিক প্রক্ষিপ্ত করিয়া গর্ভহীন কুশের অগ্রভাগ দ্বারা কুশমূল আচ্ছাদিত করিয়া দক্ষিণ ও উত্তর দিকে পূর্বাগ্ররেখা এবং পূর্ব ও পশ্চিম দিকে উত্তরাগ্ররেখা পর্যন্ত কুণ্ডের চতুর্দিকে তিন তিনবার কুশ পরিস্তরণ করিবে (বিছাইয়া দিবে)। অতঃপর পূর্বদিক বর্জন করিয়া অবশিষ্ট তিন দিকে এক হাত লম্বা তিনটি যজ্ঞকাঠের দ্বারা নির্মিত তিনটি পরিধি অর্ধ চন্দ্রাকারে স্থাপন করিয়া (অর্থাৎ, একহাত লম্বা তিনটি যজ্ঞকাঠকে পূর্বদিক ব্যতীত অবশিষ্ট তিন দিকে স্থাপন করিয়া অন্য কাঠখণ্ডের দ্বারা সেইগুলিকে এমনভাবে সংযোজিত করিবে যেন একটি অর্ধ চন্দ্রের আকৃতি প্রাপ্ত হয়) সেইগুলিতে -

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বিষ্ণবে নমঃ।
- **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে রুদ্রায় নমঃ।** মন্ত্রে পূজা করিবে।

কুণ্ডের মধ্যস্থলে **রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্যাসনায় নমঃ** মন্ত্রে বহ্নির আসন কল্পনা করিয়া বহ্নি দেবতার ধ্যান করিবে -

ওঁ ইষ্টং শক্তিং স্বস্তিকাভীতিমুক্তৈঃ দীর্ঘৈর্দোভির্ধারয়ন্তং জবাভম্। হেমাকল্পং পদ্মসংস্থং ত্রিনেত্রং ধ্যায়েদ্বহ্যিং বদ্ধমৌলিং জটাভিঃ।।

# বিশ্বরূপ অগ্নির নামকরণ ও আবাহন -

নামকরণ - ওঁ অগ্নে তুং বিশ্বরূপনামাসি।

আবাহন - ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সন্মুখীভব, ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।

বিশক্ত ভাগি	গুৰ প্ৰাক্তা (প্ৰস্কৃত	MT/3/		
	<b>য়র পূজা</b> - (পঞ্চোপ		त का क्षेत्र क्रिक्ट प्राप्तां	T-TST0 )
ও বৈশ্বানর জাত। ওঁ বৈশ্বানর	বেদ হহাবহ লো।হতাক্ষ	সবক্ষাণি সাবয় স্বাহ	্য এষ গন্ধো বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে স্ট্রান্ত সংক্রমান্ত্র	
			ইদং সচন্দনপুষ্পং	
ওঁ বৈশ্বানর <u>* ই</u>			এষ ধৃপো	নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর			এষ দীপো	नगः।
(অর্চনান্তে)			<u> </u>	
<b>ওঁ বৈশ্বানর</b>			ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং	
ওঁ বৈশ্বানর			ইদমাজ্যপানীয়ং	
ওঁ বৈশ্বানর			ইদং তাম্বূলং	नगः।
ওঁ অগ্নে ই	ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইং	र <b>তि</b> र्श्च रेट जिर्घ, रे	হ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি,	
ই	হ সন্নিরুদ্ধস্ <mark>ব ইহ</mark> সনির	কদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীও	ত্তব, ইহ সম্মুখীভব,	
	অত্রাধিষ্ঠানঃ	ং কুরু, মম পূজাং	গৃহাণ।	
অগ্নিদেবতা	<b>র পূজা</b> - (পঞ্চোপচা	ার) -		
ওঁ বৈশ্বানর জাত	বেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ	সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহ	গ্ৰুষ গন্ধঃ অগ্ন	য় নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর			ইদং সচন্দনপুষ্পম্	নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর			এষ ধৃপঃ	নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর			এষ দীপঃ	নমঃ।
(অর্চনান্তে)				
ওঁ বৈশ্বানর			ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্	় নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর			ইদমাজ্যপানীয়ম্	
ওঁ বৈশ্বানর			ইদং তাম্বূলম্	नग्रः।
	_		•	
অগ্নির অষ্টম্	<b>্তির পূজা -</b> কুণ্ড	মধ্যস্থ পদ্মের অষ্টদ	লে)	
୨. ଓ ଏ	ত গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে	জাতবেদসে	नगः।	
ર. હઁ		সপ্তজিহ্বায়	নমঃ।	
૭. હઁ		হব্যবাহনায়	নমঃ।	
8. త		অশ্বোদরজায়	নমঃ।	
٠. ૭°		বৈশ্বানরায়	নমঃ।	
<b>૭</b> . હઁ		কৌমারতেজসে	নমঃ।	
૧. હઁ		বিশ্বমুখায়		
৮.ওঁ		দেবমুখায়	नगः।	
	• • • •		, ,,,	
অগ্নির ষড়ঙ্গ	দেবতার পূজা -	(কুণ্ডস্থ ষট্কোণে)	)	
୨. ଓ ଏ	ত গন্ধপুষ্পে সহত্র	ণার্চিষে হৃদয়ায় নম	°8	
ર. હઁ	স্বস্তি	পূর্ণায় শিরসে স্বাহ	रो ।	
૭. હઁ		ষ্ঠপুরুষায় শিখায়ৈ		
৪. ওঁ				
	~	জিহ্বায় নেত্ৰত্ৰয়ায় <i>(</i>		
		রায় করতলপৃষ্ঠাত		
	'Α'			

<b>মেখলায় পূজা -</b> কুণ্ডের বহির্দেশে				
১. ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে				
ર. હઁ	জ্যেষ্ঠায়ে নমঃ।			
૭.૭ઁ	রৌদ্র্যে নমঃ।			
	অম্বিকায়ে নমঃ ।			
অগ্নির সপ্তজিহ্বার পূত্র	নী – কুণ্ডস্থ ষট্কোণে			
	সর্যুং হিরণ্যায়ৈ নমঃ।			
	ষরযূং কনকায়ে নমঃ।			
૭.૭ઁ				
8. ఆ	বর্য্ং কৃষ্ণায়ৈ নমঃ।			
٠. ৩	লরযৃং সুপ্রভায়ে নমঃ।			
<b>૭</b> . હાઁ	ররযুং বহুরূপায়ৈ নমঃ।			
૧.૭ઁ	যরযৃং অতিরক্তায়ৈ নমঃ ।			
অগ্নির ষড়ঙ্গদেবতার	পূ <b>জা -</b> কুণ্ডস্থ অষ্টদল পদ্মের কেশরে			
	এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ।			
২. (নৈশ্বতিকোণে) ওঁ	স্বস্তিপূর্ণায় শিরসে স্বাহা।			
<b>৩</b> . (বায়ুকোণে) <b>ওঁ</b>	উত্তিষ্ঠপুরুষায় শিখায়ৈ বষট্।			
৪. (ঈশানকোণে) ওঁ				
	সপ্তজিহ্বায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।			
<b>৬</b> . (মধ্যে) <b>ওঁ</b>	ধনুর্ধরায় করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।			
বহ্নির অষ্টমূর্তির পূজা	– অষ্টদল পদ্মে			
1	অগ্নয়ে জাতবেদসে নমঃ।			
<b>ર</b> . હઁ	সপ্তজিহ্বায় নমঃ।			
૭.૭ઁ	হব্যবাহনায় নমঃ।			
8. ఆ	অশ্বোদরজায় নমঃ।			
૯.૭ઁ	বৈশ্বানরায় নমঃ।			
<b>૭</b> . હઁ	কৌমারতেজসে নমঃ।			
૧.૭ઁ	বিশ্বমুখায় নমঃ।			
৮.ওঁ	দেবমুখায় নমঃ।			
<b>লোকপালের পূজা -</b> ভূপুরের দশদিকে				
<b>১</b> . পূর্বে - ওঁ	লাং এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ।			
২. অগ্নিকোণে - ওঁ	রাং - ,, - অগ্নয়ে - ,, -			
৩. দক্ষিণে - ওঁ '				
৪. নৈশ্বতিকোণে - ওঁ	ক্ষাং - ,, - নিশ্বতয়ে - ,, -			
৫. পশ্চিমে- ওঁ				
৬ ় বায়ুকোণে - ও ওঁ				
৭.উত্তরে- ওঁ				
৮ . ঈশানকোণে - ওঁ				
৯. অধোদিকে - ওঁ				
১০ . ঊর্ধের্ব ওঁ `	আং - ,, - ব্রহ্মণে - ,, -			

শ্রুক-শ্রুব সংস্কার – (তাপন কর্ম) - স্রুক ও স্রুব (যাহা দ্বারা আহুতি দেওয়া হয়) অধােমুখ করিয়া অগ্নিতে তিনবার তপ্ত করিবে। অতঃপর বামহস্তে রাখিয়া তাহাদের অগ্রভাগ, মূল ও মধ্যদেশ কুশদ্বারা মার্জন ও জলদ্বারা প্রোক্ষণপূর্বক পুনরায় তপ্ত করিয়া মার্জিত কুশ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে এবং নিজের দক্ষিণে কুশােপরি ঐ স্রুক বা স্রুব স্থাপন করিবে।

ব্রহ্মার আসন নির্মাণ ও ব্রহ্মস্থাপন - অগ্নির দক্ষিণ দিকে যজ্ঞকাষ্ঠ নির্মিত একটি পীঠকে পূর্বাগ্র কুশের দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ব্রহ্মার আসন নির্মাণ করিবে। অতঃ পর একটি কমগুলুকে ব্রহ্মারূপে কল্পনা করিয়া সেখানে রাখিবে। পূজক আসন হইতে উত্থান করিয়া দক্ষিণাবর্তে ঘুরিয়া পশ্চিমাস্য হইয়া উপবেশন পূর্বক ব্রহ্মার আসন হইতে একটি কুশ বাম হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা তুলিয়া লইয়া নৈর্ম্মতকোণে নিঃক্ষেপ করিবে এবং ব্রহ্মাকে অগ্নির অভিমুখে স্থাপন করিবে (অর্থাৎ কমগুলুর মুখটি অগ্নির দিকে ঘুরাইয়া দিবে)। অতঃপর পূজক ব্রহ্মাকে নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রার্থনার দ্বারা আসনে উপবেশন করাইবে -

#### ওঁ ব্রহ্মন্নিহোপবিশ্যতাম্।

#### ব্রহ্মার পূজা - (দশোপচার) -

ওঁ এতৎ পাদাং ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ এষোহর্ঘো ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ ইদমাচনীয়ং ব্ৰহ্মণে নমঃ। ওঁ ইদং স্নানীয়ং ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ এষ গন্ধো ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ব্ৰহ্মণে নমঃ। ওঁ এষ ধৃপো ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ এষ দীপো ব্ৰহ্মণে নমঃ। (অর্চনান্তে) **ওঁ এতদামান্ননৈবেদ্যং** ব্রহ্মণে নমঃ।

#### আজ্যপাত্র ও ঘৃতসংস্কার -

আজ্যপাত্রকে নিজের সম্মুখে আনয়ন করিয়া **ফট্**মন্ত্রে জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া পাত্রে আজ্য স্থাপন করিবে।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ মন্ত্রে আজ্য বীক্ষণ। ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন। ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ। হুং মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ।

অতঃপর অগ্নির বায়ুকোণে অঙ্গার উদ্ধৃত করিয়া নিজের সন্মুখে রাখিয়া **নমঃ** মন্ত্রে অঙ্গারের উপরে আজ্যপাত্র স্থাপন করিবে।

দর্ভযুগ্ম অগ্নিতে প্রজ্বালিত করিয়া সেই জাজ্বল্যমান দর্ভযুগ্ম **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে আজ্যমধ্যে নিক্ষেপ করিবে।

পুনরায় অপর দর্ভযুগ্মকে প্রজ্বালিত করিয়া **নমঃ** মন্ত্রে ঘৃতমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া সেই দর্ভযুগ্মকেই আবার অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

ফট্ মন্ত্রে কুশপত্রদ্বয় প্রজ্বালিত করিয়া ঘৃতপাত্রোপরি ভ্রামিত করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

অনন্তর আজ্যপাত্রের নিচে বিদ্যমান অঙ্গার অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। বাম হস্তের উপরে দক্ষিণ হস্ত অধােমুখে স্থাপন করিয়া ঘৃতমধ্যে অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলির দ্বারা প্রাদেশ পরিমাণ কুশপত্রদ্বয় ধারণ করিয়া ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ঘৃতের পবিত্রীকরণ সম্পাদন করিবে (অর্থাৎ হবনীয় ঘৃত পবিত্র হইল এইরূপ চিন্তা করিবে)। নমঃ মন্ত্রে সেই কুশযুগলকে পূর্বোক্ত প্রকারে ধারণ করিয়া ঘৃত উৎপবন করিবে অর্থাৎ সেই কশপত্রের দ্বারা কিঞ্চিৎ ঘৃত উপরের দিকে তলিয়া ধরিবে।

নমঃ মন্ত্রে কুশযুগলের দ্বারা অর্থাৎ হস্তদ্বয় সেইভাবে রাখিয়াই পূর্বোক্ত অঙ্গুলিদ্বয়ের দ্বারা ধৃত কুশযুগল দ্বারা ঘৃত চালিত করিবে।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ... ওঁ হ্রীং দুর্গায়ে নমঃ মন্ত্রে জলপ্রোক্ষণের দ্বারা ঘৃতকে অভিমন্ত্রিত করিবে।

**ফট** মন্ত্রে জলপ্রোক্ষণের দ্বারা ঘৃত অভিরক্ষিত করিবে।

অনন্তর ঘৃতে ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

অনন্তর প্রাদেশ পরিমিত গ্রন্থিযুক্ত দর্ভযুগল ঘৃতমধ্যে স্থাপন করিয়া ঘৃতকে দুই ভাগে ভাগ করিয়া সেই ভাগদ্বয়ের এক ভাগকে শুক্লপক্ষ ও অপর ভাগকে কৃষ্ণপক্ষ ভাবনা করিবে।

বামভাগস্থিত আজ্যে ইড়া, দক্ষিণভাগস্থ আজ্যে পিঙ্গলা ও মধ্যবর্তী ঘৃতে সুষুম্ণা নাড়ীর ধ্যান করিয়া হোম করিবে -

নমঃ মন্ত্রে স্রুবের দ্বারা দক্ষিণ ভাগ হইতে আজ্য গ্রহণ করিয়া অগ্নির দক্ষিণ নেত্রে আহুতি দিবে-

#### ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা।

নমঃ মন্ত্রে স্রুবের দ্বারা বাম ভাগ হইতে আজ্য গ্রহণ করিয়া অগ্নির বাম নেত্রে আহুতি দিবে -

#### ওঁ সোমায় স্বাহা।

নমঃ মন্ত্রে স্রুবের দ্বারা মধ্য ভাগ হইতে আজ্য গ্রহণ করিয়া অগ্নির ললাট নেত্রে আহুতি দিবে -

#### ওঁ অগ্নীষোমাভ্যাং স্বাহা।

নমঃ মন্ত্রে স্রুবের দ্বারা দক্ষিণ ভাগ হইতে আজ্য গ্রহণ করিয়া অগ্নির মুখে আহুতি দিবে -

#### ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা।

হোমের সময় প্রত্যেক আহুতির পরে হুতশেষ অন্য একটি পাত্রে নিক্ষেপ করিবে।

#### মহাব্যাহ্নতি হোম -

- ওঁ ভৃঃ স্বাহা। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। মন্ত্রে এক একবার ঘৃতাহুতি দিবে। নিম্নোক্ত মন্ত্রে তিনবার ঘৃতাহুতি দিবে -
- ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা ।

#### অগ্নির বিবিধ সংস্কার কর্ম -

- ওঁ অশ্নের্গর্ভাধানং সম্পাদয়ামি স্বাহা এই মন্ত্রে এক, নয় বা অষ্টাহুতি সম্প্রদান করিবে। এইভাবে আহুতি প্রদানের দ্বারা অগ্নির নিম্নোক্ত সংস্কার কার্যও সম্পন্ন করিবে-
- ওঁ অশ্নেঃ পুংসবনং সম্পাদয়ামি স্বাহা।
- ওঁ অশ্বেঃ সীমন্তোনয়নং .. -
- ওঁ অগ্নের্জাতকর্ম ..-
- ওঁ অগ্নের্নামকরণং .. -
- ওঁ অগ্নেরুপনিষ্ক্রামণং ..-
- ওঁ অগ্নেরন্নপ্রাশনং ...
- ওঁ অগ্নেশ্চড়াকরণং ,, -
- ওঁ অগ্নেরুপনয়নং ,, -
- ওঁ অগ্নের্বেদারম্ভং ...
- ওঁ অগ্নেঃ সমাবর্ত্তনং ,, -
- ওঁ অগ্নের্গোদানং ...
- ওঁ অগ্নেরুদ্বাহং ,, -

# বাগীশ্বর ও বাগীশ্বরীর পূজা -

হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।

হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ।

অতঃপর সংহারমুদ্রায় বাগীশ্বর ও বাগীশ্বরীকে সহাদয়ে আনয়ন করিবে।

#### পঞ্চ সমিধ আহুতি -

পাঁচটি যজ্ঞকাষ্ঠের মূল, অগ্র ও মধ্যভাগ ঘৃতসিক্ত করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে।

# অগ্নির জিহ্বা, মূর্তি ইত্যাদির উদ্দেশে আহুতি -

- ১. ওঁ সরযৃং হিরণ্যায়ৈ স্বাহা।
- ২. ওঁ ষরযুং কনকায়ৈ স্বাহা।
- ৩. ওঁ শরযুং রক্তায়ৈ স্বাহা।
- ৪. ওঁ বরযুং কৃষ্ণায়ৈ স্বাহা।
- ৫. ওঁ লরমৃং সুপ্রভায়ে স্বাহা।
- ৬. ওঁ ররযৃং বহুরূপায়ৈ স্বাহা।
- ৭ . ওঁ যরযৃং অতিরক্তায়ৈ স্বাহা।
- ৮. ওঁ সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ স্বাহা।
- ৯. ওঁ স্বস্তিপূর্ণায় শিরসে স্বাহা।
- ১০ . ওঁ উত্তিষ্ঠপুরুষায় শিখায়ে বষট্ স্বাহা।
- ১১. ওঁ ধূমব্যাপিনে কবচায় হুঁ স্বাহা।

- ১২. ওঁ সপ্তজিহ্বায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ স্বাহা।
- ১৩. ওঁ ধনুর্ধরায় করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ স্বাহা।
- ১৪. ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে স্বাহা।
- ১৫ . ওঁ অগ্নয়ে সপ্তজিহ্বায় স্বাহা।
- ১৬. ওঁ অগ্নয়ে হব্যবাহনায় স্বাহা।
- ১৭ . **ওঁ অগ্নয়ে অশ্বোদরজায় স্বাহা**।
- ১৮ . ওঁ অগ্নয়ে বৈশ্বানরায় স্বাহা।
- ১৯ . ওঁ অগ্নয়ে কৌমারতেজসে স্বাহা।
- ২০ . ওঁ অগ্নয়ে বিশ্বমুখায় স্বাহা।
- ২১. ওঁ অগ্নয়ে দেবমুখায় স্বাহা।

স্রুবের দ্বারা স্রুকের মধ্যে চারি বার আজ্য গ্রহণ পূর্বক সেই স্রুবের দ্বারাই ঘৃত আচ্ছাদন করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া একবার আহুতি দিবে -

# ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা বৌষট্।

# মহাবিয়েশ্বর মন্ত্রে আহুতি -

- ১. ওঁ ওঁ স্বাহা।
- ২. ওঁ শ্রীং স্বাহা।
- ৩. ওঁ শ্রীং স্থাহা।
- ৪. ওঁ শ্রীং হ্রীং স্লীং স্বাহা।
- ৫. ওঁ শ্রীং হীং ক্লীং শ্লৌং স্বাহা।
- ৬. ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লৌং গং স্বাহা।
- ৭. ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লৌং গং গণপতয়ে স্বাহা।
- ৮ . ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লৌং গং গণপতয়ে বরবরদ স্বাহা।
- ৯. ওঁ শ্রীং ব্রীং ক্লীং গ্লৌং গং গণপতয়ে বরবরদ সর্বজনং স্বাহা।
- ১০ . ওঁ শ্রীং ব্লীং শ্লৌং গং গণপতয়ে বরবরদ সর্বজনং মে বশমানয় স্বাহা।

# পীঠপুজা - অনন্তর অগ্নিতে দেবতার পীঠপুজা (গন্ধপুষ্পে) -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে ওঁ ..., শেষে নমঃ)

- ২. প্রকৃত্যৈ
- ৩. কুর্মায়
- ৪. অনন্তায়
- পথিব্যৈ
- ৬. ক্ষীরসমুদ্রায়
- ৭. মণিমগুপায়
- ৮ শ্বেতদ্বীপায়
- ৯. পারিজাতায়
- ১০. কল্পবৃক্ষায়
- ১১. মণিবেদিকায়ে
- ১২ রুজসিংহাসনায়
- ১৩ মণিপীঠায়

#### (পীঠের চতুর্দিকে)

- ১৪. মুনিভ্যো
- ১৫. দেবেভ্যো

#### (পূর্বাদি চারদিকে)

- ১৬. ধর্মায়
- ১৭. জ্ঞানায়
- ১৮ বৈরাগ্যায়
- ১৯. ঐশ্বর্যায়
- ২০ অধর্মায়
- ২১ অজ্ঞানায়
- ২২, অবৈরাগ্যায়
- ২৩. অনৈশ্বর্যায়
- ২৪. অং অনন্তায়

- २८ श्र श्राय
- ২৬ আনন্দকন্দায়
- ২৭ সম্বিন্নালায়
- ২৮ . প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো
- ২৯ . বিকারময়কেশরেভ্যো
- ৩০ . তত্ত্বময়কর্ণিকায়ে
- ৩১. অং অৰ্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে
- ৩২. উং সোমমগুলায় ষোডশকলাত্মনে
- ৩৩ . মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে
- ৩৪. সং সত্তায়
- ৩৫ রং রজসে
- ৩৬.তং তমসে
- ৩৭. আং আত্মনে
- ৩৮ . <mark>অং অন্তরাত্মনে</mark>
- ৩৯. পং পরমাত্মনে
- ৪০. হ্রীং জ্ঞানাত্মনে
- ৪১. শ্বেতায়ৈ
- ৪২ অরুণায়ে
- ৪৩. পীতায়ে
- ৪৪. কৃষ্ণায়ৈ
- 8৫. **भृञ्चारग्न**
- ৪৬ তীব্রায়ে
- 89. य्यु लिश्रिरेना
- ৪৮. রুচিরায়ে
- ৪৯ জালিনৈ
- ৫০ . রং বহ্যাসনায়

# দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

- ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
  - লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।। অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম।
    - নবযৌবনসম্পন্নাং সব্বাভরণভূষিতাম্।।
  - সুচারুদশনাং তদ্বৎপীনোন্নতপয়োধরাম্।
    - ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
  - মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
    - ত্রিশূলং দক্ষিণে খ্যেয়ং খড়গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

```
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
                 খেটকং পূৰ্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
              ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
                 অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
              শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়গপাণিনম্।
                 হাদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
             রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
                 বেষ্টিতং নাগপাশেন ক্রকুটীভীষণাননম্।।
              সপাশবামহন্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুৰ্গয়া।
                 বমদ্রুধিরবক্তঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
             দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
                 কিঞ্চিদৃর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
              প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
                 শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
                 স্থুয়মানঞ্চ তদ্রপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
              উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
                 চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
              আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম।।
                 চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম।।
              ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীভগবদ্দর্গানামাসি।
আবাহন -
      ওঁ শ্রীভগবদ্দর্গানামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ,
      ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ
      সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।
                                                         শ্রীভগবদ্দুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।
          ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম
                                এষ গন্ধঃ
          ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম ইদং সচন্দনপুষ্পং
                                                                              নমঃ।
          ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং
                                                                              নমঃ।
          ওঁ দক্ষযত্ত্ত ... নম এষ ধৃপঃ
                                                                              नगः।
          ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম এষ দীপঃ
                                                                              नगः।
(অর্চনান্তে) ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং
                                                                              नमः।
          ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম ইদমাজ্যপানীয়ং
                                                                              नगः।
          ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম ইদং তাম্বূলং
                                                                              নমঃ।
                               এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ
          ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম
                                                                              নমঃ।
বহ্নিস্বরূপ দেবী দুর্গার মুখে ঘৃতাহুতি ২৫ বার -
মন্ত্র - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... নমঃ স্বাহা।
বহ্নি ও দেবী দুর্গার সঙ্গে নিজের অভেদ চিন্তা করিয়া ঘৃতাহুতি ১১ বার -
মন্ত্র - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... নমঃ স্বাহা।
আবরণ দেবতার উদ্দেশে ঘৃতাহুতি -
   ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা।
```

মহাব্যাহ্নতি হোম (ঘৃতাহুতি) -

ওঁ ভূঃ স্বাহা। ওঁ ভূবঃ স্বাহা। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।

সংকল্প - তাদ্রপাত্রে হরীতকী, কুশ, তিল, তুলসী, গন্ধ, পুষ্প ও জল লইয়া বামহস্তোপরি রাখিবে এবং দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া বীরাসনে উত্তরমুখ হইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ
অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তি-স্ফুরণপূর্বক—
শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মণি পুরোহবস্থিতে
শ্রীদুর্গানামাগ্নৌ অস্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্পত্রেঃ একৈকশ
ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ
হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ হোমমহং করিষ্যামি।

(তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে)-

সংকল্পসূক্ত - ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারস্কঃ শুভায় ভবতু।।

#### হবনীয় বিল্বপত্র অর্চনা -

বং এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিশ্বপত্রেভ্যো নমঃ । (- ৩ বার প্রোক্ষণ)

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

মৃগমুদ্রায় একেকটি সাজ্যবিল্বপত্র গ্রহণ করিয়া -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা - মন্ত্রে অগ্নিতে আহুতি দিবে। তদনন্তর অঙ্গদেবতা ও আবরণ দেবতার উদ্দেশে এক একটি বিল্পপত্র আহুতি দিবে।

# ষড়ঙ্গদেবতা -

- ১. ওঁ ব্রাং হাদয়ায় নমঃ হাদয়াঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
- ২. ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা শিরো২ঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
- ৩. ওঁ হুং শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
- ৪. ওঁ হ্রেং কবচায় হুং কবচাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
- ৫. ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
- ৬. ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

#### দেব্যস্ত্র -

- ১. ওঁ ত্রিশূলায় স্বাহা।
- ২. ওঁ খড়গায় স্বাহা।
- ৩. ওঁ চক্রায় স্বাহা।
- ৪. ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় স্বাহা।
- ৫. ওঁ শক্তয়ে স্বাহা।
- ৬. **ওঁ খেটকায় স্বাহা**।
- ৭. ওঁ পূর্ণচাপায় স্বাহা।

- ৮. ওঁ পাশায় স্বাহা।
- ৯. ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা।
- ১০. ওঁ ঘণ্টায়ৈ স্বাহা।
- ১১. ওঁ পরশবে স্বাহা।
- ১২. ওঁ হ্রীং সর্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।
- ১৩. ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যঃ স্বাহা।
- ১৪ . ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ স্বাহা।

#### নবপত্রিকা -

- ১. ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা।
- ২. ওঁ হ্রীং কচ্বধিষ্ঠাত্র্যে কালিকায়ে স্বাহা।
- ৩. ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যে দুর্গায়ে স্বাহা।
- ৪. ওঁ হ্রীং জয়ন্তাধিষ্ঠাত্র্যে কার্তিক্যৈ স্বাহা।
- ে ওঁ হীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যে শিবায়ে স্বাহা।
- ৬. ওঁ হ্রীং দাড়িম্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ স্বাহা।
- ৭. ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ স্বাহা।
- ৮. ওঁ হ্রীং মানাধিষ্ঠাত্র্যে চামুগুায়ে স্বাহা।
- ৯. ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যে লক্ষ্ম্যে স্বাহা।
- ১০. ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।

# প্রতিমাস্থ দেবতা -

- ১. **ওঁ গং গণেশায় স্বাহা।** (১/৮ আহুতি)
- ২. ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহা। ( ,, )
- ৩. ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনী স্বাহা সরস্বত্যৈ স্বাহা /ওঁ এং সরস্বত্যৈ স্বাহা। ( - ,,)
- 8. **ওঁ কাং কার্তিকেয়ায় স্বাহা।** ( ,, )
- ৫. ওঁ মহিষাসুরায় স্বাহা।
- ৬ . ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ট স্বাহা।
- ৭. ওঁ সর্পায় স্বাহা।
- ৮. ওঁ মৃষিকায় স্বাহা।

- ৯. ওঁ ময়ুরায় স্বাহা।
- ১০. ওঁ পেচকায় স্বাহা।
- ১১. ওঁ হংসায় স্বাহা।
- ১২. **ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা।** (১/৮ আহুতি)
- ১৩. **ওঁ নারায়ণায় স্বাহা।** (১/৮ঘৃতাহুতি)
- ১৪. ওঁ বৃষভায় স্বাহা।
- ১৫ . **ওঁ বাসুদেবায় স্বাহা।** (ঘৃতাহুতি)
- ১৬. ওঁ নীলকণ্ঠায় স্বাহা।
- ১৭. ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যঃ স্বাহা।

## উগ্রচণ্ডাদিনবশক্তি-

- ১. ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচগুরৈ স্বাহা।
- ২. ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রচণ্ডায়ে স্বাহা।
- ু . ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ স্বাহা।
- ৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুনায়িকায়ৈ স্বাহা।
- ৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ স্বাহা।

- ৬ . ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুবত্যৈ স্বাহা।
- ৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুরূপায়ে স্বাহা।
- ৮ ওঁ হীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ে স্বাহা।
- ৯ . ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রচণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।

#### চতুঃষষ্টিযোগিনী-

- ১. ওঁ হীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা।
- ২. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ে স্বাহা।
- ত ওঁ হীং শ্রীং রৌদ্রৈ স্বাহা।
- ৪ ওঁ হীং শ্রীং গৌর্যৈস্বোহা।
- ৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা।
- ৬ ওঁ হীং শ্রীং কৌমার্য্যে স্বাহা।
- ৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভৈরব্যৈ স্বাহা।
- ৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ স্বাহা।
- ৯ ওঁ হীং শ্রীং নারসিংহ্যৈ স্বাহা।
- ১০. ওঁ হীং শ্রীং কালিকায়ে স্বাহা।
- ১১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চামগুরৌ স্বাহা।
- ১২. ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবদত্যৈ স্বাহা।
- ১৩, ওঁ হীং শ্রীং বারাহ্যৈ স্বাহা।
- ১৪. ওঁ হীং শ্রীং কৌশিক্যৈ স্বাহা।
- ১৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
- ১৬. ওঁ হীং শ্রীং শঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
- ১৭ ওঁ হীং শ্রীং জয়ুল্যৈ স্বাহা।
- ১৮ ওঁ হীং শ্রীং সর্বমঙ্গলায়ে স্বাহা।
- ১৯. ওঁ হীং শ্রীং কাল্যৈ স্বাহা।
- ২০ ওঁ হীং শ্রীং করালিনৈ স্বাহা।
- ২১. ওঁ হ্রীং শ্রীং মেধায়ে স্বাহা।
- ২২ ওঁ হীং শ্রীং শিবায়ে স্বাহা।
- ২৩, ওঁ হীং শ্রীং শাকম্ভর্ম্যে স্বাহা।
- ২৪ ওঁ হীং শ্রীং ভীমায়ে স্বাহা।
- ২৫ , ওঁ হীং শ্রীংশান্তায়ে স্বাহা।
- ২৬ ওঁ হীং শ্রীং ভ্রামর্য্যৈ স্বাহা।
- ২৭ ওঁ হীং শ্রীং রুদ্রাণৈ স্বাহা।
- ২৮ ওঁ হীং শ্রীং অম্বিকায়ৈ স্বাহা।
- ২৯ ওঁ হীং শ্রীং ক্ষমায়ৈ স্বাহা।
- ৩০ ওঁ হীং শ্রীং ধাত্রৈ স্বাহা।
- ৩১, ওঁ হীং শ্রীং স্বাহায়ৈ স্বাহা।
- ৩২, ওঁ হীং শ্রীং স্বধায়ে স্বাহা।
- ওঁ হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যঃ স্বাহা।

# নবদূর্গা -

- ১. ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা।
- ২. ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
- ্ ওঁ হীং শ্রীং কৌমার্য্যৈ স্বাহা।
- ৪ ওঁ হীং শ্রীং বৈষ্ণব্যৈ স্বাহা।
- ে ওঁ হীং শ্রীং বারাহৈর স্বাহা ।

- ৩৩, ওঁ হীং শ্রীং অর্চনায়ে স্বাহা।
- ৩৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহোদর্য্যৈ স্বাহা।
- ৩৫ ওঁ হীং শ্রীং ঘোররূপায়ে স্বাহা।
- ৩৬ ওঁ হীং শ্রীং মহাকাল্যৈ স্বাহা।
- ৩৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভদ্রকাল্যৈ স্বাহা।
- ৩৮ ওঁ হ্রীং শ্রীং কপালিন্যৈ স্বাহা।
- ৩৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
- ৪০. ওঁ হীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ স্বাহা।
- ৪১ ওঁ হীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ে স্বাহা।
- ৪২, ওঁ হীং শ্রীং চগুনায়িকায়ৈ স্বাহা।
- ৪৩. ওঁ হীং শ্রীং চণ্ডায়ে স্বাহা।
- ৪৪. ওঁ হীং শ্রীং চণ্ডবতো স্বাহা।
- ৪৫. ওঁ হীং শ্রীং চক্ত্রৈ স্বাহা।
- ৪৬. ওঁ হীং শ্রীং মহামোহায়ৈ স্বাহা।
- ৪৭. ওঁ হীং শ্রীং প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
- ৪৮ . ওঁ হীং শ্রীং বলবিকরণৈ্য স্বাহা।
- ৪৯. ওঁ হীং শ্রীং বলপ্রমথিন্যৈ স্বাহা।
- ৫০. ওঁ হ্রীং শ্রীং মনোন্মথন্যৈ স্বাহা।
- ৫১. ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্বভূতদমন্যৈ স্বাহা।
- ৫২, ওঁ হীং শ্রীং উমায়ে স্বাহা।
- ৫৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং তারায়ৈ স্বাহা।
- ৫৪ ७ँ होश और মহানিদ্রায়ে স্বাহা।
- ৫৫. ওঁ হীং শ্রীং বিজয়ায়ে স্বাহা।
- ৫৬. ওঁ হীং শ্রীং জয়ায়ে স্বাহা।
- ৫৭. ওঁ হীং শ্রীংশৈলপত্রৈর স্বাহা।
- ৫৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।
- ৫৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুঘণ্টায়ৈ স্বাহা।
- ৬০. ওঁ হ্রীং শ্রীং কুম্মাণ্ড্যৈ স্বাহা।
- ৬১. ওঁ হীং শ্রীং স্কন্দমাত্রে স্বাহা।
- ৬২. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা।
- ৬৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং কালরাত্র্যৈ স্বাহা।
- ৬৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহাগৌর্য্যে স্বাহা।
- ৬ . ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যৈ স্বাহা।
- ৭, ওঁ হীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা। ৮ . ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুগুায়ৈ স্বাহা।
- ৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা।
- ১০ . ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ স্বাহা।

# -জয়ন্ত্যাদি একাদশশক্তি -

- ্র ওঁ হীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ স্বাহা।
- ২. ওঁ হ্রীং শ্রীং মঙ্গলায়ৈ স্বাহা।
- ০ . ওঁ হ্রীং শ্রীং কাল্যৈ স্বাহা।
- ৪. ওঁ হীং শ্রীং ভদ্রকাল্যৈ স্বাহা।
- ৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং কপালিন্যৈ স্বাহা।
- ৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ স্বাহা।

- ৭ ওঁ হীং শ্রীং শিবায়ে স্বাহা।
- ৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষমায়ৈ স্বাহা।
- ৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ধাত্র্যৈ স্বাহা।
- ১০ ওঁ হীং শ্রীং স্বাহায়ে স্বাহা।
- ১১. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বধায়ে স্বাহা।

## বটক -

- ১. ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় স্বাহা।
- ২. ওঁ শ্রীং জ্ঞানপুত্রবটুকায় স্বাহা।
- ৩. ওঁ শ্রীং সহজপুত্রবটুকায় স্বাহা।
- ৪. ওঁ শ্রীং সময়পুত্রবটুকায় স্বাহা।
- ৫. ওঁ শ্রীং শেষপুত্রবটুকায় স্বাহা।

#### ক্ষেত্ৰপাল-

- ১. ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ২. ওঁ ত্রিপুরঘ্বায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ৩ , ওঁ অগ্নিজিহায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ৪ . ওঁ অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্ৰপালায় স্বাহা
- ৫ . ওঁ কালায় ক্ষেত্ৰপালায় স্বাহা।
- ৬ . ওঁ করালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ৭ . ওঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ৮. ওঁ ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।

#### ভৈরব -

- ১. ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় স্বাহা।
- ২ ওঁ রুকুভৈরবায় স্বাহা।
- ০ . ওঁ চণ্ডভৈরবায় স্বাহা।
- ৪ । ওঁ উন্মত্তভৈরবায় স্বাহা।
- ে ওঁ ভয়ঙ্করভৈরবায় স্বাহা।

- ৬ . ওঁ ভীষণভৈরবায় স্বাহা।
- ৭ ওঁ কপালিভৈরবায় স্বাহা।
- ৮, ওঁ সংহারভৈরবায় স্বাহা।
- ৯ . ওঁ ক্রো**ধভৈরবায় স্বাহা** ।

#### দেবীপীঠ

৭ . লঙ্কায়াম্ -

- ওঁ বিশালাক্ষৈ স্বাহা। ১ . বারাণস্যাম্ -
- ওঁ পাপনাশিন্যৈ স্বাহা। ২ নৈমিষে -
- ওঁ মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা। ৩ . কেদারে -
- ওঁ কামাখ্যায়ৈ স্বাহা। ৪ কামরূপে-
- ওঁ নেপালবাসিন্যৈ স্বাহা। ে নেপালে -
- ৬ . বিজয়ে -ওঁ সিদ্ধেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
- ওঁ রাক্ষস্যৈ স্বাহা।
- ওঁ মোক্ষদায়ে বা ৮. গঙ্গায়াম্-
  - জলবাসিন্যৈ স্বাহা।
- ৯. অযোধ্যায়াম্ ওঁ সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ স্বাহা।
- ১০ . কিঙ্কিন্ধায়াম ওঁ কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা।
- ওঁ কালরাত্র্যৈ স্বাহা। ১১. কুরুক্ষেত্রে -

- ওঁ মহাবৈষ্ণব্যৈ স্বাহা। ১২ শালগ্রামে -
- ওঁ যমদূত্যৈ স্বাহা। ১৩ . যমপুরে -
- ওঁ পিতামহ্যৈ স্বাহা। ১৪ . ব্রহ্মাণ্ডে -
- ১৫ হস্তিনাপরে ওঁ **ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা।**
- ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ স্বাহা। ১৬ শ্রীপর্বতে -
- ১৭ সিংহলদ্বীপে ওঁ শুভঙ্কর্যো স্বাহা।
- ১৮ . উগ্রচগুপুরে **ওঁ আর্য্যাদেব্যৈ স্বাহা।**
- ১৯ . গোষ্ঠে -ওঁ কপিলায়ৈ স্বাহা।
- ২০ শৈল পৰ্ব্বতে- **ওঁ পদ্মায়ৈ স্বাহা**।
- ২১ বৰ্দ্ধমানে -ওঁ ভয়ঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
- ২২ কান্যকুক্তে ওঁ **এরাবত্যৈ স্বাহা।**
- ২৩ হেমপর্বতে ওঁ **হেমরূপিণ্যৈ স্বাহা**।

কপালিন্যৈ স্বাহা।
ক্ষমঙ্কৰ্য্যৈ স্বাহা।
বৈতরণ্যৈ স্বাহা।
দরস্বত্যৈ স্বাহা।
বারাহ্যৈ স্বাহা।
মহাকাল্যৈ স্বাহা।
ভস্মাঙ্গায়ৈ স্বাহা।
অপরাজিতায়ৈ স্বাহা।
কালরূপিগ্যৈ স্বাহা।
স্লচ্ছবাসিন্যৈ স্বাহা।
অনন্তরূপিণ্যৈ স্বাহা।
করাতরূপিণ্যৈ স্বাহা।
বিশ্ব্যবাসিন্যৈ স্বাহা।
কৃষ্ণভাগবত্যৈ স্বাহা।
কোটীশ্বৰ্য্যৈ স্বাহা।
মহাযোগিন্যৈ স্বাহা।
তারিণ্যৈ স্বাহা।
বিদ্যাধর্য্যৈ স্বাহা।
ভূতবাসিন্যৈ স্বাহা।
বাগীশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
।তিমাবাসিন্যৈ স্বাহা।

<del>2 1 2 1 1 1 1</del>	
৪৫. কন্খলে -	ওঁ কনকাখ্যায়ৈ স্বাহা।
৪৬ . রণমুখে -	ওঁ জয়ায়ৈ স্বাহা।
৪৭ . কালঞ্জরে -	ওঁ মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা।
৪৮ . উৎকলে -	ওঁ বিমলায়ৈ <i>বা</i>
	জয়ায়ৈ স্বাহা।
৪৯ . পাটলিপুত্রে -	ওঁ বেতালবাসিন্যৈ স্বাহা।
৫০ . বরেন্দ্রে -	ওঁ চণ্ডেশ্বৰ্য্যৈ স্বাহা।
৫১ . হিমালয়ে –	ওঁ হিমবত্যৈ স্বাহা।
৫২ ় বায়ুপথে -	ওঁ বাতবাসিন্যৈ স্বাহা।
৫৩ . মণিপররে -	ওঁ অপরাজিতায়ৈ স্বাহা।
৫৪. হরিপরে-	ওঁ নারায়ণ্যৈ স্বাহা।
৫৫ . কান্তায়াং -	ওঁ কনকবত্যৈ স্বাহা।
৫৬. আকাশে-	ওঁ গজরূপিণ্যৈ স্বাহা।
৫৭. শৈলতটে-	ওঁ শৈলবাসিন্যৈ স্বাহা।
৫৮ . কাঞ্চনপুরে -	ওঁ যোগিন্যৈ স্বাহা।
৫৯. খণ্ডপুরে-	ওঁ খণ্ডেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
৬০ . কান্তারে -	ওঁ কান্তারবাসিন্যৈ স্বাহা।
৬১. হেমন্তে-	ওঁ হেমরূপিণ্যৈ স্বাহা।
	ওঁ দেশবাসিন্যৈ স্বাহা।

# বিল্পপত্রে অষ্টাহুতি - (প্রত্যেক দেবতাকে) -

- ১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুগুরৈ স্বাহা।
- ২. এং ব্রীং ক্লীং চামুগুায়ে বিচ্চে শ্রীমচ্চণ্ডিকায়ে স্বাহা।
- ০. এং ব্লীং শ্রীং হুং হেসা অমুককুমার্য্যৈ স্বাহা।

# আদিত্যাদি নবগ্রহ - (ঘৃতাহুতি)

১. ওঁ আদিত্যায়	গ্রহায় স্বাহা।	৬ . ওঁ শুক্রায়	গ্রহায় স্বাহা।
২. ওঁ সোমায়	গ্রহায় স্বাহা।	৭ . <b>ওঁ শনৈশ্চরায়</b>	গ্রহায় স্বাহা।
০ . ওঁ মঙ্গলায়	গ্রহায় স্বাহা।	৮ . <b>ওঁ রাহবে</b>	গ্রহায় স্বাহা।
৪. <b>ওঁ বুধায়</b>	গ্রহায় স্বাহা।	৯. <b>ওঁ কেতবে</b>	গ্রহায় স্বাহা।
৫. <b>ওঁ বৃহস্পতয়ে</b>	গ্রহায় স্বাহা।		

# দশদিক্পাল -

১. ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় স্বাহা।	৬. ওঁ যাং বায়বে	লোকপালায় স্বাহা।
২. ওঁরাং অগ্নয়ে লোকপালায়স্বাহা।	৭. ওঁ কুং কুবেরায়	লোকপালায় স্বাহা।
৩. ওঁ যাং যমায় লোকপালায় স্বাহা।	৮ . ওঁ হাং ঈশানায়	লোকপালায় স্বাহা।
৪. ওঁ ক্ষাং নিঋ্তয়ে লোকপালায় স্বাহা।	৯. ওঁ আং ব্ৰহ্মণে	লোকপালায় স্বাহা।
৫. ওঁ বাং বরুণায় লোকপালায় স্বাহা।	১০ . ওঁ হ্রীং অনন্তায়	লোকপালায় স্বাহা।

#### লোকপাল অস্ত্র -

<b>૪</b> . હઁ	বজ্ৰায়	স্বাহা	৬.ওঁ অঙ্কুশায়	স্বাহা
<b>૨</b> . હઁ	শক্তয়ে	স্বাহা	৭.ওঁ গদায়ৈ	স্বাহা
૭. હઁ	দণ্ডায়	স্বাহা	৮. ওঁ শূলায়	স্বাহা
8. త	খড়গায়	স্বাহা	৯.ওঁ পদ্মায়	স্বাহা
૯. હ	পাশায়	স্বাহা	১০. ওঁ চক্ৰায়	স্বাহা

#### বিবিধ দেবতা -

- ১) **ওঁ দশাবতারেভ্যঃ স্বাহা ।**(ঘৃতাহুতি)
- ২) ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যঃ স্বাহা।
- ৩) **ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ স্বাহা।** (ঘৃতাহুতি)
- ৪) ওঁ পাবঁত্যৈ স্বাহা।
- ৫) ওঁ অষ্টবসূত্যঃ স্বাহা।
- ৬) ওঁ বশিষ্ঠায় স্বাহা।
- ৭) **ওঁ ব্যাসায় স্বাহা।** (ঘৃতাহুতি)
- ৮) ওঁ গঙ্গায়ৈ স্বাহা।
- ৯) ওঁ যমুনায়ৈ স্বাহা।
- ১০) ওঁ পৃতনায়ে স্বাহা।
- ১১) ওঁ চতুর্ব্বেদেভ্যঃ স্বাহা।।
- ১২) ওঁ অস্ত্রেভ্যঃ স্বাহা।
- ১৩) ওঁ সর্বেভ্যা দেবেভ্যঃ স্বাহা।
- ১৪) **ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা।**
- ১৫) ওঁ ঐং শ্রীগুরবে স্বাহা।
- ১৬) **ওঁ গং গণেশায় স্বাহা**।
- ১৭) ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা।
- ১৮) **ওঁ শ্রীসূর্যায় স্বাহা।**(ঘৃতাহুতি)

- ১৯) **ওঁ নারায়ণায় স্বাহা।**(ঘৃতাহুতি)
- ২০) ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ স্বাহা।
- ২১) ওঁ রং অগ্নয়ে স্বাহা।
- ২২) ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।
- ২৩) ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা।
- ২৪) **ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ** স্বাহা। (ঘৃতাহুতি)
- ২৫) ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদর্ণেভ্যঃ স্বাহা।
- ২৬) ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যঃ স্বাহা।
- ২৭) ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা।
- ২৮) ওঁ শু**ক্লপক্ষায় স্বাহা।**
- ২৯) ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা।
- ৩০) ওঁ পূর্ণিমায়ে স্বাহা।
- ৩১) क्रीर धीपिक्षणाकालिकार्यः स्राटा ।
- ৩২) দৃং শ্রীজগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ স্বাহা।
- ৩৩) ব্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অন্নপূর্ণায়ৈ স্বাহা।
- ৩৪) ওঁ ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা শ্রীকৃষ্ণায় স্বাহা। (ঘৃতাহুতি)
- ৩৫) ওঁ হ্রীং শ্রীরাধিকায়ৈ স্বাহা।
- ৩৬) ওঁ নমঃ শিবায় কল্যাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।
- ৩৭) **ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যঃ স্বাহা।**
- ৩৮) **ওঁ পূজিতদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা।**
- ৩৯) ওঁ ঐং সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা।(অষ্টাহুতি)
- ৪০) ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ স্বাহা।
- ৪১) ওঁ ঐং শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যঃ স্বাহা।
  - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ে সায়ুধায়ে সপরিবারায়ে সবাহনায়ে শ্রীমহাদেবসহিতায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ স্বাহা।

পূর্ণাহুতি- স্রুবের দ্বারা স্রুকে চারিবার ঘৃত গ্রহণ করিয়া সেখানে তাম্বূলপত্র, কদলী ইত্যাদি স্থাপন করিবে। অতঃপর স্রুবের দ্বারা স্রুককে যথাসম্ভব আচ্ছাদনকরতঃ আসনোপরি দণ্ডায়মান হইয়া নিজের নাভির সম্মুখে ধরিয়া রাখিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

> ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ স্বাহা। ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহ-ধর্মাধিকারতো জাগ্রৎ স্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিগ্গা যৎকৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা। মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীদুর্গাচরণে সমর্পয়ে।

> > ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।
> > পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।।
> > ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ।
> > হরিঃ ওঁ তৎসৎ।।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়। জয় মহামাঈ কী জয়। জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়। জয় গঙ্গামাঈ কী জয়। জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

অশ্নিবিসর্জন - নতজানু হইয়া বসিয়া সংহারমুদ্রায় একটি পুষ্পের মাধ্যমে দেবতাকে অগ্নি হইতে স্বহৃদয়ে আনয়ন করিয়া ক্ষমস্ব মন্ত্রে অগ্নি বিসর্জন করিবে এবং ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ মন্ত্রে অগ্নিকে দক্ষিণদিকে চালিত করিবে। পরে ওঁ পৃথি ত্বং শীতলা ভব মন্ত্রে অগ্নির ঈশান কোণে দিখিবা দুগ্ধ (তদভাবে জল) নিঃক্ষেপ করিবে।

# পূর্ণপাত্র উৎসর্গ -

বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ অথবা পূর্ণপাত্রানুকল্পায় ভোজ্যায় নমঃ। (- ৩ বার প্রোক্ষণ)

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ। এইরূপে অর্চনা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গীভৃতহোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং ব্রহ্মদক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং/পূর্ণপাত্রানুকল্পং ভোজ্যং তশ্মৈ ব্রহ্মণেহহং সম্প্রদদানি। (জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে।)

তিলকধারণমন্ত্র - ওঁ হ্রীং ক্লীং সর্বশান্তিকরো ভব।

## - চণ্ডীপাঠকের কর্তব্য -

#### চগুীপাঠের দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায়/কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায়/কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ(-৩ বার প্রোক্ষণ)

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে। কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিখৌ
অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ
শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্গস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধিভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফুরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতস্যৈতস্য ষষ্ঠ্যাং
তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ সপ্তশতীমন্ত্রময়দেবীমাহাত্ম্যরূপচণ্ডীগ্রন্থস্য
প্রত্যহমেকাবৃত্তিপাঠকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং/কাঞ্চনমূল্যং
রজতখণ্ডং/কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং তস্যে শ্রীচণ্ডিকাদেব্যৈ সম্প্রদদানি।
(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে)

#### বৈগুণ্যসমাধান -

হাতে এক গণ্ডুষ জল লইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ
অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্গস্থলইনিখলসন্ম্যাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফ্রণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ কৃতেহিস্মিন্
বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মাঙ্গীভৃত-সপ্তশতীমন্ত্রময়—
দেবীমাহাদ্মপাঠকর্মণি যদৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

**ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্র দশবার জপ করিবে।

করজোড়ে পাঠ -

ওঁ তদ্বিষ্ণাঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।। হাতে এক গণ্ডম জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু।

# - দুর্গাপৃজকের কর্তব্য -

# দুর্গানামজপের দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় /কাঞ্চনখণ্ডায় (- ৩ বার প্রোক্ষণ) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

**এতে গন্ধপুম্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। -** মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে। (কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ-)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থ-নিখিল-সন্ম্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতস্যৈতস্য ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ প্রত্যহমস্টোত্তরশতসংখ্যকদুর্গানামজপকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং/ কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং/কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং তস্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে সম্প্রদদানি।

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে এবং দেবীর বাম হস্তে স্থাপন করিবে।)

## মূল মহাপূজার দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায়/কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায়/কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ।(-৩ বার প্রোক্ষণ) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্ধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পেওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। - মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে। বামহস্তে দক্ষিণাদ্রব্য কাঞ্চনখণ্ড ইত্যাদি এবং ডানহস্তে তিল, হরীতকী ইত্যাদি মিশ্রিত সামান্যার্ঘ পাত্র অর্থাৎ কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ
অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফূরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গীভৃতহোমকর্মণঃ
সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং / কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং /কাঞ্চনখণ্ডং
শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং তস্যে শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে সম্প্রদদানি।
(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে এবং দেবীর বাম হস্তে স্থাপন করিবে।)

**অচ্ছিদ্রাবধারণ -** কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবে -

ওঁ কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজা-কর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

**বৈগুণ্যসমাধান -** হাতে এক গণ্ডুষ জল লইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুল্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্য-জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফূরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ কৃতেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

**ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্র দশবার জপ করিবে।

করজোড়ে পাঠ - ওঁ **তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।** 

ওঁ অজ্ঞানাদ্যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ।

স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ।।

- ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম জানতা বাপ্যজানতা । সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং হরের্নামানুকীর্তনাৎ । ।
- ওঁ শ্রীহরিঃ, ওঁ শ্রীহরিঃ, ওঁ শ্রীহরিঃ।
- ওঁ প্রীয়তাং পুগুরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মংস্তুষ্টে জগতুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া -

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্ত মে।।
কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রুষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি।।
ইয়ং সাম্বৎসরী পূজা যা কৃতা দেবি তে ময়া।
সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

হাতে এক গণ্ড়ষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীদুর্গার্পিতমস্তু।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে । ।

অতঃপর ইস্টমন্ত্র জপ করিয়া হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া-ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীরামকৃষ্ণার্পণমস্তু।

প্রণাম - ওঁ স্থাপকায় চ ধর্মস্য সর্বধর্মস্বরূপিণে। অবতারবরিষ্ঠায় রামকৃষ্ণায় তে নমঃ।।

> ওঁ যথাগ্নের্দাহিকা শক্তী রামকৃষ্ণে স্থিতা হি যা। সর্ববিদ্যাস্বরূপাং তাং সারদাং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ নমঃ শ্রীযতিরাজায় বিবেকানন্দস্রয়ে।
সচ্চিৎসুখস্বরূপায় স্বামিনে তাপহারিণে।।
কালিন্দীফুল্লকমলে মাধবেন ক্রীড়ারত।
ব্রহ্মানন্দ নমস্তভ্যং সদগুরো লোকনায়ক।।
যোগানন্দঃ প্রেমানন্দশ্চান্যে বৈ যে চ পার্ষদাঃ।
রামকৃষ্ণগতপ্রাণাঃ সর্বাংস্তান্ প্রণমাম্যহম্।।

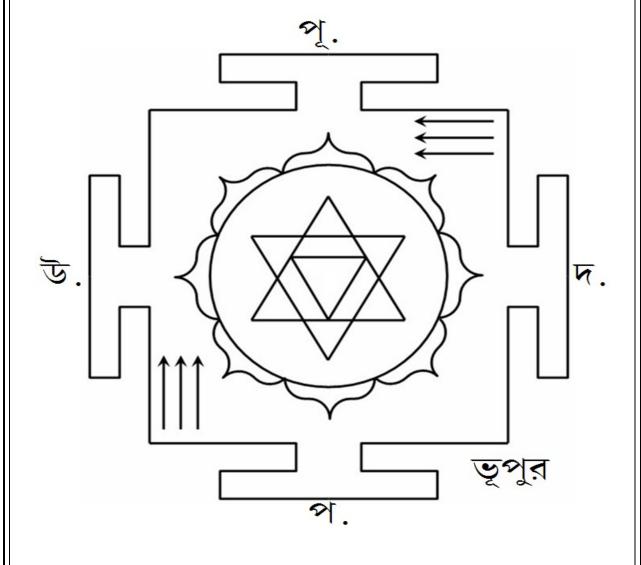
জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়। জয় মহামাঈ কী জয়। জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়। জয় গঙ্গামাঈ কী জয়। জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

অতঃপর দেবতাকে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিবে।

જ્ઞાલ જે જાલ



# ।। তান্ত্ৰিক বৃহৎ হোম।।





113511

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

।। তান্ত্ৰিক সংক্ষিপ্ত হোম।।

# ।। তান্ত্ৰিক সংক্ষিপ্ত হোম।।

পূর্বমুখে উপবেশন পূর্বক কৃতাঞ্জলি পাঠ -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন - ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা।

ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।

ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।। - মন্ত্রে ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে।

#### গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

ঘন্টাপূজা - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সামান্যার্য্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক ফট্ মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। নমঃ মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। ওঁ মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হৃং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পেওঁ হ্রীং** আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ

কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বপ্ধ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

**এতে গন্ধপুষ্পেও আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

স্থৃতিল রচনা – বালুকাদ্বারা হস্তপ্রমাণ চতুষ্কোণ স্থৃতিল রচনা করিয়া মধ্যভাগে তর্জনী-অঙ্গুষ্ঠযোগে কুশমূল দ্বারা বিন্দুগর্ভ অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে ষট্কোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং সেই বৃত্তকে অষ্টদল পদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ কল্পনা করিয়া তাহার অষ্টদিকে অষ্টদল অঙ্কিত করিবে। তাহার চতুর্দিকে ভূপুর অঙ্কিত করিয়া তন্মধ্যে অষ্টদল পদ্মের অগ্নিকোণে (পূর্ব-দক্ষিণে) নমঃ মন্ত্রে অর্থহস্ত পরিমিত উত্তরাগ্র তিনটি রেখা এবং বায়ুকোণে (উত্তর-পশ্চিমে) পূর্বাগ্র তিনটি সরলরেখা অঙ্কিত করিবে।

# স্থগুল পূজা-

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ - মন্ত্রে স্থণ্ডিল বীক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

**ফট্** মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন।

হুং মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

**ফট্** মন্ত্রে ঊধের্বাধর্ব তালত্রয়ে রক্ষণ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ

মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণবে (ওঁ)অভ্যুক্ষণ করিবে।

গন্ধপুষ্পে পূজা (স্থণ্ডিলমধ্যে)-

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ।

পূর্বাগ্ররেখাত্রয়ে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুকুন্দায় নমঃ।** 

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পুরন্দরায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বৈবস্বতায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দবে নমঃ।

যন্ত্রমধ্যে - ওঁ **এতে গন্ধপুম্পে শ্রীদুর্গাস্থগুলায় নমঃ।** 

বাগীশ্বরীর খ্যান (কুর্ম মুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্। শ্রীদুর্গাস্বরূপাম্।

পূজা - ওঁ হ্রাঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্য্যে নমঃ।

ওঁ হ্রী এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।

**অগ্নিশোধন** - যথাবিহিত অগ্নি আনয়ন করিয়া বিহিত পাত্রে (কাংস্যপাত্রে বা সমিধোপরি) স্থাপনপূর্বক -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ

ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ বৌষট্ মন্ত্রে বীক্ষণ।

**ফট্** মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন।

**ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

হুং মন্ত্রে অবগুষ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন।

**বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন ।

রং মন্ত্রে কিঞ্চিন্মাত্র অগ্নি গ্রহণ।

হুং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা মন্ত্রে নৈশ্বত (দক্ষিণ-পশ্চিম) কোণে এ অগ্নি পরিত্যাগ।

**অগ্নিস্থাপন** - নতজানু হইয়া দুই হস্তে অগ্নি উদ্ধৃত করিয়া **ওঁ** মন্ত্রে মণ্ডলোপরি তিনবার দক্ষিণাবর্তে ঘুরাইয়া বিপরীত দিক হইতে আপনার অভিমুখে মণ্ডলমধ্যস্থলে স্থাপন করিবে। পূজা - গন্ধপুজ্পে - ওঁ রং এতে গন্ধপুজ্পে বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ।
ওঁ রং এতে গন্ধপুজ্পে বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ।

জ্বালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক ওঁ চিৎ পিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা - মন্ত্রে অগ্নি প্রজ্বালিত করিবে ও করজোড়ে পাঠ -

ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্।।

এইরূপে অগ্নির উপাসনাপূর্বক করজোড়ে অগ্নির নামকরণ করিবে -

ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীদুর্গানামাসি।

অগ্নি-আবাহন - আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রায় অগ্নির আবাহন -

ওঁ শ্রীদুর্গানামাশ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহসিন্নধেহি ইহসিন্নধেহি, ইহসিন্নিক্তত্ত্বস্থানিক্তিক্তিস্থান্ত ইহসমুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।

## অগ্নিপূজা - (পঞ্চোপচার) -

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর	•••	স্বাহা ইদং সচন্দনপুষ্পং	শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর	•••	স্বাহা ইদং সচন্দনবিল্বপত্ৰং	শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর	•••	স্বাহা এষ ধৃপঃ	শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর	• • •	স্বাহা এষ দীপঃ	শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।

(অর্চনান্তে)

ওঁ বৈশ্বানর ... স্বাহা ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর ... স্বাহা ইদমাজ্যপানীয়ং শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ। ওঁ বৈশ্বানর ... স্বাহা ইদং তাম্বূলং শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।

পূজা - গন্ধপুষ্পে -

ওঁ এতে গন্ধেপুষ্পে অগ্নের্হিরণ্যাদি-সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নম ইত্যাদ্যগ্নিষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

বহির্দেশে - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।

শ্রুক-শ্রুব সংস্কার - স্রুক ও স্রুব (যাহা দ্বারা আহুতি দেওয়া হয়) অধােমুখ করিয়া অগ্নিতে তপ্ত করিবে। অতঃপর বামহস্তে রাখিয়া তাহাদের অগ্রভাগ মধ্য ও মূলদেশ কুশদ্বারা মার্জন ও জলদ্বারা প্রোক্ষণপূর্বক পুনরায় তপ্ত করিয়া মার্জিত কুশ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে এবং নিজের দক্ষিণে কুশােপরি ঐ স্রুক ও স্রুব স্থাপন করিবে।

# **ঘৃতসংস্কার -** কুশোপরি ঘৃতপাত্র স্থাপন।

**ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া তাহাতে ঘৃত স্থাপন।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ মন্ত্রে ঘৃত বীক্ষণ। **ফট্** মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন।

**হুং** মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

**ফট্** মন্ত্রে ঊর্ধের্বার্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষণ।

বং মন্ত্রে যোনিমুদ্রা প্রদর্শন।

ঘৃত অগ্নিতে গলাইয়া তদুপরি জ্বালিত কুশপত্রদ্বয় **হুং** মন্ত্রে ঘুরাইয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। অনন্তর অর্ধহস্তপরিমিত কুশপত্রদ্বয় ঘৃতোপরি স্থাপন করিয়া ঘৃতকে তিন ভাগ করিবে এবং বাম ভাগের ঘৃতকে ইড়া, মধ্য ভাগকে সুষুম্ণা ও দক্ষিণ ভাগকে পিঙ্গলারূপ ভাবনা করিয়া হোম করিবে।

আহুতি প্রদান - নমঃ মন্ত্রে দক্ষিণ ভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ পূর্বক -

ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণনেত্রে (যে স্থানে অগ্নি অল্পমাত্র জ্বলিতেছে) আহুতি দিবে ও দক্ষিণভাগে স্থাপিত কোন পাত্রে হুতশেষ ঘৃত রাখিবে।

নমঃ মন্ত্রে বামভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ পূর্বক - **ওঁ সোমায় স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির বামনেত্রে আহুতি দিবে এবং পূর্ববৎ হুতশেষ রাখিবে।

নমঃ মন্ত্রে মধ্যভাগ হইতে গ্রহণ পূর্বক - **ওঁ অগ্নীষোমাভ্যাং স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির ললাটনেত্রে আহুতি দিবে এবং পূর্ববৎ হুতশেষ রাখিবে ।

পুনরায় নমঃ মন্ত্রে দক্ষিণ ভাগ হইতে গ্রহণ পূর্বক - **ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির মুখে (যে স্থানে অগ্নি অধিক জ্বলিতেছে) আহুতি দিবে এবং পূর্ববৎ হুতশেষ রাখিবে।

# মহাব্যাহাতি হোম - (ঘৃতাহুতি) -

- **ওঁ ভূঃ স্বাহা।** (হুতশেষ রাখিবে।)
- ওঁ ভুবঃ স্বাহা। (,,)
- ওঁস্বঃস্বাহা। (..)
- ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ( ,, )
- **ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা।** (৩ বার)
- ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ স্বাহা। (২৫ বার)

আপনার সহিত অগ্নি ও দেবতার ঐক্য চিন্তা পূর্বক আহুতি -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ স্বাহা। (১১ বার)

**সংকল্প -** তাম্রপাত্রে হরীতকী, কুশ, তিল, তুলসী, গন্ধ, পুষ্প ও জল লইয়া বামহস্তোপরি রাখিবে এবং দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া বীরাসনে পূর্বমুখ হইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ
অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্গস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তি-স্ফূরণপূর্বক—
শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মণি
পুরোহবস্থিতে শ্রীদুর্গানামাগ্নৌ অস্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্পপত্রৈঃ একৈকশ
ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যে মহাঘোরায়ে যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যৈ
হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ হোমমহং করিষ্যামি।

(তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে)-

সংকল্পসূক্ত - ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে।।

#### কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

#### হবনীয় বিল্বপত্র অর্চনা -

বং এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। (- ৩ বার প্রোক্ষণ)

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীদুর্গায়ে দেবতায়ৈ নমঃ।

মৃগমুদ্রায় একেকটি সাজ্যবিল্পপত্র গ্রহণ করিয়া -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ব্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ স্বাহা - মন্ত্রে অগ্নিতে আহুতি দিবে।

তদনন্তর অঙ্গদেবতা ও আবরণ দেবতার উদ্দেশে এক একটি বিল্পপত্র আহুতি দিবে।

#### ষডঙ্গদেবতা -

- ১. ওঁ হ্রাং হাদয়ায় নমঃ হাদয়াঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
- ২, ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা শিরো২ঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
- ৩. ওঁ হুং শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
- ৪. ওঁ হ্রৈং কবচায় হুং কবচাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
- ৫. ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
- ৬. ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

#### দেব্যস্ত্র -

্র ওঁ ত্রিশূলায় স্বাহা। 📗 ৮ . ওঁ পাশায় ব	। अथा	৮. ওঁ পাশায় স্বাহা
--	-------	---------------------

- ২. ওঁ খড়গায় স্বাহা। ১. ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা।
- ৩. ওঁ চক্রায় স্বাহা। ১০. ওঁ ঘণ্টায়ৈ স্বাহা।
- ৪. ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় স্বাহা। ১১. ওঁ পরশবে স্বাহা।
- ৫. ওঁ শক্তয়ে স্বাহা। ১২. ওঁ হ্রীং সর্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।
- ৬ . ওঁ খেটকায় স্বাহা। ১৩ . ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যঃ স্বাহা।
- ৭. ওঁ পূর্ণচাপায় স্বাহা। ১৪. ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ স্বাহা।

#### নবপত্রিকা -

- ১. ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা।
- ২. ওঁ হ্রীং কচ্বধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ স্বাহা।
- ৩. ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।
- ৪. ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যে কার্তিক্যৈ স্বাহা।
- ৫. ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যে শিবায়ে স্বাহা।
- ৬ . ওঁ হ্রীং দাডিম্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ে স্বাহা।
- ৭. ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ে স্বাহা।
- ৮ . ওঁ হ্রীং মাণাধিষ্ঠাত্র্যে চামুগুায়ে স্বাহা।
- ৯. ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা।
- ১০. ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।

#### প্রতিমাস্থ দেবতা -

- ১. **ওঁ গং গণেশায় স্বাহা।** (১/৮ আহুতি)
- ২. ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহা। (- ,,- )
- ৩. ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ স্বাহা। (- ,,-)
- ৪. ওঁ কাং কার্তিকেয়ায় স্বাহা। (- ..-)
- ৫. ওঁ মহিষাসুরায় স্বাহা।
- ৬. ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ স্বাহা।
- ৭. **ওঁ সর্পায় স্বাহা**।
- ৮. ওঁ মৃষিকায় স্বাহা।

- ৯. ওঁ ময়ুরায় স্বাহা।
- ১০. ওঁ পেচকায় স্বাহা।
- ১১. ওঁ হংসায় স্বাহা।
- ১২. **ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা।** (১/৮ আহুতি)
- ১৩. **ওঁ নারায়ণায় স্বাহা।** (১/৮ ঘৃতাহুতি)
- ১৪. ওঁ বৃষভায় স্বাহা।
- ১৫ . **ওঁ বাসুদেবায় স্বাহা।** (ঘৃতাহুতি)
- ১৬. ওঁ নীলকণ্ঠায় স্বাহা।
- ১৭. ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যঃ স্বাহা।

#### উগ্রচণ্ডাদিনবশক্তি-

- ১. ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ে স্বাহা।
- ২ ওঁ হীং শ্রীং প্রচণ্ডায়ে স্বাহা।
- ত ওঁ হীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ে স্বাহা।
- ৪ ওঁ হীং শ্রীং চগুনায়িকায়ে স্বাহা।
- ৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ স্বাহা।

- ৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুবত্যৈ স্বাহা।
- ৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুরূপায়ে স্বাহা।
- ৮ . ওঁ হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।
- ৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রচণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।

# চতুঃষষ্টিযোগিনী-

- ১. ওঁ হীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্ডৈ স্বাহা।
- ২. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।
- ত, ওঁ হ্রীং শ্রীং রৌদ্রৈ স্বাহা।
- ৪ ওঁ হীং শ্রীং গৌর্যৈ স্বাহা।
- ৫. ওঁ হীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা।
- ৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্য্যৈ স্বাহা।
- ৭ ওঁ হীং শ্রীং ভৈরব্যৈ স্বাহা।
- ৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ে স্বাহা।
- ৯, ওঁ হীং শ্রীং নারসিংহৈয় স্বাহা।
- ১০. ওঁ হীং শ্রীং কালিকায়ে স্বাহা।
- ১১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুগুায়ৈ স্বাহা।
- ১২. ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবদূত্যৈ স্বাহা।
- ১৩ ওঁ হীং শ্রীং বারাহৈর স্বাহা।
- ১৪ ওঁ হীং শ্রীং কৌশিক্যৈ স্বাহা।
- ১৫. ওঁ হীং শ্রীং মাহেশ্বর্যৈ স্বাহা।
- ১৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং শঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
- ১৭. ওঁ হীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ স্বাহা।
- ১৮ , ওঁ হীং শ্রীং সর্বমঙ্গলায়ে স্বাহা।
- ১৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাল্যৈ স্বাহা।
- ২০. ওঁ হীং শ্রীং করালিন্যৈ স্বাহা।
- ২১. ওঁ হ্রীং শ্রীং মেধায়ৈ স্বাহা।

- ২২ ওঁ হীং শ্রীং শিবায়ে স্বাহা।
- ২৩ ওঁ হীং শ্রীং শাকম্ভর্য্যে স্বাহা।
- ২৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভীমায়ৈ স্বাহা।
- ২৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং শান্তায়ে স্বাহা।
- ২৬, ওঁ হীং শ্রীং ভ্রামর্য্যে স্বাহা।
- ২৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রাণ্যৈ স্বাহা।
- ২৮ ওঁ হীং শ্রীং অম্বিকায়ে স্বাহা।
- ২৯. ওঁ হীং শ্রীং ক্ষমায়ৈ স্বাহা।
- ৩০, ওঁ হীং শ্রীং ধাত্র্যৈ স্বাহা।
- ৩১ ওঁ হীং শ্রীং স্বাহায়ে স্বাহা।
- ৩২. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বধায়ে স্বাহা।
- ৩৩, ওঁ হ্রীং শ্রীং অর্চনায়ে স্বাহা।
- ৩৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহোদর্য্যৈ স্বাহা।
- ৩৫. ওঁ হীং শ্রীং ঘোররূপায়ে স্বাহা।
- ৩৬, ওঁ হীং শ্রীং মহাকাল্যৈ স্বাহা।
- ৩৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভদ্রকাল্যৈ স্বাহা।
- ৩৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং কপালিন্যৈ স্বাহা।
- ৩৯. ওঁ হীং শ্রীং ক্ষেমস্কর্য্যে স্বাহা।
- ৪০ ওঁ হীং শ্রীং উগ্রচগুরৈ স্বাহা।
- ৪১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ স্বাহা।
- ৪২. ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুনায়িকায়ৈ স্বাহা।

- ৪৩. ওঁ হীং শ্রীং চণ্ডায়ে স্বাহা।
- ৪৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডবত্যৈ স্বাহা।
- ৪৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং চত্ত্যৈ স্বাহা।
- ৪৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহামোহায়ৈ স্বাহা।
- ৪৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
- ৪৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং বলবিকরণ্যৈ স্বাহা।
- ৪৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং বলপ্রমথিন্যৈ স্বাহা।
- ৫০. ওঁ হীং শ্রীং মনোন্মথন্যৈ স্বাহা।
- ৫১. ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্বভূতদমন্যৈ স্বাহা।
- ৫২ ওঁ হীং শ্রীং উমায়ে স্বাহা।
- ৫৩ . ওঁ হ্রীং শ্রীং তারায়ৈ স্বাহা।
- ওঁ হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যঃ স্বাহা।

## নবদুর্গা-

- ১. ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্ডৈ স্বাহা।
- ২ ওঁ হীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
- ০ . ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্য্যৈ স্বাহা।
- ৪ ওঁ হীং শ্রীং বৈষ্ণব্যৈ স্বাহা।
- ৫ . ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহ্যৈ স্বাহা।

- ৫৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহানিদ্রায়ে স্বাহা।
- ৫৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং বিজয়ায়ৈ স্বাহা।
- ৫৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ায়ৈ স্বাহা।
- ৫৭. ওঁ হ্রীং শ্রীংশৈলপুত্র্যৈ স্বাহা।
- ৫৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।
- ৫৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং চগুঘণ্টায়ৈ স্বাহা।
- ৬০. ওঁ হ্রীং শ্রীং কুম্মাণ্ড্যৈ স্বাহা।
- ৬১. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্কন্দমাত্রে স্বাহা।
- ৬২. ওঁ হীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা।
- ৬৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং কালরাত্র্যৈ স্বাহা।
- ৬৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা।
  - ৬ . ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহৈয় স্বাহা।
  - ৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা।
  - ৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুগুায়ে স্বাহা।
  - ৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা।
- ১০ . ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ে স্বাহা।

#### জয়ন্ত্যাদি একাদশশক্তি -

- ১. ওঁ হীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ স্বাহা।
- ২. ওঁ হ্রীং শ্রীং মঙ্গলায়ে স্বাহা।
- ু ওঁ হীং শ্রীং কাল্যৈ স্বাহা।
- ৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভদ্রকাল্যৈ স্বাহা।
- ে ওঁ হীং শ্রীং কপালিন্যৈ স্বাহা।
- ৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ স্বাহা।

- ৭ . ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবায়ে স্বাহা।
- ৮ . ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষমায়ে স্বাহা।
- ৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ধাত্র্যৈ স্বাহা।
- ১০ . ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বাহায়ৈ স্বাহা।
- ১১. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বধায়ে স্বাহা।

# বটুক -

- ১. ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় স্বাহা।
- ২. ওঁ শ্রীং জ্ঞানপুত্রবটুকায় স্বাহা।
- ত্র শ্রীং সহজপুত্রবটুকায় স্বাহা।
- ৪. ওঁ শ্রীং সময়পুত্রবটুকায় স্বাহা।
- ৫. ওঁ শ্রীং শেষপুত্রবটুকায় স্বাহা।

#### ক্ষেত্ৰপাল-

- ১. ওঁ হেতৃকায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ২. ওঁ ত্রিপুরত্মায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ু ওঁ অগ্নিজিহ্নায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ৪. ওঁ অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্ৰপালায় স্বাহা
- ৫. ওঁ কালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ৬. ওঁ করালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ৭. ওঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।
- ৮ . ওঁ ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা।

# ভৈরব-

- ১. ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় স্বাহা।
- ২. ওঁ রুরুভৈরবায় স্বাহা।
- ০ . ওঁ চণ্ডভৈরবায় স্বাহা।
- ৪ . ওঁ উন্মত্তভৈরবায় স্বাহা।
- ৫. ওঁ ভয়ঙ্করভৈরবায় স্বাহা।
- ৬. ওঁ ভীষণভৈরবায় স্বাহা।
- ৭. ওঁ কপালিভৈরবায় স্বাহা।
- ৮. ওঁ সংহারভৈরবায় স্বাহা।
- ৯ . ওঁ ক্রোধভৈরবায় স্বাহা।

# দেবীপীঠ

দেবীপীঠ				
১ . বারাণস্যাম্ -	હું	বিশালাক্ষ্যৈ স্বাহা।		
২. নৈমিষে -	હું	পাপনাশিন্যৈ স্বাহা।		
৩. কেদারে -	હું	মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা।		
৪. কামরূপে -	હું	কামাখ্যায়ৈ স্বাহা।		
৫. নেপালে -	હઁ	নেপালবাসিন্যৈ স্বাহা		
৬ . বিজয়ে -	હઁ	সিদ্ধেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।		
৭ . লঙ্কায়াম্ -	હઁ	রাক্ষস্যৈ স্বাহা।		
৮ . গঙ্গায়াম্-	હું	<b>মোক্ষদায়ৈ</b> বা		
		জলবাসিন্যৈ স্বাহা।		
৯ . অযোধ্যায়াম্ -	હઁ	সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ স্বাহা।		
১০ . কিঙ্কিন্ধায়াম্ -	હઁ	কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা।		
১১. কুরুক্ষেত্রে -	હઁ	কালরাগ্র্যৈ স্বাহা।		
১২. শালগ্রামে -	હઁ	মহাবৈষ্ণব্যৈ স্বাহা।		
১৩ . যমপুরে -	હ	যমদূত্যৈ স্বাহা।		
১৪ . ব্রহ্মাণ্ডে -	હઁ	পিতামহ্যৈ স্বাহা।		
১৫ . হস্তিনাপুরে -	હઁ	ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা।		
১৬ . শ্রীপর্ব্বতে -	હઁ	মহালক্ষ্যৈ স্বাহা।		
১৭ . সিংহলদ্বীপে -	હઁ	শুভঙ্কৰ্য্যৈ স্বাহা।		
১৮ . উগ্রচগুপুরে -	હ	আর্য্যাদেব্যৈ স্বাহা।		
১৯ . গোষ্ঠে -	હઁ	কপিলায়ৈ স্বাহা।		
২০ . শৈল পর্ব্বতে -	હઁ	পদ্মায়ৈ স্বাহা।		
২১ . বৰ্দ্ধমানে -	હઁ	ভয়ঙ্কৰ্য্যৈ স্বাহা।		
২২ . কান্যকুব্জে -	હઁ	ঐরাবত্যৈ স্বাহা।		
২৩ . হেমপর্ব্বতে -	હઁ	হেমরূপিণ্যৈ স্বাহা।		
২৪ . যমুনাতটে -	હઁ	কপালিন্যৈ স্বাহা।		
২৫ . মধ্যপ্রদেশে -	હઁ	ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।		
২৬ . সেতুবন্ধে -	હઁ	বৈতরণ্যৈ স্বাহা।		
২৭ . কাশ্মীরে -	હઁ	সরস্বত্যৈ স্বাহা।		
২৮ . হরিদ্রাপুরে -	હું	বারাহ্যৈ স্বাহা।		
২৯ শাশানে -	હઁ	মহাকাল্যৈ স্বাহা।		
৩০ . অন্তরীক্ষে -	હ	ভস্মাঙ্গায়ৈ স্বাহা।		

ওঁ অপরাজিতায়ৈ স্বাহা।

ওঁ কালরূপিণ্যৈ স্বাহা।

৩১ ূ শ্রীহট্টে -

৩২ . রাঢ়দেশে -

৩৩. স্লেচ্ছদেশে -	હ	স্লেচ্ছবাসিন্যৈ স্বাহা।
৩৪. পাতালে -	હું	অনন্তরূপিণ্যৈ স্বাহা।
৩৫ . কিরাতে -	હઁ	কিরাতরূপিণ্যৈ স্বাহা।
৩৬ . অটব্যাং -	હું	বিন্ধ্যবাসিন্যৈ স্বাহা।
৩৭ . উত্তরপথে -	હઁ	কৃষ্ণভাগবত্যৈ স্বাহা।
৩৮ . পৌণ্ডুবৰ্দ্ধনে -	હઁ	কোটীশ্বৰ্য্যৈ স্বাহা।
৩৯ . গোকর্ণে -	હ	মহাযোগিন্যৈ স্বাহা।
৪০ . একপাঙ্গে -	હું	তারিণ্যৈ স্বাহা।
৪১. হেমকূটে -	હું	বিদ্যাধর্য্যৈ স্বাহা।
৪২. প্রয়াগে -	હું	ভূতবাসিন্যৈ স্বাহা।
৪৩ . উজ্জয়িন্যাম্ -	હું	বাগীশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
88 . প্রভাসে -	હું	প্রতিমাবাসিন্যৈ স্বাহা।
৪৫ . কন্খলে -	હું	কনকাখ্যায়ৈ স্বাহা।
৪৬ . রণমুখে -	હ	জয়ায়ৈ স্বাহা।
৪৭ . কালঞ্জরে -	હઁ	মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা।
৪৮ . উৎকলে -	હ	বিমলায়ৈ বা জয়ায়ৈ স্বাহা
৪৯ . পাটলিপুত্রে -	હઁ	বেতালবাসিন্যৈ স্বাহা।
৫০ <u>বরেন্দ্রে</u> -	હઁ	চণ্ডেশ্বৰ্য্যৈ স্বাহা।
৫১. হিমালয়ে –	હઁ	হিমবত্যৈ স্বাহা।
৫২. বায়ুপথে -	હઁ	বাতবাসিন্যৈ স্বাহা।
৫৩ . মণিপররে -	હઁ	অপরাজিতায়ৈ স্বাহা।
৫৪. হরিপরে-	હ	নারায়ণ্যৈ স্বাহা।
৫৫ . কান্তায়াং -	હ	কনকবত্যৈ স্বাহা।
৫৬. আকাশে-	હઁ	গজরূপিণ্যৈ স্বাহা।
৫৭ . শৈলতটে -	હ	শৈলবাসিন্যৈ স্বাহা।
৫৮ . কাঞ্চনপুরে -	હ	যোগিন্যৈ স্বাহা।
৫৯. খণ্ডপুরে -	હ	খণ্ডেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
৬০ . কান্তারে -	હઁ	কান্তারবাসিন্যৈ স্বাহা।
৬১. হেমন্তে -	હ	হেমরূপিণ্যৈ স্বাহা।
	હઁ	দেশবাসিন্যৈ স্বাহা।
<b>5</b> . <b>C</b>		

# বিল্পপত্ৰে অষ্টাহুতি - (প্ৰত্যেক দেবতাকে)-

- ১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুগুায়ৈ স্বাহা।
- ২. এং হ্রীং ক্লীং চামুগুায়ে বিচ্চে স্বাহা।
- ত এং হ্রীং শ্রীং হুং হেসা অমুককুমার্য্যৈ স্বাহা।

# আদিত্যাদি নবগ্রহ - (ঘৃতাহুতি)

(1111-2)(1111-111-1111-1111-1111-1111-11	
১. ওঁ আদিত্যায় গ্রহায় স্বাহা।	৬. ওঁ শুক্রায় গ্রহায় স্বাহা।
২. ওঁ সোমায় গ্রহায় স্বাহা।	৭. <b>ওঁ শনৈশ্চরায় গ্রহায় স্বাহা</b> ।
৩. ওঁ মঙ্গলায় গ্রহায় স্বাহা।	৮. ওঁ রাহবে গ্রহায় স্বাহা।
৪. <b>ওঁ বুধায় গ্রহায় স্বাহা</b> ।	৯. ওঁ কেতবে গ্রহায় স্বাহা।
৫ . ওঁ বৃহস্পতয়ে গ্রহায় স্বাহা।	

#### দশদিক্পাল -

১. ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় স্বাহা।

২. ওঁ রাং অগ্নয়ে লোকপালায় স্বাহা।

৩. ওঁ যাং যমায় লোকপালায় স্বাহা।

৪. ওঁ ক্ষাং নিঋ্তয়ে লোকপালায় স্বাহা।

৫. ७ वाः वक्रभाग्न लाक्रभानाग्न स्राटा।

৬. ওঁ যাং বায়বে লোকপালায় স্বাহা।

৭. ওঁ কুং কুবেরায় লোকপালায় স্বাহা।

৮. ওঁ হাং ঈশানায় লোকপালায় স্বাহা।

৯. ওঁ আং ব্রহ্মণে লোকপালায় স্বাহা।

১০. ওঁ হ্রীং অনন্তায় লোকপালায় স্বাহা।

#### লোকপাল অস্ত্র -

<b>ે</b> . હ	বজ্ৰায়	স্বাহা	૭ . <b>હ</b> ઁ	অঙ্কুশায়	স্বাহা
૨. <b>હ</b> ઁ	শক্তয়ে	স্বাহা	٩. <b>હ</b> ઁ	গদায়	স্বাহা
૭ . <b>હ</b> ઁ	দণ্ডায়	স্বাহা	৮ . <b>ওঁ</b>	শূলায়	স্বাহা
8. <b>હ</b> ઁ	খড়গায়	স্বাহা	న. ఆ	পদ্মায়	স্বাহা
œ. <b>હ</b> ઁ	পাশায়	স্বাহা	১૦. <b>હ</b> ઁ	চক্ৰায়	স্বাহা

#### বিবিধ দেবতা -

- ১) **ওঁ দশাবতারেভ্যঃ স্বাহা** ।(ঘৃতাহুতি)
- ২) ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যঃ স্বাহা।
- ৩) **ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ স্বাহা ।**(ঘৃতাহুতি)
- ৪) ওঁ পাবঁত্যৈ স্বাহা।
- ৫) ওঁ অষ্টবসূভ্যঃ স্বাহা।
- ७) ७ विशिष्ठाग्न ञ्वादा ।
- ৭) **ওঁ ব্যাসায় স্বাহা।** (ঘৃতাহুতি)
- ৮) ७ गञ्जारा ञारा।
- ৯) ওঁ যমুনায়ৈ স্বাহা।
- ১০) ওঁ পৃতনায়ে স্বাহা।
- ১১) ওঁ চতুর্ব্বেদেভ্যঃ স্বাহা।।
- ১২) ওঁ **অস্ত্রেভ্যঃ স্বাহা।**
- ১৩) ওঁ সর্বেভা দেবেভাঃ স্বাহা।
- ১৪) ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা।
- ১৫) ওঁ ঐং শ্রীগুরবে স্বাহা।
- ১৬) ওঁ গং গণেশায় স্বাহা।
- ১৭) ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা।

- ১৮) **ওঁ শ্রীসূর্যায় স্বাহা ।**(ঘৃতাহুতি)
- ১৯) **ওঁ নারায়ণায় স্বাহা ।**(ঘৃতাহুতি)
- ২০) ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ স্বাহা।
- ২১) ওঁ রং অগ্নয়ে স্বাহা।
- ২২) ७ धः वार्णश्रत्निवाय स्राटा ।
- ২৩) ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা।
- ২৪) **ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ স্বাহা।**(ঘতাহুতি)
- ২৫) ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদর্ণেভ্যঃ স্বাহা।
- ২৬) ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যঃ স্বাহা।
- ২৭) **ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা।**
- ২৮) ওঁ **শুক্লপক্ষায় স্বাহা।**
- ২৯) ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা।
- ৩০) ওঁ পূর্ণিমায়ে স্বাহা।
- ৩১) ক্রীং শ্রীদক্ষিণাকালিকায়ৈ স্বাহা।
- ৩২) দৃং শ্রীজগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ স্বাহা।
- ৩৩) হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অন্নপূর্ণীয়ৈ স্বাহা।
- ৩৪) **ওঁ ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা শ্রীকৃষ্ণায় স্বাহা।** (ঘৃতাহুতি)
- ৩৫) ওঁ হ্রীং শ্রীরাধিকায়ৈ স্বাহা।
- ৩৬) ওঁ নমঃ শিবায় কল্যাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।
- ৩৭) **ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যঃ স্বাহা।**
- ৩৮) **ওঁ পৃজিতদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা।**
- ৩৯) **ওঁ ঐং সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা।**(অষ্টাহুতি)

- ৪০) ওঁ **এং হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ স্বাহা।**
- ৪১) ওঁ ঐং শ্রীমদিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যঃ স্বাহা।
- ৪২) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ে শ্রীমহাদেবসহিতায়ে শ্রীভগবদ্দর্গায়ে নমঃ স্বাহা।

পূর্ণাহৃতি - ঘৃতপাত্রে তামূলপত্র, কদলী, কুশ ও পুষ্প স্থাপন পূর্বক আসনোপরি দণ্ডায়মান হইয়া - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ে ভদ্রকাল্যে হ্রীং ওঁ দুর্গায়ে নমঃ স্বাহা মন্ত্রে ঘৃতসিক্ত তামূল, কদলী ইত্যাদি অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। ঘৃতপাত্রে অবশিষ্ট ঘৃত স্রুবের দ্বারা ক্ষীণ ধারায় অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে করিতে পাঠ -

ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহ-ধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুমুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্পা যৎকৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা। মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীদুর্গাচরণে সমর্পয়ে।

> ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।।

> > ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ । হরিঃ ওঁ তৎসৎ । ।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কীজয়।

জয় মহামাঈ কী জয়।

জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়।

জয় গঙ্গামাঈ কী জয়।

জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

অগ্নিবিসর্জন - নতজানু হইয়া বসিয়া সংহারমুদ্রায় একটি পুষ্পের মাধ্যমে দেবতাকে অগ্নি হইতে স্বহাদয়ে আনয়ন করিয়া ক্ষমস্ব মন্ত্রে অগ্নি বিসর্জন করিবে এবং ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ মন্ত্রে অগ্নিকে দক্ষিণদিকে চালিত করিবে। পরে ওঁ পৃথি ত্বং শীতলা ভব মন্ত্রে অগ্নির ঈশান কোণে দিখি বা দুগ্ধ (তদভাবে জল) নিঃক্ষেপ করিবে।

# পূর্ণপাত্র উৎসর্গ -

বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ অথবা পূর্ণপাত্রানুকল্পায় ভোজ্যায় নমঃ। ( - ৩ বার প্রোক্ষণ)

- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ।

এইরূপে অর্চনা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গীভৃতহোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং ব্রহ্মদক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং/পূর্ণপাত্রানুকল্পং ভোজ্যং তস্মৈ ব্রহ্মণেহহং সম্প্রদদানি।

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে।)

**তিলকধারণমন্ত্র** - ওঁ হ্রীং ক্লীং সর্বশান্তিকরো ভব।

### - চণ্ডীপাঠকের কর্তব্য -

# চণ্ডীপাঠের দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায়/কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায়/কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ(-৩ বার প্রোক্ষণ)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। - মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে। কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ
অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ
শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধিভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফ্রণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতস্যৈতস্য ষষ্ঠ্যাং
তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ সপ্তশতীমন্ত্রময়দেবীমাহাত্ম্যরূপচণ্ডীগ্রন্থস্য
প্রত্যহমেকাবৃত্তিপাঠকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং/কাঞ্চনমূল্যং
রজতখণ্ডং/কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং তস্যে শ্রীচণ্ডিকাদেব্যৈ সম্প্রদদানি।
(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে)

#### বৈগুণ্যসমাধান -

হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ
অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্গস্থাস্থনিখলসন্ম্যাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফূরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ কৃতেহস্মিন্
বার্ষিকশরৎ কালীনশ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মাঙ্গীভৃত-সপ্তশতীমন্ত্রম—
দেবীমাহান্ম্যপাঠকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

**ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্র দশবার জপ করিবে।

করজোড়ে পাঠ -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।। হাতে এক গণ্ডুষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু।

## - দুর্গাপৃজকের কর্তব্য -

# দুর্গানামজপের দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় /কাঞ্চনখণ্ডায় (- ৩ বার প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদ্বিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে নমঃ। - মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে।
(কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ-)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থ-নিখিল-সন্ম্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফ্রণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতস্যৈতস্য ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ প্রত্যহমস্টোত্তরশতসংখ্যকদুর্গানামজপকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং/ কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং/কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণদৈবতমর্চিতং তস্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ সম্প্রদদানি ।

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে এবং দেবীর বাম হস্তে স্থাপন করিবে।)

## মূল মহাপূজার দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায়/কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায়/কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ।(-৩ বার প্রোক্ষণ) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পেওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। - মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে। বামহস্তে দক্ষিণাদ্রব্য কাঞ্চনখণ্ড ইত্যাদি এবং ডানহস্তে তিল, হরীতকী ইত্যাদি মিশ্রিত সামান্যার্ঘ পাত্র অর্থাৎ কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুল্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ
অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্গস্থনিখিলসন্ম্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফূরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গীভৃতহোমকর্মণঃ
সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং / কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং /কাঞ্চনখণ্ডং
শ্রীবিষ্ণদৈবতমর্চিতং তস্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ে সম্প্রদদানি।

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে এবং দেবীর বাম হস্তে স্থাপন করিবে।)

অচ্ছিদ্রাবধারণ - কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবে -

ওঁ কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজা-কর্মাচ্ছিদ্রমস্ত ।

**বৈগুণ্যসমাধান –** হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ম্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্য-জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ধক্তভগবদ্ধক্তিস্ফূরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ কৃতেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

**ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্র দশবার জপ করিবে।

করজোড়ে পাঠ - ওঁ **তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।** 

- ওঁ অজ্ঞানাদ্যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ। স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ।।
- ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম জানতা বাপ্যজানতা । সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং হরেনামানুকীর্তনাৎ । ।
- ওঁ শ্রীহরিঃ, ওঁ শ্রীহরিঃ, ওঁ শ্রীহরিঃ।
- ওঁ প্রীয়তাং পুগুরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংস্তুষ্টে জগতুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

হাতে এক গণ্ড়ষ জল লইয়া -

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্ত মে।।
কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রুষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি।।
ইয়ং সাম্বৎসরী পূজা যা কৃতা দেবি তে ময়া।
সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং তুৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

হাতে এক গণ্ডুষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীদুর্গার্পিতমস্ত।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে । শরণ্যে গ্রন্থকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তু তে । ।

অতঃপর ইষ্টমন্ত্র জপ করিয়া হাতে এক গণ্ডুষ জল লইয়া-ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীরামকৃষ্ণার্পণমস্তু।

প্রণাম - ওঁ স্থাপকায় চ ধর্মস্য সর্বধর্মস্বরূপিণে। অবতারবরিষ্ঠায় রামকৃষ্ণায় তে নমঃ।।

> ওঁ যথাগ্নের্দাহিকা শক্তী রামকৃষ্ণে স্থিতা হি যা। সর্ববিদ্যাস্বরূপাং তাং সারদাং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ নমঃ শ্রীযতিরাজায় বিবেকানন্দসূরয়ে।
সচ্চিৎসুখস্বরূপায় স্বামিনে তাপহারিণে।।
কালিন্দীফুল্লকমলে মাধবেন ক্রীড়ারত।
ব্রহ্মানন্দ নমস্তভ্যং সদগুরো লোকনায়ক।।
যোগানন্দঃ প্রেমানন্দশ্চান্যে বৈ যে চ পার্ষদাঃ।
রামকৃষ্ণগতপ্রাণাঃ সর্বাংস্তান্ প্রণমাম্যহম্।।

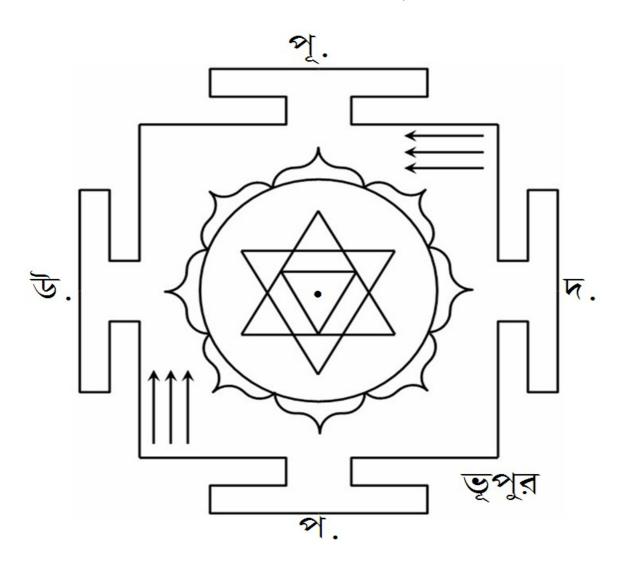
জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়। জয় মহামাঈ কী জয়। জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়। জয় গঙ্গামাঈ কী জয়। জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

অতঃপর দেবতাকে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিবে।

જ્ઞાલ જે જાલ

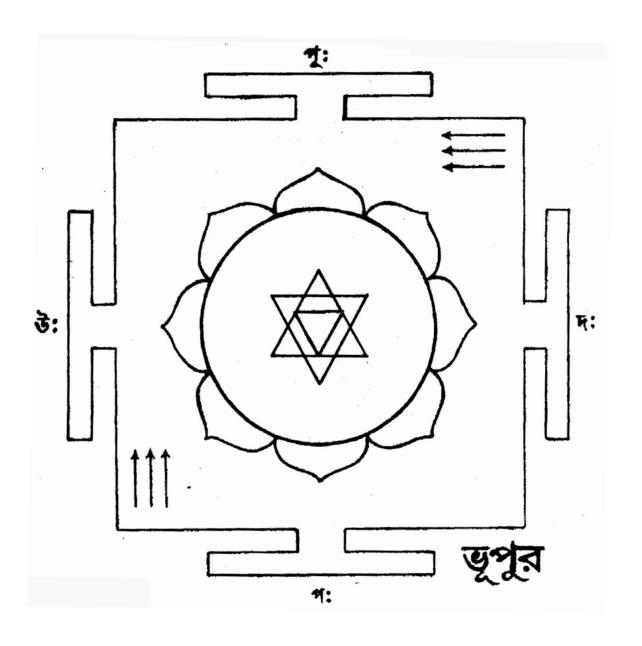


# ।। তান্ত্ৰিক সংক্ষিপ্ত হোম।।





# ।। তান্ত্ৰিক সংক্ষিপ্ত হোম।।



। । বোধন । । । । कल्लात्रख । । ।। সন্ধিপূজা।। ।।দশমীপূজা।। ।। সপ্তমী পূজা।। ।। কুমারী পূজা।। ।। মহাষ্টমী পূজা।। । । মহানবমী পূজা । । । । অধিবাস ও আমন্ত্রণ । । ।। তান্ত্ৰিক বৃহৎ হোম।। ।। তান্ত্ৰিক সংক্ষিপ্ত হোম।।

ষষ্ঠীবোধন, অধিবাস ও আমন্ত্ৰণ ষষ্ঠীবোধন, অধিবাস ও আমন্ত্ৰণ ষষ্ঠীবোধন, অধিবাস ও আমন্ত্রণ